



Opern- und Musikreisen  
**2019**

# Notenblatt



**OPER UND KONZERT IN HAMBURG** S. 4  
5 Tage MUSIK-BUSREISE mit ELBPHILHARMONIE  
13. - 17. April 2019

**BELCANTO-OPERNREISE ST. GALLEN** S. 5  
4 Tage OPERN-BUSREISE  
01. - 04. April 2019

**GOETHES „FAUST“ IN DER MUSIK** S. 11  
4 Tage MUSIK-BUSREISE  
29. Juni - 02. Juli 2019

**VERDI-REISE MAILÄNDER SCALA** S. 12  
4 Tage OPERN-BUSREISE  
19. - 22. September 2019



### Jänner 2019

**12.01.** Passau „Anna Bolena“ 20

### Februar 2019

**03.02.** Graz „Martha“ 20

**23. - 26.02.** Bratislava & Budapest 03

### März 2019

**17.03.** Salzburg „La Gazzetta“ 20

**19. - 21.03.** Opernreise München 02

**31.03.** Graz „Lucia di Lammermoor“ 20

### April 2019

**01. - 04.04.** Belcanto-Opernreise St. Gallen 05

**13. - 17.04.** Oper und Elbphilharmonie in Hamburg 04

**21.04.** Passau „Ariadante“ 20

**28.04.** Graz „Król Roger“ 20

**30.04. - 05.05.** Oper und Konzert in Berlin 06

### Mai 2019

**09. - 14.05.** Musikreise Luxemburg 07

**19.05.** Graz „Oberon“ 20

**23. - 29.05.** Musikland Norwegen 08

### Juni 2019

**02. - 03.06.** Raritäten-Opernreise Innsbruck 09

**13.06.** Sommernachtsgala Grafenegg 12

**20. - 23.06.** Oper und Konzert in Dresden 10

**29.06.** Veste Oberhaus Passau 13

**29.06 - 02.07.** Goethes „Faust“ in der Musik 11

### Juli 2019

**28. - 30.07.** Bregenzer Festspiele 13

### September 2019

**12. - 16.09.** Musikreise Leipzig 14

**19. - 22.09.** Verdi-Reise nach Mailand 12

**Storno- und Reiseversicherung** 19



**Rudolf Wallner**, aus Strobl/Wolfgangsee gebürtig, ist als Opernsänger ausgebildet. Schon früh von Stimmen fasziniert, hat er sich zu einem ausgesprochenen Kenner der Materie entwickelt. Als Referent musikalischer Themen geschätzt (Wiener Staatsoper, Salzburger Festspiele, Casa Verdi

Milano), stellen sein Wissen und seine umfangreichen Sprachkenntnisse eine kompetente Basis für die Leitung von Musikreisen dar, die ihn bis jetzt in 54 Länder führten.



**Edith Wallner**, in Linz geboren, hat ihre musikalische Ausbildung am Bruckner-Konservatorium genossen. Sie war als Liedbegleiterin und Korrepetitorin tätig. Seit über 25 Jahren ist sie mit Ausarbeitung und Leitung von Musikreisen befasst.

Ein breites geografisches Repertoire und Einführungsvorträge zu zahlreichen Werken (Oper, Konzert, Ballett, Sakralmusik) weisen sie als Spezialistin auf dem Gebiet von Opern- und Musikreisen aus.

## Opernreise



Zwei Werke verschiedener Stilrichtungen der italienischen Oper stehen 2019 auf dem Programm unserer traditionellen Opernreise in die bayerische Metropole: Giacomo Puccinis Wildwestoper, ein Verismo-Reißer, steht Gaetano Donizettis Belcanto-Oper über Wirren und Intrigen am englischen Königshof gegenüber. Prominente Interpreten lassen auf ein Sängerfest hoffen.

**Achtung Besetzungsänderung: Anstelle von Sonda Radvanovskiy (sie hat ihre Rolle als Elisabetta in ROBERTO DEVEREUX zurückgelegt) singt Edita Gruberova.**

**Auf der Anreise treffen wir auf ein kleinstädtisches Juwel, Wasserburg am Inn. In München selbst werden wir zum ersten Mal im Zuge einer speziellen Führung nach Schwabing kommen.**

**1. Tag | 19.03.:** Linz Hbf./Reisebusterminal ab 8 Uhr über Wels - Braunau, dem Inntal folgend nach Wasserburg am Inn. Der Ort liegt malerisch, vollständig vom Fluss umgeben, auf einer Halbinsel. Aufenthalt und Mittagspause in dieser entzückenden Kleinstadt. Am Nachmittag weiter nach München und Zimmerbezug in unserem Stammhaus, dem zentral gelegenen \*\*\*superior Mercure Hotel München Altstadt. Um 19 Uhr Beginn der Vorstellung von Giacomo Puccinis LA FANCIULLA DEL WEST in der Staatsoper. Besetzung der Hauptrollen: Minnie: Anja Kampe; Jack Rance:

**Bayerische Staatsoper:**

**LA FANCIULLA DEL WEST** (G. Puccini)

**ROBERTO DEVEREUX** (G. Donizetti)

John Lundgren; Dick Johnson: Brandon Jovanovich; Dir.: James Gaffigan; Insz.: Andreas Dresen.

**2. Tag | 20.03.:** Am Vormittag Stadtrundfahrt: Oper, Residenz, Feldherrenhalle, Siegestor, Maximilianeum, Schwabing, Olympiapark, Schloss Nymphenburg, Museumsviertel, Stachus u.a. Der Rest des Tages steht zur freien Verfügung. Besuchen Sie eines der Museen oder bummeln Sie einfach durch die Altstadt und genießen Sie das Flair der bayerischen Großstadt. Um 19 Uhr folgt der zweite musikalische Hauptpunkt der Reise: Gaetano Donizettis lyrische Tragödie ROBERTO DEVEREUX. Die Rolle der Elisabetta hat Edita Gruberova von Sonda Radvanovsky übernommen. Es bietet sich nunmehr die Gelegenheit, einer der größten Sopranstimmen der letzten Jahrzehnte noch einmal zu begegnen! In der Titelpartie ist Charles Castronovo angekündigt. 1975 geboren, gehört er zu den besten Tenören seiner Generation. Am Pult: Friedrich Haider, Regie: Christof Loy.

**3. Tag | 21.03.:** Vor unserer Abreise aus München nehmen wir das Szeneviertel der Bayerischen Landeshauptstadt einmal näher unter die Lupe: Schwabing. Unsere Probiertour verknüpft Kunst, Kultur und Kulinarik. Die Route führt uns vom Wedekindplatz an imposanten Villen und herrlichen Jugendstilhäusern vorbei zur Leopoldstraße und weiter in die Maxvorstadt zum Elisabeth-Markt. Nach Aufenthalt am Nachmittag Rückreise nach Oberösterreich.

## 3 Tage OPERN-BUSREISE

**19. - 21. März 2019** € 549,-  
 Einbettzimmerzuschlag € 110,-  
 Opernkarte FANCIULLA: ab € 74,-  
 Opernkarte R. DEVEREUX: ab € 87,-

## Unsere Leistungen

- **Busfahrt**
- **Nächtigung/Frühstück im \*\*\* sup. Hotel Mercure München Altstadt**
- **Stadtrundfahrt (o. Eintritte)**
- **Stadtführung Schwabing mit Verkostung**
- **Operneinführungen mit Musikbeispielen & Nachbesprechungen**
- **Fachreiseleitung: Edith Wallner**

Einreise/Gesundheit **A** ODEMU



# Musikreise Bratislava & Budapest

## mit Arienabend **ELĪNA GARANČA**

Neues Opernhaus Bratislava:

**DON CARLO** (G. Verdi)

Erkeltheater Budapest: **LA GIOCONDA** (A. Ponchielli)

**ARIENABEND** ELĪNA GARANČA

**Wir kombinieren erstmals im Zuge einer Musikreise diese beiden „Perlen“ der ehemaligen Donaumonarchie. Reizvoll ist der Kontrast beider Städte: hier das kleine überschaubare etwas südländisch anmutende Bratislava, dort das weitläufige imposante Budapest, das „Paris des Ostens“, mit seinen Prachtbauten und breiten Boulevards. Beide Musikzentren sind überaus lohnende Ziele für Musikenthusiasten. Zwei der schönsten Werke der italienischen Oper und ein Abend mit einer der größten Künstlerinnen unserer Zeit machen diese Reise zu einem Höhepunkt während der Winter-Reisezeit.**



Elina Garanča



Budapest

**1. Tag | 23.02.:** Wels Busbhf. ab 8.30 Uhr, Linz Hbf./Reisebusterminal ab 9.15 Uhr, auf der Autobahn über Wien (Zustiegsmöglichkeit beim Hauptbahnhof) nach Bratislava. Nach der Mittagspause Zimmerbezug im \*\*\*\* Hotel Devin, einem Haus mit Tradition, renoviert, im historischen Zentrum mit schöner Lage an der Donau. Am Nachmittag Besichtigungs-Rundgang in der Altstadt: Dom, Michaelertor, Altes Rathaus, Rolandsbrunnen, Haus „zum guten Hirten“, Jesuitenkirche, Franziskanerkloster, Erzbischöfliches Palais, Geburtshaus von Johann Nepomuk Hummel, Altes Nationaltheater u. a. m. Um 19 Uhr Aufführungsbeginn von Giuseppe Verdis DON CARLO (4-aktige Fassung in ital. Sprache) im hochmodernen Neuen Opernhaus. Regie: Diego de Brea; (Bustransfer Hotel - Oper u. retour).

**2. Tag | 24.02.:** Nach dem Frühstück Abfahrt nach Budapest. Noch vor Erreichen der ungarischen Metropole Mittagspause. Anschließend direkte Fahrt zu unserem Hotel im Pester Stadtteil. Wir beziehen für zwei Nächte das ausgezeichnete \*\*\*\* Hotel Nemzeti Budapest MGallery by Sofitel. Hinter historischer Fassade verbirgt sich ein modern eingerichtetes Haus, das mit freundlichem Service und sehr gutem Frühstücksbuffet aufwartet. Außerdem liegt es nahe am Erkeltheater, wo um 18 Uhr Amilcare Ponchiellis dramatische Oper LA GIOCONDA auf dem Programm steht, ein Werk

voller Leidenschaften und Intrigen, musikalisch grandios umgesetzt. Insz.: András Almási-Tóth, Dir.: Gergely Kesselyák; Gioconda: Eszter Sümegi, Cieca: Bernadett Wiedemann, Barnaba: Alexandru Agache, Enzo Grimaldi: Gergely Boncsér, Laura: Erika Gál, Alvise Badoero: Krisztián Cser.

**3. Tag | 25.02.:** Der Tag ist der Besichtigung einiger besonderer Highlights auf der Pester Seite der ungarischen Hauptstadt gewidmet. Da ist einmal die Besichtigung des direkt an der Donau gelegenen, im neugotischen Stil errichteten ungarischen Parlaments. Das Innere des Gebäudes ist reich verziert, im Kuppelsaal wird die legendäre Stephanskrone mit den ungarischen Reichsinsignien aufbewahrt. Eine weitere bedeutende Sehenswürdigkeit ist die im maurischen Stil errichtete Große Synagoge in der Dohány-Straße. Sie ist mit etwa 3000 Sitzplätzen das größte jüdische Bethaus Europas. Angeschlossen sind der Raoul Wallenberg Memorial Park und das jüdische Museum. Die Mittagspause ist in der bekannten Großen Markthalle vorgesehen. Ein besonderer Genuss erwartet uns am späten Nachmittag im Gourmethaus Szamos im ehemaligen Börsenpalast. Das Haus, Konditorei, Café und Schokoladenmanufaktur, ist mit Antiquitäten, Kristalllüstern und Porzellanbildern prachtvoll ausgestattet (Kaffee & Kuchen inbegriffen). Am Abend folgt um 19.30 Uhr als besonderer Höhepunkt der Arienabend mit der lettischen Mezzosopranistin ELINA GARANČA im Erkeltheater.

Am Pult des Orchesters der Ungarischen Staatsoper steht der Gatte der Künstlerin, Karel Mark Chichon! Das Programm wird später bekannt gegeben.

**4. Tag | 26.02.:** Vor unserer Abreise aus Budapest besuchen wir das Bedő-Privatmuseum, das „Haus der ungarischen Sezession“, ein Muss für alle Liebhaber des Jugendstils. Die Hausherrin selbst führt durch die Wohnräume, wobei sie besonders ihre Lieblingsstücke präsentiert (Eintritt & Führung inbegriffen). Anschließend statten wir noch der Fischerbastei auf dem Budaer Burgberg einen Besuch ab. Gelegenheit zum Mittagessen. Am Nachmittag Rückfahrt nach Österreich.

### 4 Tage MUSIK-BUSREISE

<b>23. - 26. Februar 2019</b>	<b>€ 598,-</b>
Einbettzimmerzuschlag	€ 135,-
Kartenpauschale (1. Kat., 3 Abende)	€ 100,-

### Unsere Leistungen

- › Busfahrt inkl. Bordfrühstück bei Anreise
- › Nächtigung/Frühstück in \*\*\*\* Hotels
- › Stadtrundgang Bratislava
- › Transfer Hotel - Neues Opernhaus - retour in Bratislava
- › Eintritt/Führung Parlament, Große Synagoge, Bedő Haus
- › Kaffee und Kuchen bei Szamos
- › Auffahrt Fischerbastei
- › Operneinführungen mit Musikbeispielen & Nachbesprechungen
- › Fachreiseleitung: Edith Wallner

Einreise/Gesundheit **B** OHUBB



Bratislava



Nationaltheater Bratislava

# Oper & Konzert in Hamburg

## mit Elbphilharmonie

Hamburger Staatsoper: **FIDELIO** (L. van Beethoven)  
Elbphilharmonie: **ORCHESTERKONZERT** (P. Boulez,  
Wolfgang Amadeus Mozart)  
Tonportrait „2 x FIDELIO“: L. v. Beethoven & F. Paër

Ein musikalisches Weltereignis war die Eröffnung der Hamburger Elbphilharmonie. Sie können dieses Wunderwerk der Technik, Architektur und Akustik kennen lernen, und zwar im Zuge einer Reise, die mit Oper und Konzert sowie einer Gegenüberstellung zweier Vertonungen des „Fidelio“-Themas ein überaus vielfältiges Musikprogramm bietet und außerdem zahlreiche kulturelle und landschaftliche Sehenswürdigkeiten der alten Hansestadt und ihrer Umgebung mit einbezieht: von der Hamburger Speicherstadt bis zur neuen Hafencity, von der Binnenalster bis zu den Sehenswürdigkeiten der alten Hansestadt Lübeck!



Staatsoper



Elbphilharmonie

**1. Tag | 13.04.:** Linz Hbf./Reisebusterminal ab 6 Uhr früh über Wels - Passau - Regensburg - Hof - Halle - Magdeburg - Hannover nach Hamburg, wo wir im zentral gelegenen \*\*\*\* Hotel Baseler Hof für insgesamt vier Nächte unsere Zimmer beziehen.

**2. Tag | 14.04.:** Nach dem Frühstück große Stadtrundfahrt in Hamburg: Binnenalster, St. Petri, „Michel“, Landungsbrücken, St. Pauli u.a. Anschließend Rundgang im innerstädtischen Bereich: Rathaus, Ruinen der Nikolai-Kirche, historische Deichstraße. Nach der Mittagspause bringt uns der Bus zum hochinteressanten Komponistenquartier, wo wir einen repräsentativen Einblick in die Hamburger Musikgeschichte gewinnen, wobei der Schwerpunkt der Besichtigung bei den beiden Meistern Gustav Mahler und Felix Mendelssohn Bartholdy liegen wird. Um 19 Uhr besuchen wir die Aufführung von Ludwig van Beethovens FIDELIO in der Staatsoper (in unmittelbarer Nähe unseres Hotels). Insz.: Georges Delnon, Dir.: Kent Nagano. Die Besetzung: Simone Schneider (Leonore), Eric Cutler (Florestan), Jochen Schmeckenbecher (Pizarro), Wilhelm Schwinghammer (Rocco), Kartal Karagedik (Fernando).

**3. Tag | 15.04.:** Am Vormittag steht eine Fleetfahrt durch die Hafenanlagen bzw. Wasserkanäle der Stadt auf dem Programm. Nach der Mittagspause

genießen wir eine Führung mit den Schwerpunkten Elbphilharmonie, Speicherstadt und Hafencity, wobei wir auch auf die großartige Aussichtsterrasse der neuen Elbphilharmonie kommen, von der sich ein traumhaft schöner Blick auf den Hafen und die historische Speicherstadt eröffnet. Bei diesem Rundgang kommen wir auch an der historischen Kaffeerösterei, dem alten Kesselhaus sowie an dem hübschen kleinen Wasserschloss vorbei. Am Abend folgt als großer Höhepunkt der Reise das Konzert des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg in der Elbphilharmonie. Dirigent: Kent Nagano. Auf dem Programm stehen RITUEL (In Memoriam Bruno Maderna) von Pierre Boulez sowie die GROSSE MESSE in c-moll KV 427 von Wolfgang Amadeus Mozart. Die Solisten: Lydia Teuscher, Marie-Sophie Pollak, Sebastian Kohlhepp, Dominik Köninger.

**4. Tag | 16.04.:** Am späteren Vormittag Fahrt nach Lübeck. Rundgang im historischen Zentrum der alten Hansestadt: Holstentor, Rathaus, Buddenbrookhaus, Marienkirche, Hl.-Geist-Spital usw. Am Nachmittag bietet sich (je nach Witterung) die Gelegenheit zu einer beschaulichen Schifffahrt auf der Trave rund um den historischen Stadtkern. Am späteren Nachmittag Rückfahrt nach Hamburg. Besuchen Sie am Abend eines der typischen Alt-Hamburger Lokale. Unser Reiseleiter gibt Ihnen gerne Tipps.

**5. Tag | 17.04.:** Rückreise über Hannover - Magdeburg - Hof - Regensburg - Passau nach Wels bzw. Linz. Unterwegs werden wir uns mit dem Thema „Fidelio“ beschäftigen und zwei verschiedene Vertonungen einander gegenüber stellen: Beethovens Oper sowie die ein Jahr zuvor uraufgeführte Oper „Leonora“ von Ferdinando Paër.

### 5 Tage MUSIK-BUSREISE

<b>13. - 17. April 2019</b>	<b>€ 979,-</b>
Einbettzimmerzuschlag	€ 169,-
Kartenpaket (Oper & Konzert Kat. 2)	€ 174,-
Kartenpaket (Oper Kat. 3 & Konzert Kat. 2)	€ 160,-

Wir haben die Kartenkontingente für beide musikalischen Veranstaltungen in Kombination bekommen. Daher ist die Buchung des Musikprogramms nur im Package möglich.

### Unsere Leistungen

- > Busfahrt inkl. Bordfrühstück bei Anreise
- > 4 x Nächtigung / Frühstück im \*\*\*\* Hotel Baseler Hof
- > 3-Tages-Ticket für öffentl. Verkehrsmittel
- > Stadtbesichtigung in Hamburg
- > Führung Philharmonie/Speicherstadt/Hafencity mit Bustransfers
- > Fleetfahrt
- > Eintritt & Führung im KomponistenQuartier
- > Bustransfer Hotel - Elbphilharmonie - Hotel
- > Ausflug Lübeck mit Stadtbesichtigung
- > Tonbeitrag 2x Fidelio
- > Einführungen mit Musikbeispielen zu Oper und Konzert & Nachbesprechungen
- > Fachreiseleitung: Rudolf Wallner

Einreise/Gesundheit **A**

ODEHA



KomponistenQuartier



Lübeck

# Belcanto-Opernreise nach St. Gallen

## mit Ausflug nach Zürich

Stadtheater St. Gallen:

**NORMA** (V. Bellini)

**L'ELISIR D'AMORE** (G. Donizetti)

Mit diesem Angebot wollen wir an unsere in der Vergangenheit äußerst erfolgreich durchgeführten Opernreisen in die hübsche Schweizer Kantonshauptstadt anknüpfen, wobei wir unsere Belcanto-Freunde und besonders die „NORMA-Süchtigen“ ansprechen möchten. Der touristische Anziehungspunkt St. Gallens ist die Stiftskirche mit ihrer berühmten Bibliothek. Sie sind UNESCO-Weltkulturerbe. Ein Tagesausflug nach Zürich und ein Abstecher nach Lindau am Bodensee bereichern das Programm. Wir nächstigen im modernsten Hotel der Stadt St. Gallen, das nur einige Gehminuten vom Stadttheater entfernt liegt.



St. Gallen



Stadtheater St. Gallen

**1. Tag | 01.04.:** Linz, Hbf./Reisebusterminal ab 7 Uhr über Wels - Salzburg - München - Memmingen - Bregenz nach St. Gallen. Wir beziehen für drei Nächte unsere Zimmer im Radisson Blu-Hotel im Stadtzentrum, einem bestausgestatteten Haus der Kategorie \*\*\*\* superior mit Restaurant, Fitnessraum und gratis Minibar (Bier & Mineralwasser). Das Theater ist vom Hotel aus bequem zu Fuß erreichbar. Um 19.30 Uhr Beginn der Aufführung von Vincenzo Bellinis NORMA. Es dirigiert Michael Balke. Die Inszenierung von Nicola Berloffa verlegt die Erzählung von Normas tragischem Schicksal nach Italien in die Zeit des Risorgimento italiano. Die Hauptpartien singen: Katia Pellegrino (Norma), Sergey Skorokhodov (Pollione) und Alessandra Volpe (Adalgisa). Dir.: Michael Balke; Insz.: Nicola Berloffa.

**2. Tag | 02.04.:** Den opernfreien Tag nutzen wir für einen Ausflug, der uns zunächst nach Zürich führt. Die malerischen Straßen der Altstadt zu beiden Seiten der Limmat sind immer wieder Anziehungspunkte. Unser gemeinsamer Rundgang führt uns von der Oper über die Bürklibrücke vorbei am Bauschänzli zum Fraumünster mit den berühmten Chagall-Fenstern (Eintritt und Führung mit Audioguide inkl.) und weiter zum Lindenhof. Wir

enden beim Grossmünster am gegenüberliegenden Limmatufer. Nach Aufenthalt und Mittagspause am Nachmittag Fahrt zunächst an St. Gallen vorbei nach Rorschach am Bodensee. Nach einem kurzen Aufenthalt (Dauer je nach Witterung) Fahrt zum Hotel nach St. Gallen.

**3. Tag | 03.04.:** Der Tag ist der Besichtigung der Sehenswürdigkeiten St. Gallens gewidmet. Wir beginnen mit einem Rundgang durch die Altstadt mit ihren malerischen, verwinkelten Gassen. Die reichverzierten Häuser mit ihren geschmückten Erkern (u. a. Kamel-Erker, Pelikan-Erker) verleihen dem Stadtbild eine unverwechselbare Atmosphäre. Wir erkunden u. a. das Karlistor, das einzige erhaltene Stadttor aus dem 16. Jh., das Waaghaus und St. Laurenzen, die ehemalige Hauptkirche der reformierten Bürger. Anschließend widmen wir dem Stiftsbezirk St. Gallen unsere besondere Aufmerksamkeit. Die Kathedrale ist eine der letzten monumentalen Sakralbauten des Spätbarocks und besitzt eine prachtvolle Rokoko-Ausstattung. Die Stiftsbibliothek, die älteste Bibliothek der Schweiz, ist eine der größten und ältesten Klosterbibliotheken der Welt (Eintritt und Führung inbegriffen). Der Rest des Tages steht zur freien Verfügung. Um 19.30 Uhr Opernbesuch im Stadttheater. Auf dem

Programm steht Gaetano Donizettis Oper DER LIEBESTRANK (in ital. Spr.). Das heiter-besinnliche Werk zeugt vom schier unermesslichen, melodischen Ideenreichtum des Komponisten. Musikalische Leitung: Pietro Rizzo; Insz.: Ulrich Wiggers. Wir hören Lavinia Dames (Adina), Alexey Neklyudov (Memoro), Christopher Bolduc (Belcore) und David Stout (Dulcamara) in den Hauptpartien.

**4. Tag | 04.04.:** Abreise nach dem Frühstück. Wir fahren zunächst über Bregenz nach Lindau, einer der schönsten Städte am Bodensee. Aufenthalt und Gelegenheit zum Bummel auf der Seepromenade und durch die Gassen der Altstadttinsel mit ihrem romantischen Flair. Im Anschluss Rückreise über Memmingen - München - Salzburg nach Linz.

### 4 Tage OPERN-BUSREISE

**01. - 04. April 2019**

€ 659,-

Einbettzimmerzuschlag

€ 195,-

Kartenpauschale (2 Abende) 1. Kat.

€ 164,-

Kartenpauschale (2 Abende) 2. Kat.

€ 136,-

Kartenpauschale (2 Abende) 3. Kat.

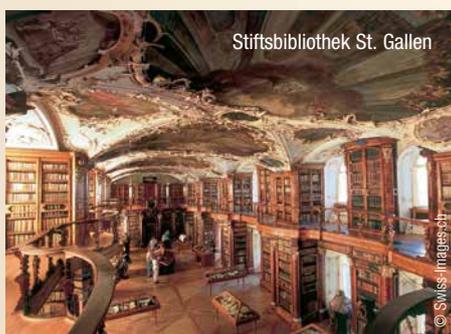
€ 119,-

### Unsere Leistungen

- › Busfahrt inkl. Bordfrühstück bei Anreise
- › NF im \*\*\*\* Superior Hotel Radisson Blu
- › Stadtführung St. Gallen inkl. Eintritt & Führung Stiftskirche und Bibliothek
- › Tagesausflug Zürich lt. Programm (inkl. Eintritt & Audioguide Fraumünster)
- › Operneinführungen mit Musikbeispielen & Nachbesprechungen
- › Fachreiseleitung: Edith Wallner

Einreise/Gesundheit **A**

OCHST



Stiftsbibliothek St. Gallen



Zürich

# Oper & Konzert in Berlin

## Wiedereröffnete Staatsoper Unter den Linden

Staatsoper Unter den Linden:

**DIE ZAUBERFLÖTE** (W. A. Mozart); **TOSCA** (G. Puccini)

Konzerthaus:

**ORCHESTERKONZERT** (L. v. Beethoven, R. Strauss, M. Ravel)

Länger als geplant mussten die Opernfreunde warten: Nun können wir Ihnen gleich zwei Abende in der wiedereröffneten Staatsoper Unter den Linden anbieten. Prominente Besetzungsdetails: Als Sarastro hören wir René Pape, einen der weltbesten Bässe, und als Puccinis Tosca die bulgarische Sopranistin Sonya Yoncheva, die in dieser Rolle bereits an der Met brillierte. Wir kombinieren die Opernabende mit einem Konzert im legendären, von Friedrich Schinkel erbauten Haus am Gendarmenmarkt, der Uraufführungsstätte von Webers Freischütz. Bewusst wurde auch ein spielfreier Abend eingeplant.



Staatsoper Unter den Linden



Konzerthaus

**Äußerst günstig liegt unser Hotel, das mit seinem außergewöhnlichen Interieur an die New Yorker Börse erinnert. Die Reise ist einer der Höhepunkte unseres Musikreisen-Jahres 2019.**

**1. Tag | 30.04.:** Linz, Hbf./Reisebusterminal ab 07.00 Uhr über Wels - Passau - Regensburg - Hof nach Berlin. Wir beziehen für fünf Nächte das moderne \*\*\*\* Hotel Park Plaza Wallstreet Berlin Mitte, am Spree-Kanal gelegen. Bestens ausgestattet bietet es neben einem hauseigenen Restaurant viele Annehmlichkeiten. Sehenswürdigkeiten wie Museumsinsel, Alexanderplatz, Gendarmenmarkt, Nikolaiviertel, sind vom Hotel aus bequem erreichbar.

**2. Tag | 01.05.:** Nach dem Frühstück erkunden wir zu Fuß die Sehenswürdigkeiten im Osten der Stadt: Über das malerische Nikolaiviertel erreichen wir den Berliner Dom. Vorbei an der Schinkelwache treffen wir auf die Staatsoper, die Humboldt-Universität und kommen schließlich zum Gendarmenmarkt. Unser Rundgang endet am Pariser Platz beim Brandenburger Tor. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Wir empfehlen eine Schifffahrt auf der Spree. Am Abend besuchen wir zum ersten Mal im Zuge einer Musikreise die neu eröffnete Staatsoper Unter den Linden. Auf dem Programm steht Wolfgang Amadeus Mozarts ZAUBERFLÖTE. Die legendäre August-Everding-Inszenierung dieser Oper mit den rekonstruierten Bühnenbildern von Karl Friedrich Schinkel, die dieser 1816 für die damalige Hofoper entworfen hat, wird noch einmal gezeigt. Die Dekorationen, wie etwa der berühmte Sternenhimmel der Königin der Nacht, begeistern noch heute die Zuschauer. Dir.: Thomas Gugges. Sarastro: René Pape; Tamino: Peter Sonn; Pamina: Evelyn Novak; Königin der Nacht: Sónia Grané; Papageno: Arttu Kataja; Papagena: Sarah Aristidou; Sprecher: Roman Trekel.

**3. Tag | 02.05.:** Den spielfreien Tag nutzen wir für einen Ausflug ins nahe gelegene Potsdam. Nach einer Rundfahrt besichtigen wir Schloss Sanssouci, die Lieblingsresidenz Friedrichs des Großen. Nach einem gemeinsamen Mittagessen widmen wir uns der Geschichte der Potsdamer Konferenz im nahen Hohenzollern-Schloss Cecilienhof. Am späten Nachmittag Rückfahrt nach Berlin.

**4. Tag | 03.05.:** Am Vormittag starten wir eine große Stadtrundfahrt, die uns neben den interessantesten Punkten im Westen der Stadt (Kurfürstendamm, K.-W.-Gedächtniskirche, Siegessäule, Schloss Charlottenburg, Olympiastadion, Regierungsviertel usw.) über den Potsdamer Platz weiter in den Ostteil Berlins führen wird (Alexanderplatz, East-Side-Gallery etc.). Nachmittags Zeit zur freien Verfügung. Auch der zweite musikalische Abend führt uns in die Staatsoper. Gespielt wird Giacomo Puccinis TOSCA unter der Leitung von Domingo Hindoyan; Inszenierung: Alvis Hermanis. Die Hauptrollen singen: Sonya Yoncheva (Tosca), Teodor Ilincai (Cavaradossi), Andrzej Dobber (Scarpia).

**5. Tag | 04.05.:** Nach dem Frühstück kurze Fahrt zum Potsdamer Platz, wegen seiner spektakulären Architektur oft als „Sinfonie aus Stein, Stahl und Glas“ bezeichnet. Das benachbarte Kulturforum mit der 1998 eröffneten Gemäldegalerie, in der die weltberühmte Sammlung aus fünf Jahrhunderten präsentiert wird, ist ein besonderer Anziehungspunkt. Im Zuge einer Führung werden uns Meisterwerke europäischer Malerei näher gebracht, u. a. von Botticelli, Dürer, Caravaggio, Rembrandt und Watteau. Anschließend bringt uns der schnellste Aufzug Europas zum Panoramapunkt Potsdamer Platz. Nach einem fantastischen Rundblick auf Berlin Besuch der Ausstellung "Berliner Blicke, Spiegel der Geschichte" und Mittagspause. Spazieren Sie im Anschluss durch die Arkaden des Potsdamer Platzes, eine der beliebtesten Einkaufsstraßen der

Stadt. Das Orchesterkonzert in Berlins Konzerthaus ist der musikalische Schlusspunkt der Reise. Im geschichtsträchtigen ehemaligen Schauspielhaus spielt das Konzerthausorchester Berlin unter der Leitung von Bertrand de Billy. Auf dem Programm steht Ludwig van Beethovens Musik zum Trauerspiel EGMONT von Johann Wolfgang von Goethe, op. 84, VIER LETZTE LIEDER für Sopran und Orchester von Richard Strauss und DAPHNIS ET CLOÉ Suite Nr. 2, von Maurice Ravel; Sprecher: Tobias Moretti; Sopran: Elza van den Heever.

**6. Tag | 05.05.:** Rückreise nach Oberösterreich.

### 6 Tage MUSIK-BUSREISE

**30. April - 05. Mai 2019** € 899,-  
Einbettzimmerzuschlag € 220,-

Opernkarten (2 Abende):  
1. Kat. € 259,- / 2. Kat. € 209,- / 3. Kat. € 162,-  
Konzertkarten:  
1. Kat. € 59,- / 2. Kat. € 50,- / 3. Kat. € 42,-

### Unsere Leistungen

- > Busfahrt inkl. Bordfrühstück bei der Anreise
- > Nächtigung/Frühstück im \*\*\*\* Hotel Park Plaza Wallstreet Berlin Mitte
- > Stadtbesichtigung und Stadtrundfahrt
- > Ausflug Potsdam inkl. Mittagessen
- > Eintritte und Führungen Schloss Sanssouci und Cecilienhof
- > Eintritt und Führung Gemäldegalerie
- > Auffahrt und Ausstellung Panoramapunkt
- > Werkeinführungen mit Musikbeispielen & Nachbesprechungen
- > Fachreiseleitung: Edith Wallner

Einreise/Gesundheit **A**

ODEBE

# Musikreise Luxemburg

## mit Moselschiffahrt & Abstecher Trier

**Grand Théâtre de Luxembourg: LES PÊCHEURS DE PERLES** (G. Bizet)  
**Stadttheater Trier: DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR** (O. Nicolai)  
**Philharmonie Luxembourg: ORCHESTERKONZERT** (M. Mussorgskij,  
B. Bartók, N. Rimski-Korsakov)

Zum ersten Mal seit Bestehen unserer Musikreisen können wir eine Tour anbieten, die uns in das schöne Großherzogtum Luxemburg führt. Die Reise (zur schönsten Reisezeit!) wird nicht nur einen umfassenden Überblick über Geschichte und Sehenswürdigkeiten des Kleinstaates bieten, sondern mit Oper und Konzert auch das Musikleben der Hauptstadt mit einbeziehen. Der Besuch der romantischen kleinen Dörfer im Umland darf dabei ebenso wenig fehlen wie eine Mosel-Schiffahrt und die Gelegenheit, die regionale Küche kennen zu lernen! Der „Tupfen auf dem I“: Ein Ausflug ins schöne Trier einschließlich Opernaufführung!



**1. Tag | 09.05.:** Linz Hbf./Reisebusterminal ab 6 Uhr über Wels - Passau - Nürnberg - Heidelberg - Mannheim - Saarbrücken nach Luxemburg, wo wir für vier Nächte im \*\*\* Hotel Park Inn unsere Zimmer beziehen; ein gut ausgestattetes Haus der Radisson-Gruppe, direkt am Rande der Altstadt gelegen.

**2. Tag | 10.05.:** Der Tag ist der ausführlichen Besichtigung der Hauptstadt des Großherzogtums gewidmet. Wir besuchen u.a. Pont Adolphe, Place Guillaume, Fischmarkt, Paradeplatz sowie die Kathedrale Notre Dame. Nach der Mittagspause steht die Besichtigung der Festungswälle mit ihren Bock-Kasematten auf dem Programm. Am Abend Besuch der Aufführung von Georges Bizets Oper DIE PERLENFISCHER (Les Pêcheurs de Perles) im Grand Theatre de Luxembourg. Unter der Stabführung von David Reiland singen Elena Tsallagova (Leila), Charles Workman (Nadir) und Boris Statsenko (Zurga) die Hauptrollen.

**3. Tag | 11.05.:** Eine Ganztagesfahrt führt uns zu den schönsten und interessantesten Punkten des Kleinstaates. Wir nehmen die Orte Clerf (ursprüng-

lich romanische Benediktinerabtei), Vianden (Burg aus dem 12. - 17.Jh.) und Echternach (roman. Willibrordsbasilika) unter die Lupe. Ein landestypisches Mittagessen vermittelt Einblick in die Kulinarik des malerischen kleinen Landes. Am späteren Nachmittag Rückfahrt zum Hotel in Luxemburg.

**4. Tag | 12.05.:** Wir brechen am Vormittag nach Trier, der ältesten Stadt Deutschlands, auf. Ein Stadtrundgang führt uns von der Porta Nigra (prächtigstes römisches Stadttor nördlich der Alpen) zum Simeonstift, zum Dom St. Peter, der eindrucksvollen Aula Palatina aus dem vierten nachchristlichen Jahrhundert sowie zu den römischen Kaiserthermen und dem Amphitheater. Um 16 Uhr beginnt im Stadttheater die Aufführung von Otto Nicolais heiterer Spieloper DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR (eine Premiere im Programm unserer Musikreisen!). Nach Ende der Vorstellung kurze Rückfahrt nach Luxemburg.

**5. Tag | 13.05.:** Gegen Mittag fahren wir nach Remich und beginnen eine romantische Schiffahrt auf der Mosel, danach Rückfahrt zum Hotel. Nach

einigen Stunden Ruhe folgt um 20 Uhr der letzte musikalische Programmpunkt der Reise, das KONZERT des Orchestra Nazionale di Santa Cecilia Rom in der Philharmonie. Unter der Leitung von Stardirigent Sir Antonio Pappano hören wir Modest Mussorgskijs Tondichtung „Eine Nacht auf dem kahlen Berge“, das Violinkonzert Nr. 1 von Bela Bartók (Solistin: Lisa Batiashvili) sowie die symphonische Suite „Shérézade“ von Nikolai Rimski-Korsakov.

**6. Tag | 14.05.:** Heimreise über Mannheim - Regensburg - Passau - Wels nach Linz.

### 6 Tage MUSIK-BUSREISE

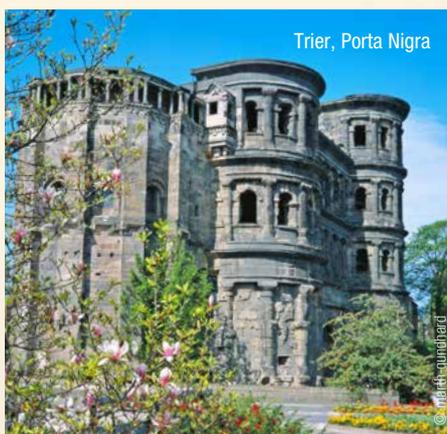
<b>09. - 14. Mai 2019</b>	<b>€ 1.299,-</b>
DZ zur Alleinbenutzung	€ 445,-
Opernkarte Luxemburg:	
2. Kat. € 49,-	1. Kat. € 79,-
Konzertkarte:	2. Kat. € 88,- / 1. Kat. € 110,-
Opernkarte Trier	€ 32,-

### Unsere Leistungen

- › Busfahrt inkl. Bordfrühstück bei Anreise
- › 5x Nächtigung/Frühstück im zentralen \*\*\* Hotel Park Inn
- › Mittagessen 3. Tag
- › Moselschiffahrt einschl. Bustransfers
- › Bustransfers zu den Auff. in Luxemburg
- › Besichtigungen lt. Detailprogramm (inklusive Eintritte)
- › Einführungen mit Musikbeispielen zu Oper und Konzert & Nachbesprechungen
- › Fachreiseleitung: Rudolf Wallner

Einreise/Gesundheit **A**

OLULU



# Musikland Norwegen

## Oper und Konzert im hohen Norden

Norske Opera Oslo:  
**LA CENERENTOLA** (G. Rossini)  
Bergen-Festival:  
Programm in Ausarbeitung

Tonportrait **EDVARD GRIEG**  
Konserthuset Oslo:  
**ORCHESTERKONZERT** (N. Rimski  
Korsakov, M. Ravel, O. Respighi)

Wir konzentrieren uns bei unserer Musikreise auf zwei der attraktivsten und geschichtsträchtigen Städte: Oslo und Bergen. Eine Fülle an geschichtlichen, architektonischen und landschaftlichen Höhepunkten lässt diese Reise auch abseits des musikalischen Programms zu einer der vielfältigsten im Jahr 2019 werden. Von den Skulpturen Gustav Vigelands und dem eindrucksvollen Wikingerschiffsmuseum in Oslo über das landschaftliche Erlebnis der Bergenbahn bis hin zu dem deutsch geprägten Hanseviertel in Bergen spannt sich ein breiter Bogen. Hotels der gehobenen Klasse sind ein weiterer Garant für das hohe Niveau dieser Fahrt.



Wikingerschiffsmuseum



Oslo, Opernhaus

**1. Tag | 23.05.:** Fakultativer Bustransfer nach Wien-Schwechat ab Wels, Busbhf. 05.15 Uhr - Linz, Hbf./Reisebusterminal 06.00 Uhr. Abflug mit Austrian Airlines um 10.20 Uhr nach Oslo. Ankunft um 12.45 Uhr. Bustransfer zum \*\*\*\* Hotel Opera. Ein erster Spaziergang führt uns ins Zentrum der schönen norwegischen Hauptstadt. Ein 2-Tages-Ticket für öffentliche Verkehrsmittel ist im Reisepreis inbegriffen.

**2. Tag | 24.05.:** Der Tag ist der ausführlichen Besichtigung der Stadt gewidmet: Festung Åkershus, Rathaus, Åker Brygge, Domkirche, Stadtpark Studentertunden, Nationaltheater, Königliches Schloss etc. Mit dem Schiff erreichen wir die Museumshalbinsel Bygdøy, wo wir Thor Heyerdahls legendäres Balsaß „Kon Tiki“, Fritjof Nansens Polarschiff „Fram“ sowie das Wikingerschiffsmuseum besichtigen. Anschließend Rückfahrt

zum Hotel. Am Abend Besuch des Konzerts der Oslo Filharmonien im Konserthuset. Auf dem Programm: das „Capriccio Espagnol“ von N. Rimski Korsakov, die Tondichtung „Feste Romane“ von O. Respighi sowie „Shéhérazade“ von M. Ravel. Solistin: Veronique Gens, Sopran; Dirigent: Vasilij Petrenko.

**3. Tag | 25.05.:** Am Vormittag Schifffahrt auf dem Oslofjord, am Nachmittag Besuch des großartigen Frognerparks mit den ausdrucksstarken Skulpturen von Gustav Vigeland: ein einzigartiges Kaleidoskop des Lebens! Am Abend Opernbesuch: Gioacchino Rossinis heitere Oper LA CENERENTOLA im technischen Wunderwerk der neuen Norske Opera, die nur einige Schritte von unserem Hotel entfernt ist.

**4. Tag | 26.05.:** Ein ganz großer landschaftlicher Höhepunkt wartet auf uns: die Fahrt mit der

Bergenbahn, einer der schönsten Bahnstrecken der Welt! Oslo ab 08.11 Uhr über Hønefoss - Geilo - Finse (mit über 1200 Metern der höchste Punkt der Strecke) - Voss nach Bergen. Wir haben Plätze erster Klasse, wobei auch ein Mittagsimbiss an Bord inkludiert ist. Ankunft um 14.53 Uhr. Zimmerbezug im \*\*\*\*Hotel Terminus, mitten im Stadtzentrum, direkt neben dem Bahnhof gelegen. Ein erster Spaziergang führt uns zum Hafen und zum malerischen Holzhausviertel „Bryggen“ mit den alten Handelshäusern der deutschen Kaufleute.

**5. Tag | 27.05.:** Am Vormittag Stadtrundfahrt mit Besuch der Domkirche und der alten gotischen Königshalle „Håkonshallen“. Bei schönem Wetter empfiehlt sich am Nachmittag die Fahrt mit der Seilbahn auf den Fløyen, wo sich ein grandioser Blick über die Stadt, die vorgelagerten Inseln und bis aufs offene Meer ergibt. Am Abend Besuch einer musikalischen Veranstaltung im Zuge des Bergen Festivals (Das Programm des Festivals wird im Jänner 2019 veröffentlicht).

**6. Tag | 28.05.:** Nach dem Frühstück bringt uns ein großes Tonportrait Leben und Werk des größten norwegischen Komponisten, Edvard Grieg, näher. Anschließend besuchen wir eine der schönsten Stabkirchen des Landes in Fantoft. Ursprünglich aus dem 12. Jahrhundert, ist diese Kirche 1992 bei einem Brand schwer beschädigt worden, wurde danach aber wieder originalgetreu aufgebaut. Nach der Besichtigung weiter nach Trolldhaugen, wo wir das Wohnhaus und die benachbarte „Komponierhütte“ von Edvard Grieg besichtigen. Am Nachmittag unternehmen wir eine dreistündige Fjordfahrt von Bergen zum Osterfjord nach Mostraumen, wo der Fjord so eng ist, dass das Schiff kaum durchfahren kann! Rückfahrt um die Insel Østerøy zurück nach Bergen. Je nach Spielplan ergibt sich am Abend eventuell eine weitere Möglichkeit zum Besuch eines Konzerts des Bergen-Festivals.



Bergen

# Innsbruck

Tiroler Landestheater  
MIGNON (A. Thomas)

## Raritäten-Opernreise



G. Rossini

E. Grieg



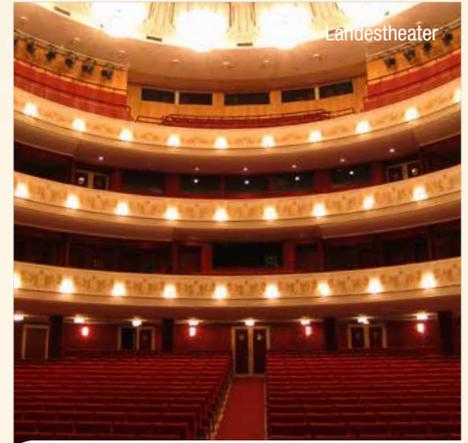
Hakonshallen



Landestheater

Unsere nächste Innsbruck-Reise bringt wieder Neues: eine ausgesprochene Rarität der französischen Oper sowie eine besondere Panorama-Stadtrundfahrt in Innsbruck, die uns u. a. zum Bergisel und zum Schloss Ambras führt. Außerdem erkunden wir die geschichtsträchtige Silberstadt Schwaz mit ihrer hochinteressanten Hallenkirche.

**2. Tag | 03.06.:** Nach dem Frühstück Panorama-Stadtrundfahrt. Sie führt uns über die Innbrücke in die Neustadt, vorbei am Stift Wilten zum Bergisel. Mit der Standseilbahn geht es hinauf zur Bergisel-Sprungschanze, von deren Aussichtsplattform sich ein herrlicher Blick auf die Berge Tirols bietet. Die Rundfahrt endet beim Schloss Ambras, welches mit seinen wertvollen Sammlungen als „ältestes Museum der Welt“ gilt. (Eintritt und Führung mit Audioguide inkl.). Die Rückreise erfolgt über Kufstein - Salzburg nach Linz.



Landestheater

### 2 Tage OPERN-BUSREISE

<b>02. - 03. Juni 2019</b>	<b>€ 298,-</b>
Einbettzimmerzuschlag	€ 45,-
Opernkarte 2. Kategorie	€ 51,-
Opernkarte 3. Kategorie	€ 45,-
Opernkarte 4. Kategorie	€ 38,-

**7. Tag | 29.05.:** Um 10.15 Uhr Transfer zum Flughafen Bergen, Abflug mit Scandinavian Airlines um 12.10 Uhr nach Oslo. Weiterflug mit Austrian Airlines um 14.00 Uhr nach Wien-Schwechat. Nach der Landung um 16.20 Uhr fakultativer Bustransfer nach Linz und Wels.

### 7 Tage MUSIK-FLUGREISE

<b>23. - 29. Mai 2019</b>	<b>€ 1.998,-</b>
Einbettzimmerzuschlag	€ 520,-
Karte Oper Oslo	€ 115,-
Karte Konzert in Oslo	€ 69,-
Kartenpreise & Programm in Bergen in Ausarbeitung	
Fakult.Transfer Airport Wien (MTNZ 15 P.) € 130,-	

### Unsere Leistungen

- Flüge Wien - Oslo - Bergen - Oslo - Wien
- Taxen & Gebühren, Wert € 55,- (veränderbar)
- Flughafentransfers in Oslo und Bergen
- Nächtigung/Frühstück in \*\*\*\* Hotels in Oslo und Bergen
- Stadtbesichtigungen und Führungen lt. Programm (ohne Eintritte)
- 2-Tages Ticket Oslo Pass
- Schifffahrt auf dem Oslofjord
- Fahrt Oslo - Bergen mit der Bergenbahn (Plätze 1. Klasse)
- Mittagessen-Box in der Bahn
- Fjordfahrt in Bergen
- Einführungen in Oper und Konzert & Nachbesprechungen
- Tonportrait Edvard Grieg
- Fachreiseleitung: Rudolf Wallner

Einreise/Gesundheit **B**

ONOOB

**1. Tag | 02.06.:** Linz Hbf./Reisebusterminal ab 7 Uhr über Wels - Salzburg zunächst nach Schwaz in Tirol. Rundgang durch die historische Altstadt mit ihren romantischen Gassen und Winkeln unter kompetenter Führung. Besonders beeindruckend ist die Stadtpfarrkirche, die größte Hallenkirche Tirols, mit ihren architektonischen Besonderheiten. Gelegenheit zum Mittagessen, anschließend kurze Fahrt nach Innsbruck und Zimmerbezug in unserem Stammhotel, dem \*\*\*\* Hotel Grauer Bär. Genießen Sie die Atmosphäre der Altstadt bei einem Spaziergang am Nachmittag. Am Abend Opernbesuch im Landestheater. Auf dem Programm steht Ambroise Thomas' selten gespielte Oper MIGNON. Das Werk greift auf einzelne Szenen aus Goethes Roman Wilhelm Meisters Lehrjahre zurück. Dir: Seokwon Hong; Insz: Helen Malkowsky; Besetzungsdetails werden später bekannt gegeben.



Innsbruck

### Unsere Leistungen

- Busfahrt
- Nächt./Frühstück im \*\*\*\* Hotel Grauer Bär
- Stadtrundgang Schwaz
- Panorama-Stadtrundfahrt Innsbruck
- Eintritt und Audioguide Schloss Ambras
- Operneinführung & Nachbesprechung
- Fachreiseleitung: Edith Wallner

Einreise/Gesundheit **A**

OOTIN

# Musikreise Dresden

## Semperoper & Kulturpalast

Semperoper Dresden:

**DON GIOVANNI** (W. A. Mozart)

Zum ersten Mal im Programm:

**Museum Carl-Maria-von-Weber**

Philharmonie im Kulturpalast:

**ORCHESTERKONZERT**

(J. Brahms: Violinkonzert mit Julia Fischer;

R. Strauss: Eine Alpensinfonie)

Mit dem Konzertsaal im Kulturpalast hat die Sachsenmetropole einen neuen Musentempel bekommen. Viele Künstler bescheinigen ihm eine phantastische Akustik. Richard Strauss' ALPENSINFONIE dort zu hören, wird ein ganz besonderes Erlebnis sein! Neben dem traditionellen Besuch der Semperoper steht erstmal das Carl-Maria-v.-Weber-Museum im ehemaligen Sommerhaus des Komponisten auf dem Programm. Eine Führung durch die Galerie Neue Meister und eine Schifffahrt mit einem Schaufelraddampfer auf der Elbe bereichern das Programm, das auch für „Dresden-Vielfahrer“ Neues zu bieten hat!



Konzertsaal Kulturpalast



Semperoper

**1. Tag | 20.06.:** Linz Hbf./Reisebusterminal ab 7 Uhr über Wels - Passau - Hof - Chemnitz nach Dresden. Zimmerbezug im \*\*\*\*superior Hotel INNSIDE by Melià, im Herzen der Altstadt gelegen. Das Design-Hotel bietet jeden Komfort inkl. kostenloser Softdrinks in der Minibar. Restaurant, Wellness- und Fitnessbereich sind im Haus vorhanden. Von der Bar im 6. Stock blickt man auf die Kuppel der Frauenkirche. Um 19 Uhr beginnt in der Semperoper Wolfgang Amadeus Mozarts DON GIOVANNI. Dir.: Omer Meir Wellber, Insz.: Andreas Kriegenburg.

**2. Tag | 21.06.:** Am Vormittag Altstadttrudgang (Theaterplatz, Zwinger, Residenz, Fürstenzug, Frauenkirche etc.). Am frühen Nachmittag Fahrt mit dem Bus zum Carl-Maria-von-Weber-Museum. Es ist das einzige weltweit, das dem Leben und Werk des Komponisten gewidmet ist. Nach einem Gläschen sächsischen Weins erleben wir vor der Führung durch das ehemalige Sommerhaus, in welchem Teile des Freischütz entstanden sind, ein kleines Konzert (Klavier). Im Anschluss kurze Fahrt zum Schloss Pillnitz, der ehemaligen Sommerresidenz des Sächsischen Königshauses. Aufenthalt und Gelegenheit zur Einker in Schloss-Restaurant und zu einem Spaziergang durch den

Schlosspark. Am späteren Nachmittag Rückfahrt mit einem Schaufelraddampfer der ältesten Raddampfer-Flotte der Welt zum Terrassenufer in Dresden. Genießen Sie den freien Abend bei einem Bummel durch die Altstadt und bei einem gemütlichen Abendessen in einem der vielen Lokale in der Nähe unseres Hotels.

**3. Tag | 22.06.:** Nach einem Abstecher auf die Brühlsche Terrasse besichtigen wir im Zuge einer Führung in der Galerie Neue Meister im Albertinum Meisterwerke deutscher Romantik (C. D. Friedrich, L. Richter), Gemälde deutscher und französischer Impressionisten (M. Liebermann, C. Monet, E. Degas), sowie in Dresden entstandene Hauptwerke der Moderne (O. Dix, O. Kokoschka). Eintritt und Führung inkludiert. Um 12 Uhr besteht Möglichkeit zum Besuch der Orgelndacht in der Frauenkirche mit zentraler Kirchenführung. Am Nachmittag Freizeit, Gelegenheit zum Besuch der Museen in der Residenz (Neues Grünes Gewölbe, Türkische Cammer, Rüstkammer, Englische Treppe usw.) Musikalischer Höhepunkt der Reise ist das Konzert der Dresdner Philharmonie im 2017 eröffneten Konzertsaal im Kulturpalast. Seine Akustik steht in Konkurrenz zur Hamburger Elbphilharmonie. Anne-Sophie-Mutter gratulierte nach ihrem Konzert „zu

dieser Stradivari, einem Konzertsaal der Extraklasse“. Eine der weltbesten Geigerinnen wird auch an unserem Abend auftreten: Julia Fischer spielt Johannes Brahms' VIOLINKONZERT D-Dur op. 77. Zweiter Programmpunkt ist Richard Strauss' ALPENSINFONIE. In dieser herrlichen Tondichtung - Schilderung einer Alpenwanderung - zeigt sich die Meisterschaft des Komponisten in der Kunst der Instrumentierung ganz besonders. Am Pult steht der Chefdirigent des Orchesters, Michael Sanderling.

**4. Tag | 23.06.:** Rückreise über - Bayreuth (Gelegenheit zum Mittagessen) nach Österreich.

### 4 Tage MUSIK-BUSREISE

**20. - 23. Juni 2019** € 649,-

Einbettzimmerzuschlag € 189,-

Opernkarte:

1. Kat. € 115,- / 2. Kat. € 109,- / 3. Kat. € 85,-

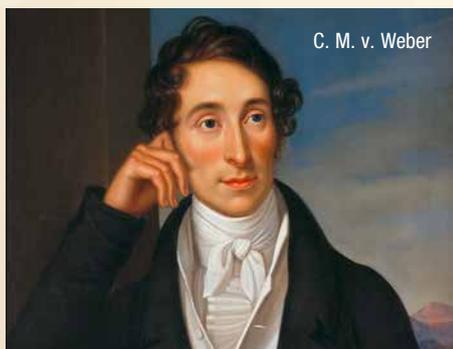
Konzertkarte: 1. Kat. € 45,-

### Unsere Leistungen

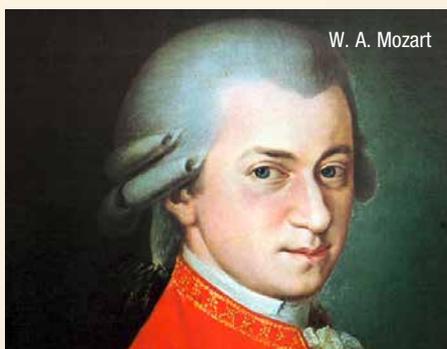
- > Busfahrt inkl. Bordfrühstück bei der Anreise
- > Nächtigung/Frühstück im \*\*\*\* superior Hotel Innside by Melià inkl. Minibar
- > Eintritt/Führung Galerie Neue Meister
- > Altstadttrudgang
- > Eintritt und Führung Weber-Museum inkl. Konzert und Glas Wein
- > Schifffahrt mit Schaufelraddampfer Pillnitz - Dresden (inklusive 1 Softgetränk)
- > Einführungen mit Musikbeispielen zu Oper und Konzert & Nachbesprechungen
- > Fachreiseleitung: Edith Wallner

Einreise/Gesundheit **A**

OEDR



C. M. v. Weber



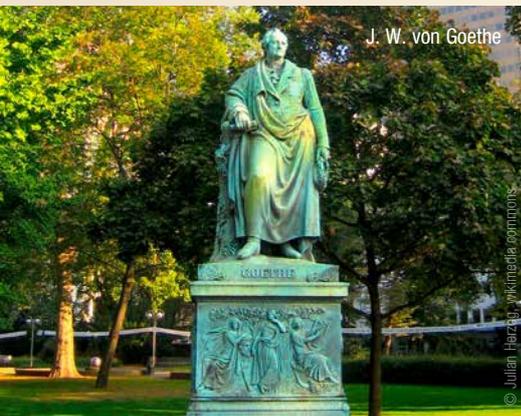
W. A. Mozart

# Goethes „FAUST“ in der Musik

## Stuttgart - Frankfurt - Mainz - Rheinschiffahrt

Staatsoper Stuttgart: **MEFISTOFELE** (A. Boito),  
Oper Frankfurt: **LA DAMNATION DE FAUST** (H. Berlioz)  
Tonbeitrag **FAUST** in der Musik mit 11 verschiedenen  
Vertonungen des Themas

Diese Opernreise ist buchstäblich einmalig! Sie bietet die Gelegenheit, zwei der bekanntesten Vertonungen des berühmten Dramas einander gegenüber zu stellen. Der Spielplan zweier großer deutscher Opernhäuser macht es möglich. Wir machen daraus eine ganz besondere Reise, bei der das Thema „Goethe und Faust“ den „roten Faden“ bildet. Natürlich werden wir auch das Geburtshaus des Dichters in der Frankfurter Altstadt besuchen. Darüber hinaus wird sich die Möglichkeit ergeben, Goethes Lieblingspeise zu kosten und schließlich wird sich ein abschließender Tonbeitrag auf der Heimreise mit verschiedenen musikalischen Verarbeitungen des Faust-Themas befassen.



**Information:** Da wir wegen einer großen Messe zur Übernachtung von Frankfurt nach Mainz ausweichen müssen, werden wir auch dieser Stadt unsere Aufmerksamkeit schenken können.

**1. Tag | 29.06.:** Linz Hbf./Reisebusterminal ab 6 Uhr früh über Wels - Passau - Landshut - Dachau - Augsburg - Ulm nach Stuttgart. Bezug der Zimmer im \*\*\*\* Hotel Unger. Am Nachmittag Besichtigungsrundgang im Zentrum der Hauptstadt des Bundeslandes Baden-Württemberg. Am Abend Besuch der Aufführung von Arrigo Boitos packender Goethe-Vertonung MEFISTOFELE in der Württembergischen Staatsoper. Inszenierung: Àlex Ollé; Dirigent: Daniele Callegari. In den Hauptpartien sind angekündigt: Mika Kares (Mefistofele), Gianluca Terranova (Faust), Olga Busuioc (Margherita/Elena).

**2. Tag | 30.06.:** Nach dem Frühstück Abfahrt aus Stuttgart. Über Pforzheim - Karlsruhe - Weinheim - Darmstadt erreichen wir gegen Mittag Frankfurt am Main, wo wir unser Goethe-Programm mit einer einstündigen Führung im Geburtshaus des Dichters beginnen. Hier wurden der „Urfaust“ und „Die Leiden des jungen Werther“ geschrieben. Anschließend Besichtigung der rekonstruierten Altstadt von Frankfurt: Römer, Dom, Alter Markt, Hühnermarkt, Hinter dem Lämmchen etc. Nach einer verspäteten Mittagspause um 15.30

Uhr Beginn der Aufführung von Hector Berlioz' Oper LA DAMNATION DE FAUST. In der vielgerühmten Inszenierung von Altmeister Harry Kupfer singen unter der musikalischen Leitung von Roland Böer u.a. Giorgio Berrugi (Faust), Kihwan Sim (Méphistophélès) und Cecelia Hall (Marguerite) die Hauptpartien. Nach Ende der Aufführung kurze Fahrt nach Mainz, Bezug unseres Quartiers, des \*\*\*\* Hotels Novotel Altstadt und gemeinsames Abendessen (inkludiert).

**3. Tag | 01.07.:** Am Morgen fahren wir mit dem Bus durch das landschaftlich so prachtvolle Taunus-Gebiet über Schlagenbad - Nastätten nach St. Goarshausen, wo wir das Rheinschiff besteigen. Die dreistündige Schifffahrt führt vorbei am sagenumwobenen Loreleyfelsen über Oberwesel - Bacharach - Lorch nach Rudesheim. Gemeinsamer Mittagsteller in dem bekannten Weinstädtchen mit einem letzten Goethebezug: Wir bekommen die Lieblingspeise des Dichters serviert! Am Nachmittag Besichtigung des originellen Musikautomatenmuseums. Gegen Abend kurze Rückfahrt nach Mainz.

**4. Tag | 02.07.:** Wir verlassen das Hotel und starten vor unserer Rückreise mit der Stadtbesichtigung in Mainz: Dom St. Martin, Rathaus, Gutenbergplatz usw. Den Höhepunkt bildet der Besuch der einzigartigen Chagallfenster

in der Kirche St. Stephan. Anschließend über Aschaffenburg - Würzburg - Nürnberg - Regensburg - Passau - Wels nach Linz, wobei wir uns ein letztes Mal mit dem Thema „Faust“ beschäftigen: Eine Gegenüberstellung der verschiedensten Vertonungen des populären Dramas bringt uns u.a. heute völlig vergessene Werke in Erinnerung (Wagner, Boito, Gounod, Berlioz, Schubert, Verdi, Schumann, Mussorgskij, Spohr, Busoni, Liszt).

### 4 Tage MUSIK-BUSREISE

<b>29. Juni - 02. Juli 2019</b>	<b>€ 639,-</b>
Einbettzimmerzuschlag	€ 125,-
Opernkarte MEFISTOFELE	ab € 70,-
Opernkarte DAMNATION DE FAUST	ab € 67,-

### Unsere Leistungen

- Busfahrt inkl. Bordfrühstück bei Anreise
- Nächtigung/Frühstück in \*\*\*\* Hotels
- Stadtbesichtigungen in Stuttgart, Frankfurt und Mainz
- Eintritt & Führung Goethemuseum und St. Stephan
- Abendessen am 2.Tag
- Mittagsteller am 3.Tag
- Rheinschiffahrt St. Goarshausen - Rudesheim
- Eintritt & Führung Musikautomatenmuseum Rudesheim
- Operneinführungen mit Musikbeispielen & Nachbesprechungen
- Tonbeitrag „FAUST“ in der Musik
- Fachreiseleitung: Rudolf Wallner

Einreise/Gesundheit **A**

ODEST





Mailänder Scala

Das Leben und Schaffen des größten italienischen Opernkomponisten ist der „rote Faden“ unserer Reise: Wir besuchen die Verdi-Stätten vom Geburtshaus bis zum Grab des großen Musikers, genießen im berühmtesten Opernhaus der Welt die Aufführung eines seiner bedeutendsten Werke und beschäftigen uns darüber hinaus auch mit den weniger bekannten Kompositionen des Meisters.

Ein ganz besonders attraktives Angebot für den Verdi-Freund, zumal bei der Aufführung des **RIGOLETTO** an der Scala der letzte noch lebende Toscanini-Schüler, Altmeister Nello Santi, am Pult stehen wird und in der Titelpartie einer der größten Baritone unserer Zeit angekündigt ist: **Leo Nucci**, der sich mit dieser Produktion von einer seiner Glanzrollen verabschieden wird.

**1. Tag | 19.09.:** Linz Hbf./Reisebusterminal ab 6 Uhr über Salzburg - Innsbruck - Brenner - Verona - Brescia nach Milano, wo wir im \*\*\*\* Hotel dei Cavalieri für drei Nächte unsere Zimmer beziehen: ein ideales Quartier für eine Musikreise, mitten im Herzen der lombardischen Metropole, nur wenige Gehminuten von Dom und Teatro alla Scala gelegen. Abendlicher Rundgang im Zentrum.

**2. Tag | 20.09.:** Der Tag ist der ausführlichen Besichtigung Milanos gewidmet. Wir besuchen den Dom, die mittelalterliche Piazza Mercanti, die feudale Galleria Vittorio Emanuele II, den Cimitero Monumentale sowie das Grab Giuseppe Verdis



Mailänder Dom

im Innenhof des von ihm gestifteten Künstler-Altersheims. Wir bemühen uns außerdem, Ihnen den Besuch von Leonardo da Vincis Meisterwerk „Das Letzte Abendmahl“ im Dominikanerkloster Santa Maria delle Grazie zu ermöglichen. Am Abend erwartet uns der große musikalische Höhepunkt der Reise, die Aufführung von Verdis **RIGOLETTO**, im Teatro alla Scala. Inszenierung: Gilbert Deflo; musikalische Leitung: Nello Santi. In der Titelpartie des Rigoletto ist Starbariton Leo Nucci angekündigt!

**3. Tag | 21.09.:** Eine gemütliche Tagesfahrt führt uns zu den Verdi-Stätten Roncole (Geburtshaus), Busseto (Teatro Verdi und Villa Barezzi) und Sant'Agata (Alterssitz des Meisters). An diesem Tag ist auch ein Mittagessen inbegriffen, das wir im Restaurant des Hotels „I Due Foscari“ einnehmen, das im Besitz eines der größten Verdi-Tenöre des 20. Jahrhunderts war: Carlo Bergonzi! Am späteren Nachmittag Rückfahrt nach Milano. Nützen Sie den Abend für einen Bummel bzw. Restaurantbesuch im stimmungsvollen Zentrum der Stadt.

**4. Tag | 22.09.:** Rückreise über Verona - Innsbruck - Salzburg nach Linz. Unterwegs werden wir uns mit einem speziellen Kapitel der Musikgeschichte Italiens beschäftigen, mit den Jugendjahren Giuseppe Verdis und Kompositionen aus dieser Periode, die bei uns völlig unbekannt sind.

### 4 Tage OPERN-BUSREISE

**19. - 22. September 2019** € 1.388,-  
 DZ zur Alleinbenützung € 445,-  
 Opernkarte RIGOLETTO 1. Kat.: ca. € 277,-

**Achtung:** Genaue Kartenzuteilung der Mailänder Scala erfolgt ca. 3 Monate vor der Aufführung.

### Unsere Leistungen

- > Busfahrt inkl. Bordfrühstück bei Anreise
- > Nächt./Frühstück im \*\*\*\* Hotel dei Cavalieri
- > Stadtbesichtigung Mailand mit Dom
- > Eintritt und Führung Verdi Geburtshaus, Villa Barezzi, Teatro Verdi, Villa Sant' Agata
- > Mittagessen im Restaurant „I Due Foscari“
- > Operneinführung mit Musikbeispielen & Nachbesprechung
- > Tonbeitrag Jugendwerke G. Verdis
- > Fachreiseleitung: Rudolf Wallner

Einreise/Gesundheit **A** OITMI



Roncole - Verdis Geburtshaus



Wolkenturm Grafenegg

Die traditionelle Sommernachts-Gala am Wolkenturm ist aus unserem Notenblatt nicht mehr wegzudenken. Zu zauberhaft ist die Atmosphäre im Schlosspark von Grafenegg! Die Gastsolisten 2019 verheißben einen besonderen „Ohrenschmaus“. Das Programm wird wie jedes Jahr kurzfristig bekannt gegeben. Am Pult steht wieder der Chefdirigent des Tonkünstler-Orchesters, Yutaka Sado.

**Gastsolisten:** Sonya Yoncheva, Sopranstar aus Bulgarien, Ludovic Tézier, einer der führenden Baritone unserer Zeit, und Emmanuel Tjeknavorian, der „neue Stern am Geigerhimmel“.

**DO, 13. Juni 2019**

**Reiseverlauf:** Wels Busbhf. ab 14.20 Uhr, Linz Hbf./Reisebusterminal ab 15 Uhr über Melk zunächst nach Spitz an der Donau. Aufenthalt und Gelegenheit zur Stärkung. Anschließend Fahrt nach Grafenegg. Spazieren Sie vor dem Konzert durch den frei zugänglichen Schlosspark oder besuchen Sie das im Stil des Historismus erbaute Schloss (ermäßigter Eintritt mit Konzertkarte € 4,-) Nach Ende des Konzerts Rückfahrt über St. Pölten nach Linz bzw. Wels.



### Tagesfahrt

**ab Linz / Wels** € 67,-  
 Konzertkarten  
 Kat. 3 € 112,- Kat. 4 € 90,-

### Unsere Leistungen

- > Busfahrt Linz / Wels
- > Fachreiseleitung

OOTGG

# Festspiele Bregenz

mit Lindau und Zeppelinreederei

**Seebühne:**  
**RIGOLETTO** (G. Verdi)  
**Festspielhaus:**  
**DON QUICHOTTE** (J. Massenet)



Seebühne

Inszenierungen populärer Opern auf der gigantischen Seebühne kombiniert mit selten gespielten Kostbarkeiten im Festspielhaus: Das ist das Erfolgskonzept der Bregenzer Festspiele seit Jahren. 2019 steht neben Verdis RIGOLETTO eine ausgesprochene Rarität aus der Feder Jules Massenets auf dem Programm.

Wir nächtigen in Lindau am Bodensee. Besonders stimmungsvoll ist unsere Schifffahrt von Lindau zur Aufführung und retour am ersten Abend. Pluspunkte: eine Führung hinter den Kulissen der größten Seebühne der Welt und Rundgang durch die Zeppelinreederei Friedrichshafen.

**1. Tag | 28.07.:** Linz Hbf./Reisebusterminal ab 9 Uhr über Wels - Salzburg - München - Memmingen nach Lindau. Zimmerbezug im modernen \*\*\*sup. Best Western Plus Marina Star Hotel, das mit einem ausgezeichneten Frühstück aufwartet. Gegen Abend bringt uns der Bus ins Zentrum. Zeit für einen Bummel am See und zum Abendessen. Um

19.30 Uhr Schifffahrt zur Seebühne. Ein Glas Sekt an Bord (inkl.) bringt Sie in Festspielstimmung. Beginn der Vorstellung von Giuseppe Verdis Oper RIGOLETTO ist 21.15 Uhr. Das Werk wird zum ersten Mal auf der Seebühne gezeigt. Für die Inszenierung ist Philipp Stölzl verantwortlich. Die Tagesbesetzung wird später bekannt gegeben. Rückfahrt wieder mit dem Schiff nach Ende der Vorstellung. Ankunft in Lindau ca. 0.30 Uhr; kurzer Bustransfer zum Hotel.

**2. Tag | 29.07.:** Gegen Mittag kurze Fahrt nach Lindau. Aufenthalt und Gelegenheit für einen Rundgang durch die schöne Altstadt. Am frühen Nachmittag Fahrt mit dem Bus nach Bregenz. Genießen Sie die schönen Seeanlagen, bevor wir um 16 Uhr an einer Führung hinter den Kulissen der Seebühne teilnehmen. Um 19.30 Uhr Opernbesuch im Festspielhaus. Auf dem Programm steht Jules Massenets selten gespielte Oper DON QUICHOTTE, comédie héroïque in fünf Akten nach dem berühmten Stoff von Miguel de Cervantes. Der Komponist widmete sein Werk dem berühmten Fjodor Schaljapin, der die Titelpartie auch bei der Uraufführung gesungen hat. In Bregenz singt der international gefragte ungarische Bass Gábor Bretz die äußerst schwierige Rolle. David Stout hören wir als Sancho und Anna Goryachova als Dulcinée. Es dirigiert Antonino Fogliani. Regie führt Mariame Clément. Nach Ende der Vorstellung Rücktransfer zum Hotel nach Lindau.

**3.Tag | 30.07.:** Abreise nach dem Frühstück. Ein Abstecher führt uns zunächst ins nahe Friedrichshafen, wo wir an einem spannenden Rundgang durch die Zeppelinreederei teilnehmen und einen faszinierenden Einblick in Entwicklung und Bau des einzigartigen Fluggeräts erhalten. Anschließend Rückfahrt nach Österreich über Memmingen - München, wobei wir in der hübschen Stadt Landsberg am Lech die Mittagspause einlegen.

## 3 Tage OPERN-BUSREISE

**28. - 30. Juli 2019** € 598,-  
 DZ zur Alleinbenützung € 150,-

Karten Seebühne:  
 Kat. 3 € 127,- Kat. 4 € 100,-  
 Karten Festspielhaus:  
 Kat. 3 € 130,- Kat. 4 € 113,-

## Unsere Leistungen

- > Busfahrt inkl. Transfers
- > NF im \*\*\* sup. Best Western plus Hotel Lindau
- > Schiffstransfer zur Seebühne (inkl. Glas Sekt) und retour
- > Führung Zeppelinreederei
- > Operneinführungen mit Musikbeispielen & Nachbesprechungen
- > Fachreiseleitung: Edith Wallner

Einreise/Gesundheit

OOTBF

# Veste Oberhaus

Burgenfestspiele Passau



Veste Oberhaus

Hoch über der Donau liegt die ehemalige Burg und Residenz der Fürstbischöfe. Erleben Sie im stimmungsvollen Innenhof die Aufführung von Verdis dramatischer Oper. Vor der Aufführung sollten Sie sich den phantastischen Panoramablick von der Aussichtsterrasse auf die malerische Altstadt nicht entgehen lassen. Zur Information: Bei Schlechtwetter findet die Vorstellung im Fürstbischöflichen Opernhaus statt.

SA, 29. Juni 2019

## NABUCCO (G. Verdi)

„Va, pensiero, sull'ali dorate“ - ‚Flieg‘, Gedanke, auf goldenen Flügeln“: Diese Melodie ist eine der bekanntesten weltweit und noch heute wird die berühmte Chorszene von vielen Italienern als „heimliche Nationalhymne Italiens“ gesehen. Mit dem vertonten Drama um die babylonische Gefangenschaft des Volkes Israel unter König Nebukadnezar gelangte Verdi zu Weltruhm und die Oper zählt bis heute zurecht zu seinen meist aufgeführten Werken. Der imposante Innenhof der Veste Oberhaus eignet sich ganz besonders für eine Inszenierung dieser Oper.

**Reiseverlauf:** Linz Hbf./Reisebusterminal ab 15 Uhr über Wels und weiter auf der Autobahn nach Passau. Bei Schönwetter Fahrt an der landschaftlich schönen Donauufer-Straße über Engelhartzell. Vor der Aufführung Gelegenheit zum Abendessen im Zentrum. Anschließend kurze Fahrt zur Veste Oberhaus. Um 20 Uhr Beginn der Aufführung. Anschließend Rückfahrt nach Wels und Linz.

## Tagesfahrt

ab Linz / Wels € 94,-

## Unsere Leistungen

- > Busfahrt Linz / Wels
- > Opernkarte Kat. 1
- > Operneinführung
- > Fachreiseleitung

ODEVF

OPERA IM FESTSPIELHAUS  
 B BREGENZER FESTSPIELE  
**DON QUICHOTTE**  
 JULES MASSENET  
 17. JULI - 18. AUGUST 2019  
 CASINOS AUSTRIA  
 WYPO  
 WERRECHA show

# Musikreise Leipzig

## Clara und Robert Schumann



Keine andere Stadt verdient die Bezeichnung „Musikstadt“ in so vollem Umfang wie Leipzig, denn an keinem Ort wirkten so viele bedeutende Komponisten und Musiker. Und sie ist neben Richard Wagners auch Clara Schumanns Geburtsstadt. Am 13. September 2019 jährt sich Claras Geburtstag zum 200. Mal und das ist Anlass genug, dieser außergewöhnlichen Frau besondere Aufmerksamkeit zu schenken.

Sie war viel mehr, als „nur“ Gattin von Robert Schumann und Mutter von acht Kindern. Sie war eine sehr begabte Komponistin und vor allem eine ausgezeichnete Pianistin. Wir erleben im Rahmen des Großen Gewandhauskonzertes neben Robert Schumanns „Frühlingssinfonie“ Clara Schumanns Klavierkonzert. Es ist das einzige Werk mit Orchester, das von ihr erhalten ist. Natürlich besuchen wir auch das Schumann-Haus, in welchem das Ehepaar seine ersten vier gemeinsamen Jahre verbrachte. Nach einer Führung im historischen Gewand genießen wir ein Privatkonzert im Salon des Museums. Wir folgen außerdem einem Stadtrundgang zum Thema „Clara Schumann“. Und wir bleiben auch kulinarisch auf Linie mit dem Menü „Musikstadt Leipzig - eine Hommage“.

**Information:** Die Oper Leipzig veröffentlicht ihren Spielplan für die neue Saison im Februar 2019. Je nach Spielplan können wir an den freien Abenden Aufführungen mit ins Programm nehmen. Die genaue Aufteilung der Konzertkarten wird im Frühling 2019 erfolgen.

**EINMALIGES KONZERTANGEBOT**

Gewandhaus



Gewandhaus Leipzig:

**ORCHESTERKONZERT**

Privatkonzert im Schumannhaus

Thomaskirche: **THOMANERCHOR**

**1. Tag | 12.09.:** Linz - Leipzig, Zimmerbezug im \*\*\*\* Seaside Parkhotel, abends ev. Opernbesuch.

**2. Tag | 13.09.:** Am Vormittag Stadtrundgang zum Thema „Clara Schumann: eine Spurensuche in Leipzig“. Am Nachmittag Gelegenheit zum Besuch des Bach-, Mendelssohn- oder Musikinstrumenten-Museums oder für einen Besuch im Leipziger Zoo. Um 20 Uhr Konzert im Gewandhaus unter Andris Nelsons mit Werken von Clara und Robert Schumann; Solistin: Lauma Skride aus Lettland. Programm: Klavierkonzert a-moll op. 7 von CLARA SCHUMANN und 1. Sinfonie B-Dur op. 38 („Frühlingssinfonie“) von ROBERT SCHUMANN;.

**3. Tag | 14.09.:** Nach dem Frühstück Stadtrundfahrt mit Besuch des Panometers. Um 15 Uhr Gelegenheit, den berühmten Thomanerchor in der Thomaskirche zu hören (in der Regel mit Aufführung einer Kantate von Johann Sebastian Bach, Dauer ca. 1 ¼ Stunde). Abends ev. Opernbesuch.

**4.Tag | 15.09.:** Am Vormittag Stadtrundgang zum Thema „Höfe, Häuser, Handel“. Am Nachmittag Besuch des Schumann-Hauses mit Sektempfang, Führung im historischen Gewand und anschließend Privatkonzert im Salon. Abends ev. Opernbesuch.

**5. Tag | 16.09.:** Rückreise nach Österreich

### 5 Tage MUSIK-BUSREISE

**12. - 16. September 2019** € 899,-  
Einbettzimmerzuschlag € 225,-  
Gewandhaus ORCHESTERKONZERT € 65,-

### Unsere Leistungen

- > Busfahrt inkl. Bordfrühstück bei Anreise
- > Nächt./Frühstück im \*\*\*\* Seaside Park Hotel
- > 2 Stadtrundgänge lt. Programm
- > Stadtrundfahrt mit Eintritt und Führung im Leipziger Panometer
- > 3-Gänge-Menü im Restaurant Weinstock, Zeitpunkt wird festgelegt
- > Eintritt, Sektempfang, Führung und Konzert im Schumannhaus
- > Chorkonzert Thomanerchor
- > 1 touristischer Stadtplan pro Zimmer
- > Einführungen mit Musikbeispielen zu Oper und Konzert & Nachbesprechungen
- > Fachreiseleitung: Edith Wallner

Einreise/Gesundheit **A**

ODELE



# Kunst Sinniges

## BERLIN – KUNSTMETROPOLE

100 Jahre Novembergruppe –  
100 Jahre Bauhaus

01. - 05. März 2019

5 Tage KUNSTREISE  
Reiseleitung: Hermann Diller € 769,-

## LESUNG VON ALFRED KOMAREK

„Von der Lust, dem Wein zu lauschen“ –  
Begegnung mit Literatur, Wein & Musik

04. - 05. Mai 2019

2 Tage LITERATURREISE  
Literar. Begleitung: G. Weghuber ab € 319,-

## WEIN & GENUSS Friaul

Ein Geschmacksfeuerwerk aus Küche und  
Keller von den Bergen bis zum Meer

19. - 23. Mai 2019

5 Tage WEIN-GENUSSREISE  
Reiseleitung: Mag. Sonja Helm ab € 1.368,-

## THOMAS BERNHARDS WOLFSEGG

Literarische Erkundung eines Provokateurs

SA 27. April 2019

LITERATUR-TAGESFAHRT

Literarische Begleitung & Lesungen:  
Gertraud Weghuber ab € 78,-

## LA BIENNALE DI VENEZIA

DAS Kunstereignis in der Lagunenstadt mit  
je einem Tag „Giardini“ und „Arsenale“

09. - 12. September 2019

4 Tage KUNSTREISE  
Reiseleitung: Hermann Diller € 799,-



## Standardinformationsblatt für Pauschalreiseverträge der **sabtours Touristik GmbH**

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302.

Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Das Unternehmen **sabtours Touristik GmbH** trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise.

Zudem verfügt das Unternehmen **sabtours Touristik GmbH** über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall seiner Insolvenz.

### Wichtigste Rechte nach der Richtlinie (EU) 2015/2302

- Die Reisenden erhalten alle wesentlichen Informationen über die Pauschalreise vor Abschluss des Pauschalreisevertrags.
- Es haftet immer mindestens ein Unternehmer für die ordnungsgemäße Erbringung aller im Vertrag inbegriffenen Reiseleistungen.
- Die Reisenden erhalten eine Notruftelefonnummer oder Angaben zu einer Kontaktstelle, über die sie sich mit dem Reiseveranstalter oder dem Reisebüro in Verbindung setzen können.
- Die Reisenden können die Pauschalreise – innerhalb einer angemessenen Frist und unter Umständen unter zusätzlichen Kosten – auf eine andere Person übertragen.
- Der Preis der Pauschalreise darf nur erhöht werden, wenn bestimmte Kosten (zum Beispiel Treibstoffpreise) sich erhöhen und wenn dies im Vertrag ausdrücklich vorgesehen ist, und in jedem Fall bis spätestens 20 Tage vor Beginn der Pauschalreise. Wenn die Preiserhöhung 8 % des Pauschalreisepreises übersteigt, kann der Reisende vom Vertrag zurücktreten. Wenn sich ein Reiseveranstalter das Recht auf eine Preiserhöhung vorbehält, hat der Reisende das Recht auf eine Preissenkung, wenn die entsprechenden Kosten sich verringern.
- Die Reisenden können ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten und erhalten eine volle Erstattung aller Zahlungen, wenn einer der wesentlichen Bestandteile der Pauschalreise mit Ausnahme des Preises erheblich geändert wird. Wenn der für die Pauschalreise verantwortliche Unternehmer die Pauschalreise vor Beginn der Pauschalreise absagt, haben die Reisenden Anspruch auf eine Kostenerstattung und unter Umständen auf eine Entschädigung.
- Die Reisenden können bei Eintritt außergewöhnlicher Umstände vor Beginn der Pauschalreise ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten, beispielsweise wenn am Bestimmungsort schwerwiegende Sicherheitsprobleme bestehen, die die Pauschalreise voraussichtlich beeinträchtigen.
- Zudem können die Reisenden jederzeit vor Beginn der Pauschalreise gegen Zahlung einer angemessenen und vertretbaren Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten.
- Können nach Beginn der Pauschalreise wesentliche Bestandteile der Pauschalreise nicht vereinbarungsgemäß durchgeführt werden, so sind dem Reisenden angemessene andere Vorkehrungen ohne Mehrkosten anzubieten. Der Reisende kann ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten, wenn Leistungen nicht gemäß dem Vertrag erbracht werden und dies erhebliche Auswirkungen auf die Erbringung der vertraglichen Pauschalreiseleistungen hat und der Reiseveranstalter es versäumt, Abhilfe zu schaffen.
- Der Reisende hat Anspruch auf eine Preisminderung und/oder Schadenersatz, wenn die Reiseleistungen nicht oder nicht ordnungsgemäß erbracht werden.
- Der Reiseveranstalter leistet dem Reisenden Beistand, wenn dieser sich in Schwierigkeiten befindet.
- Im Fall der Insolvenz des Reiseveranstalters oder – in einigen Mitgliedstaaten – des Reisevermittlers werden Zahlungen zurückerstattet. Tritt die Insolvenz des Reiseveranstalters oder, sofern einschlägig, des Reisevermittlers nach Beginn der Pauschalreise ein und ist die Beförderung Bestandteil der Pauschalreise, so wird die Rückbeförderung der Reisenden gewährleistet. **sabtours Touristik GmbH** hat eine Insolvenzabsicherung mit der Raiffeisenlandesbank Oberösterreich, Europaplatz 1a, 4020 Linz, Österreich, Tel +43 732 6596 0 (Bankgarantie vom 15.12.2006) abgeschlossen. Die Reisenden können diese Einrichtung oder den zuständigen Abwickler Europäische Reiseversicherungs AG, Kratochwilstraße 4, 1220 Wien, Österreich Tel. +43 1 317 2500, [info@europaeische.at](mailto:info@europaeische.at) kontaktieren, wenn ihnen Leistungen aufgrund der Insolvenz von **sabtours Touristik GmbH** verweigert werden.
- Richtlinie (EU) 2015/2302 in der in das nationale Recht umgesetzten Form [www.justiz.gv.at/pauschalreisegesetz](http://www.justiz.gv.at/pauschalreisegesetz)

# Reisebedingungen sabtours Touristik GmbH

## BEDINGUNGEN DES VERANSTALTERS

**Sofern nicht ausdrücklich anders vermerkt, tritt für die in den Katalogen ausgeschriebenen mehrtägigen Reisen die Firma sabtours Touristik GmbH mit Sitz Marcusstraße 4, 4600 Wels, Österreich, als Pauschalreise-Veranstalter auf.**

### Prospektwahrheit

Wir legen großen Wert auf Prospektwahrheit und nennen die Unterkünfte beim Namen und beschreiben auch die Lage. Der übliche Hotelstandard bei unseren Reisen entspricht der 4-Sterne-Kategorie (Landeskategorie). Wir wählen gerne aber auch dann ein gutes 3-Sternehotel (Landeskategorie) aus, wenn es sich durch eine gute Lage bzw. es persönlich durch die Eigentümerfamilie geführt wird. Wir haben diesbezüglich beste Rückmeldungen von unseren Kunden. Bedenken Sie bitte, dass die **Hotelt kategorisierung** von Land zu Land verschieden ist – wir geben immer die **jeweilige Landes-Klassifizierung** an. Aufgrund der Prospektwahrheit haben wir auch seit Jahren alle erforderlichen – soweit uns bekannt – Straßen- und Mautgebühren, flugbezogenen Taxen und Treibstoffzuschläge (die zum Zeitpunkt des Druckes gültig sind) sowie zahlreiche Eintritte in unsere Reisepreise zum Zeitpunkt der Katalogerstellung berücksichtigt und inkludiert. Beachten Sie dies beim Preisvergleich.

### Reiseleiter & Buslenker

Wir legen besonders darauf Wert, dass Sie bei unseren Reisen optimal betreut werden. Dazu gehört Herzlichkeit und Zuverlässigkeit der Buslenker und Reiseleiter genauso, wie sichere Fahrweise und gut aufbereitete Informationen über Land und Leute, Keller und Kulinarik sowie Gepflogenheiten im Urlaubsland, die Ihnen in verständlicher Weise nähergebracht werden.

Daher haben wir bei unseren Reisen meistens eine sab-Reiseleitung vorgesehen (sofern in der Ausschreibung nichts anderes bekannt gegeben worden ist), die die Gruppe bereits von Österreich aus die ganze Reise lang begleitet. Diese wird im Zielgebiet unterstützt von örtlichen Reiseleitern und Führern, wenn bei den Reiseleistungen dargestellt. Wir haben aber auch seit vielen Jahren bewährte Ortsreiseleiter im Einsatz, die der deutschen Sprache sehr gut mächtig sind, und ebenso engagiert aus erster Hand über ihr Land, Natur und Kultur berichten. In solchen Fällen übernimmt unser Buslenker die Betreuung bei An- und Rückreise bzw. auch vor Ort, wenn vorgesehen.

### Programmablauf

Selbstverständlich haben wir bei Planung unserer Reisen sorgfältig alle organisatorischen Details überprüft. Da sich aber z.B. die Öffnungszeiten von Sehenswürdigkeiten manchmal auch kurzfristig ändern bzw. Straßen aufgrund der Witterung unpassierbar oder Ausflüge aufgrund der Witterung bzw. behördlicher Sperrung, Streiks etc. ausfallen können, sind bei unseren umfangreichen Programmen kurzfristige Programmanpassungen möglich. Die Reiseleitung wird sich in jedem Fall um einen gleichwertigen Ersatz bemühen bzw. wird versuchen diese Leistung, wenn möglich an anderer Stelle nachzuholen.

## REISEVORBEREITUNGEN

### Einreise- und Gesundheitsbestimmungen

Es ist bei einigen Reisen wichtig, dass Ihr Reisepass bis zu mehreren Monaten nach Rückkehr gültig ist. Unbeschadet der gesetzlichen Informationspflichten sind Sie für die Einhaltung der geltenden Pass-, Visa-, Devisen-, Zoll-, Impfungs- und Gesundheitsbestimmungen verantwortlich. Die vorgeschriebenen Einreise- sowie Gesundheitsbestimmungen werden Ihnen bereits bei der Reisebeschreibung im Katalog durch ein Symbol (auf der Webseite im Anschluss daran bzw. durch einen Link) bekanntgegeben. Nachfolgend die Detailinformationen zu den jeweiligen Symbolen:

#### Symbol

**Einreisebestimmungen:** Reisepass oder Personalausweis. Letzterer muss auf jeden Fall für die Reisedauer gültig sein. sabtours empfiehlt generell die Mitnahme eines gültigen Reisepasses.

**Gesundheitsbestimmungen:** Es sind keine Impfungen vorgeschrieben. Das Wiener Zentrum für Reisemedizin empfiehlt in Europa die generellen Impfungen des Österreichischen Impfplanes (Tetanus-Diphtherie-Polio, MMR, Influenza (saisonal), Varizellen, Pneumokokken sowie regional FSME,

Hepatitis A+B). Nähere Auskünfte unter 43(1) 4038343 bzw. [www.reisemed.at](http://www.reisemed.at) Bitte kontaktieren Sie diesbezüglich entweder Ihren Hausarzt oder das jeweilige Gesundheitsamt.

#### Symbol

**Einreisebestimmungen:** Gültiger Reisepass oder gültiger Personalausweis.

**Gesundheitsbestimmungen:** Es sind keine Impfungen vorgeschrieben. Das Wiener Zentrum für Reisemedizin empfiehlt in Europa die generellen Impfungen des Österreichischen Impfplanes (Tetanus-Diphtherie-Polio, MMR, Influenza (saisonal), Varizellen, Pneumokokken sowie regional FSME, Hepatitis A+B). Nähere Auskünfte unter 43(1) 4038343 bzw. [www.reisemed.at](http://www.reisemed.at) Bitte kontaktieren Sie diesbezüglich entweder Ihren Hausarzt oder das jeweilige Gesundheitsamt.

Bitte beachten Sie auch die **Homepage des österreichischen Außenministeriums**, wo Sie sich über das jeweils gewünschte Zielland informieren können: <https://www.bmeia.gv.at/> Unter der Internetadresse <https://www.reiseregistrierung.at> kann sich jeder Auslandsreisende beim österreichischen Außenministerium registrieren. Im Fall von Naturkatastrophen, Unfällen oder politischen Krisen weiß dann die österreichische Botschaft im jeweiligen Land, wo Sie sich befinden und kann rasch helfen.

**Die im Katalog, in Ausschreibungen bzw. auf der Webseite dargestellten Hinweise für die Einreise gelten nur für österreichische Staatsbürger und sind zum Zeitpunkt der Drucklegung gültig.** Natürlich sind wir auch anderen EU-Bürgern behilflich und kommen unserer Informationspflicht nach, vorausgesetzt der Kunde teilt sabtours wahrheitsgetreu die Staatsbürgerschaft aller Reisenden vor Buchung mit. Die Bekanntgabe der Staatsbürgerschaft ist vor Buchung verpflichtend. Staatsbürger von Staaten außerhalb der EU sind verpflichtet, sich eigenständig und rechtzeitig über deren Pass- und Visavorschriften sowie Gesundheitsbestimmungen zu informieren. Etwaige Visa sind rechtzeitig im jeweiligen Mutterland von Nicht-EU-Bürgern zu beantragen.

Wir weisen darauf hin, dass alle Reisetilnehmer in **angemessener psychischer und physischer Verfassung** sein müssen. Bitte geben Sie etwaige Beeinträchtigungen (auch eventuelle Mitreisende betreffend) uns vor Buchung bekannt, da diese sonst nicht berücksichtigt werden können.

Wir weisen darauf hin, dass alle Reisetilnehmer in **angemessener psychischer und physischer Verfassung** sein müssen. Bitte geben Sie etwaige Beeinträchtigungen (auch eventuelle Mitreisende betreffend) uns vor Buchung bekannt, da diese sonst nicht berücksichtigt werden können.

### Versicherungen

In unseren Pauschalpreisen ist keine Versicherung inkludiert. Wir empfehlen daher dringend den **Abschluss eines umfassenden Storno- und Reiseversicherungs pakets**. Bei Reiseanfrage teilen wir Ihnen gerne das geeignete Paket mit.

### Anzahlung - Kundengeld-Absicherung gemäß Reisebüro-Sicherungsverordnung (RSV) BGBl. Nr. 10/98:

Umsetzung des Art. 7 der Richtlinie des Rates vom 13. Juni 1990 über Pauschalreisen (90/314/EWG) im österreichischen Recht, Anpassung PRG. sabtours Touristik GmbH, Eintragsnummer 2006/0061 im Veranstalterverzeichnis des Bundesministeriums für Wirtschaft, Familie und Jugend. Gemäß der RSV sind Kundengelder bei Pauschalreisen des Veranstalters sabtours unter folgenden Voraussetzungen abgesichert:

Die Anzahlung erfolgt frühestens elf Monate vor dem vereinbarten Ende der Reise und beträgt 10% des Reisepreises. Die Restzahlung erfolgt frühestens 20 Tage vor Reiseantritt bzw. Zug um Zug gegen Aushändigung der Reiseunterlagen an den Reisenden.

Darüberhinausgehende oder vorzeitig zu leistende Anzahlungen bzw. Restzahlungen dürfen nicht gefordert werden. Garant ist die Raiffeisenlandesbank Oberösterreich, Europaplatz 1a, 4020 Linz, Österreich (Bankgarantie vom 15.12.2006). Die Anmeldung sämtlicher Ansprüche ist bei sonstigem Anspruchsverlust innerhalb von 8 Wochen beim Eintritt einer Insolvenz beim zuständigen Abwickler Europäische Reiseversicherungs AG, Kratochwilstraße 4,

1220 Wien, Österreich, Tel. +43 1 3172500, Fax +43 1 3199367 vorzunehmen. Bei Reisen mit anderem Veranstalter (bei der jeweiligen Reise ausdrücklich vermerkt) gilt die Insolvenzabsicherung des jeweiligen Veranstalters.

### Reservierungen

Sofern es die Buchungssituation und die Art der Reise erlauben, sind wir gerne bereit, für einen kurzen Zeitraum (max. 14 Tage, abhängig von den Bestimmungen unserer Leistungsträger) unverbindliche Reservierungen für unsere Reisen zu vergeben. Innerhalb des Zeitraums von 30 Tagen vor der Abreise sind Reservierungen generell leider nicht mehr möglich.

### Entschädigungs-/Stornogebühren

Entschädigungsgebühren Bus-Mehrtagesfahrten: Bitte beachten Sie die „Reisebedingungen des Veranstalters“ unter Punkt 7.1.c.

**Für die von der sabtours Touristik GmbH veranstalteten Flugreisen gelten durch die Bestimmungen der Airlines begründete von den „Reisebedingungen des Veranstalters“ abweichende Stornogebühren:**

bis 60. Tag vor Reiseantritt	10%
59. bis 30. Tag vor Reiseantritt	25%
29. bis 20. Tag vor Reiseantritt	50%
19. bis 10. Tag vor Reiseantritt	75%
9. bis 2. Tag vor Reiseantritt	85%
ab 24 h vor Reiseantritt und bei no-show	100%

### Mindestteilnehmerzahl (MTNZ):

Wenn bei der Reisebeschreibung nicht anders angegeben, beträgt die Mindestteilnehmerzahl bei Busreisen 25 Personen und bei Flugreisen 20 Personen, sofern sabtours der Veranstalter der jeweiligen Reise ist. Für den Fall der Nichterreicherung der Mindestteilnehmerzahl behält sich sabtours das Recht vor, die Reise ohne Anspruch auf Entschädigung nicht durchzuführen.

### Reiseabsage infolge von geringer Teilnehmerzahl

Der Veranstalter wird von der Vertragserfüllung befreit, wenn die jeweilige Reise bis zum 20. Tag vor Reiseantritt (bei Reisen von mehr als 6 Tagen) bzw. bis zum 7. Tag vor Reiseantritt (bei Reisen von 2 – 6 Tagen) bzw. bis 48 Stunden vor Reiseantritt (bei Tagesfahrten) schriftlich dem Kunden abgesagt wird. In diesem Fall erhalten Sie die Anzahlung umgehend rücküberwiesen. Bei Absage einer Reise aus unserem Katalog gewähren wir mindestens 3% Umbuchungs-Nachlass bei Umbuchung auf eine andere von sabtours Touristik veranstaltete Gruppenreise.

### IM REISEBUS

Die Sitzplätze im Reisebus werden nach dem Zeitpunkt der Anmeldung vergeben. Je früher eine Anmeldung erfolgt, desto weiter vorne kann Ihr Sitzplatz, sofern nicht andere Gründe dagegensprechen (Personen mit eingeschränkter Mobilität), im Reisebus reserviert werden. Die Sitzplatzeinteilung wird deshalb so festgelegt, damit am Abfahrtstag und während der Reise die Sitzordnung gewährleistet ist. Die Sitzplätze werden auf der Fahrt nicht gewechselt. Wir behalten uns Änderungen der bestätigten Sitzplätze aus organisatorischen Gründen vor.

Wir sind stets bemüht bei unseren Busreisen Reisebusse aus dem unternehmenseigenen Fuhrpark einzusetzen. Es kann aus Dispositionsgründen vorkommen, dass von der Ausstattung her gleichwertige Reisebusse von unseren Partnerunternehmen zum Einsatz kommen. Bei anhaltenden Minustemperaturen können Bordtoiletten nicht in Betrieb genommen werden.

Wir empfehlen, beim Verladen des Reisegepäcks auf dieses zu achten, da für Austausch oder Verlust weder unsere Mitarbeiter noch das Hotelpersonal verantwortlich gemacht werden können. Bitte lassen Sie keine Wertgegenstände im Reisebus. Die in unseren Reisebussen beförderten Reisetilnehmer sind nach den gesetzlichen Bestimmungen im Bus gegen Unfall versichert, wobei in unseren Bussen grundsätzlich Gurtpflicht gilt. Sofern andere Transportträger eingesetzt werden, gelten deren einschlägige Bestimmungen.

## Nichtraucherschutz

Unsere Busse sind grundsätzlich Nichtraucherbusse. Bei unseren Tagesetappen werden aber regelmäßig Pausen eingelegt. In vielen Ländern gibt es mittlerweile sehr restriktive Beschränkungen für Raucher, die auch Hotels, Restaurants sowie öffentliche Plätze betreffen. Wir bitten die Raucher um Verständnis und ersuchen sie, diese Vorschriften einzuhalten.

## Kinderermäßigungen

Wenn nicht bei der Busreiseausschreibung anders angegeben, erhält ein Kind bis zu 12 Jahren in Begleitung eines Erwachsenen 10% Ermäßigung auf den Pauschalpreis, in Begleitung von 2 Erwachsenen 25%. Voraussetzung ist jedoch die Unterbringung im Zusatzbett im Zimmer der Eltern. Für Pendelverkehre (z.B. Ferienbusse) gelten eigene Bestimmungen, die im aktuellen Katalog MARESOL dargestellt sind).

## Haustiere

Auf unseren Busreisen werden keine Haustiere befördert.

## Pausen und Ruhezeiten im Busverkehr

Für Busfahrten gelten äußerst strenge Regeln in Bezug auf Fahr- und Ruhezeiten. Diese Regeln dienen vorwiegend der Sicherheit der Reisegäste und müssen penibel eingehalten werden. Es kann daher vorkommen, dass trotz gewissenhafter Planung (durch unvorhergesehene Ereignisse etc.) dieser gesetzlich vorgeschriebenen Fahrunterbrechungen unsere Busse auch abseits der üblichen touristischen Infrastruktur oder auch knapp vor Erreichen des Reiseziels anhalten und unsere Fahrer ihre Pflichtpausen dort einhalten müssen. Die Pausenzeiten werden elektronisch erfasst und können auch noch Wochen später kontrolliert werden, daher gibt es hier keinerlei Handlungsspielraum. Danke für Ihr Verständnis!

## Änderung auf Wunsch des Kunden

Werden bei Busreisen auf Wunsch des Kunden Änderungen nach der Buchung hinsichtlich des Reiseterrains, der Abfahrtsstelle, des Reiseziels oder der Beförderungs- bzw. Unterbringungsart bis 30 Tage vor Abreise vorgenommen, wird eine Bearbeitungsgebühr von € 15,- pro Buchung verrechnet. Danach werden neben dieser Bearbeitungsgebühr die tatsächlich anfallenden Kosten, die von den Leistungsträgern in Rechnung gestellt werden, verrechnet. Zustiegsänderungen können aus Dispositionsgründen generell nur bis 8 Tage vor Reiseantritt vorgenommen werden. Betreffend eines Wechsels in der Person eines Reiseteilnehmers siehe dazu „Reisebedingungen des Veranstalters“ Punkt 2.

## FLÜGE

Alle im Katalog genannten Flüge werden in der Economy-Klasse gebucht. Alle genannten Flugzeiten sind Cirkazeiten und können sich nach Erscheinen neuer (Winter-/Sommer-) Flugpläne ändern. Sollte es zu Flugplanänderungen/-streichungen kommen, behalten wir uns vor, anstelle der angegebenen Fluglinie eine andere IATA-Fluglinie zu buchen. Grundsätzlich ist der Veranstalter verpflichtet, die im Katalog angegebenen Fluglinien und Flugverbindungen beizubehalten. Sofern durch Änderung der Flugzeiten, der Konditionen oder der wirtschaftlichen Situation einer Fluglinie ein Wechsel der Fluggesellschaft oder der Fluglinie als ratsam oder notwendig erscheint, behält sich der Veranstalter ausschließlich aufgrund der genannten Gründe einen derartigen Wechsel vor, ohne dass daraus für den Kunden, sofern nicht anders bestimmt ist, ein Rücktrittsrecht oder ein Recht auf Schadensersatz entsteht, sofern es sich nicht um eine wesentliche bzw. erhebliche Änderung handelt, die den Charakter der Reise beeinflusst oder ändert.

Innerhalb Europas können wir leider keine **Sitzplatzreservierungen** mehr durchführen. Wir empfehlen Ihnen deshalb, per Internet ca. 23 Stunden vor Abreise online einzuchecken, was bei vielen Airlines mittlerweile möglich ist. Sie haben dann bereits Ihre Bordkarte in Händen! Erscheinen Sie bitte rechtzeitig ca. zwei Stunden vor Abflug beim Check-in-Schalter. Berücksichtigen Sie, dass aufgrund von Pass- und Sicherheitskontrollen eine Wartezeit entstehen kann. Beachten Sie das auch bei einem allfälligen Duty-free-Aufenthalt.

Sofern der Kunde zum Ausgangspunkt der Reise selber anreist, haftet er selbst für **das pünktliche Erscheinen am Abreiseort** bzw. am vereinbarten Treffpunkt mit der Reisegruppe. Ein Nichterscheinen gilt als no-show.

Der Reisende wird darauf hingewiesen, dass **Gepäckverlust, -beschädigung und-verspätung** im Zusammenhang mit Flugreisen nach den luftverkehrsrechtlichen Bestimmungen vom Reisenden unverzüglich vor Ort mittels Schadenanzeige („P.I.R.“) der zuständigen Fluggesellschaft anzuzeigen sind. Fluggesellschaft und Reiseveranstalter können die Erstattung aufgrund internationaler Übereinkünfte ablehnen, wenn die

Schadenanzeige nicht ausgefüllt ist. Die Schadenanzeige ist bei Gepäckverspätung binnen 7 Tagen einzureichen.

## Flugverspätung

Mit zunehmendem Flugaufkommen weltweit steigt leider auch das Risiko, mit Verspätung heimzukommen bzw. Anschlussflüge zu versäumen. Bitte geben Sie sich für die Heimkehr ein Zeitfenster, damit Sie nicht im Falle eines verspäteten Rückfluges einen wichtigen Termin versäumen. Wir haben im Fall einer Flugverspätung auf das Prozedere der Umbuchung keinen Einfluss. Allfällige Ansprüche auf Ausgleichszahlung sind nach der Fluggastrechte-Verordnung direkt vom Kunden bei dem tatsächlich ausführenden Luftfahrtunternehmer geltend zu machen. Die zuständige Fluglinie muss für die schnellstmögliche Beförderung und gegebenenfalls für Quartier und Verpflegung sorgen. Bitte beachten Sie auch, dass außerhalb der EU die Europäischen Fluggastrechte nicht greifen und daher Ausgleichszahlungen bei Verspätungen nicht möglich sind.

## UNTERBRINGUNG IM HOTEL

**Hotelt kategorisierung:** Die in diesem Prospekt angegebenen Kategorisierungen (Sterne) der Hotels beziehen sich auf die jeweils gültigen Landeskategorien, die durchaus von den österreichischen Richtlinien abweichen können. Sollte es keine offizielle Kategorisierung in einem Land geben, wird die Einschätzung der Hotels nach unserer Erfahrung bzw. den Angaben unserer lokalen Partner vorgenommen.

Sollte es in Zusammenhang **mit den reservierten Zimmern zu Mängeln** kommen, **melden Sie diese bitte umgehend** bei der Rezeption und bei Ihrem Reiseleiter bzw. Agenturvertreter, wobei die Schriftform empfohlen wird, damit die Mängel behoben werden können. **Das Gewährleistungsrecht sieht ausdrücklich vor, dass der Veranstalter eventuell auftretende Mängel vor Ort verbessern soll, sofern es möglich ist (siehe §11 (2) PRG).**

**„Halbes Doppelzimmer“:** Eine allein reisende Person hat die Möglichkeit, sich für ein sog. „halbes Doppelzimmer“ anzumelden. Wenn kein Zimmerpartner gefunden wird bzw. der Zimmerpartner storniert, müssen wir uns die Unterbringung im Einzelzimmer mit Bezahlung des entsprechenden Einzelzimmerzuschlags vorbehalten. Der EZ-Zuschlag wird nur dann von der Versicherung übernommen, wenn beide Kunden eine Versicherung der Europäischen Versicherung abgeschlossen haben.

**Einzelzimmer:** Leider sind Einzelzimmer teilweise kleiner und weniger gut eingerichtet als Doppelzimmer. Wenn trotz Bestätigung kein Einzelzimmer verfügbar ist, hat der Teilnehmer Anspruch auf Rückerstattung des aliquoten Anteils vom EZ-Zuschlag.

## Eintrittskarten während der Reise

Die Eintrittskarten können nur nach Kategorien bestätigt werden. In manchen Theatern/Opernhäusern sind verschiedene Kategorien über das gesamte Haus verteilt, wodurch wir u.a. nicht Parkett, 1. oder 2. Rang, sondern nur die jeweilige Kategorie bestätigen können. Der Veranstalter hat keinen Einfluss auf die Zuteilung der Karten in der jeweils gebuchten Kategorie – wir bemühen uns aber mit allen zur Verfügung stehenden Mitteln, dass wir für alle Kunden nebeneinanderliegende Sitzplätze bekommen. Sollte dies nicht möglich sein, ersuchen wir um Verständnis. Oftmals sind Eintrittskarten nur zu stark überhöhten Besorgungsgebühren erhältlich, die von Zwischenhändlern verlangt werden und in keinem Verhältnis zu den auf den Karten aufgedruckten Preisen stehen. **sab-tours** muss diese Besorgungsgebühren bezahlen und verrechnet diese 1:1 nur mit einem in der Branche üblichen Kalkulationsaufschlag weiter.

Spiel- und Besetzungspläne beziehen sich auf Informationen zum Datum der Drucklegung dieses Kataloges – kurzfristige Spielplan- und Besetzungsänderungen (z.B. durch Krankheit etc.) durch das Theater sind generell vorbehalten und berechtigen nicht zu Storno oder Preisreduktion!

Storno von Eintrittskarten: Die Eintrittskarten sind bei allen Reisen, unabhängig vom Stornierungszeitpunkt, zur Gänze (inklusive Vorverkaufsgebühr) zu bezahlen.

## Allgemeines

### Preisänderungen

Der Veranstalter behält sich vor, den mit der Buchung bestätigten Reisepreis aus Gründen, die nicht von seinem Willen abhängig sind, zu erhöhen, sofern der Reiseterrain mehr als 2 Monate nach dem Vertragsabschluss liegt. Derartige Gründe sind ausschließlich die Änderung der Beförderungskosten (etwa Treibstoffkosten oder KV-Erhöhen), der Abgaben/Steuern für bestimmte Leistungen (Straßengebühren, Mautgebühren, Landegebühren, Ein- oder Ausschiffungsgebühren, Flughafengebühren) oder der

Wechselkurse. Bei einer Preissenkung aus o.a. Gründen ist diese ebenfalls an den Reisenden weiterzugeben. Innerhalb der Zweimonatsfrist können Preiserhöhungen nur vorgenommen werden, wenn die Gründe bei der Buchung im Einzelnen besprochen und am Buchungsschein vermerkt wurden. Ab dem 20. Tag vor der Abreise gibt es keine Preisänderung.

Der Reisepreis kann sich in dem Verhältnis erhöhen, in dem sich die jeweilige Kostenposition inkl. allfälliger Nebenkosten erhöht, an die die Preiserhöhung geknüpft ist. Erhöhen sich die bei Abschluss des Reisevertrages bestehenden Beförderungskosten für den Reiseveranstalter, etwa auf Grund gestiegener Treibstoffkosten, so hat der Reiseveranstalter das Recht, diese Zusatzkosten nach folgender Regelung den Kunden zusätzlich in Rechnung zu stellen: Bei einer Preiserhöhung, die vom Beförderungsunternehmen pro Sitzplatz in Rechnung gestellt wird, kann der Veranstalter diese Zusatzkosten an den Kunden weiterverrechnen. Der Kunde kann über die erhöhten Kosten eine Bescheinigung verlangen. Werden die bei Abschluss des Reisevertrages bestehenden Abgaben/Steuern wie z.B. Hafen- oder Flughafengebühren oder Taxen gegenüber dem Veranstalter erhöht, so kann der Reisepreis um den sich – aufgrund erhöhter Einstandskosten – ergebenden Betrag erhöht werden. Verändern sich die der Kalkulation zugrundeliegenden Wechselkurse nach Abschluss des Reisevertrages, so kann der Reiseveranstalter die sich daraus ergebenden Mehrkosten an den Kunden weiter verrechnen. **Bei Änderungen des Reisepreises um mehr als 8% ist ein Rücktritt des Kunden vom Vertrag ohne Stornogebühr in jedem Fall möglich.**

## Reklamationen

**Trotz bester Organisation kann es bei unseren Reisen auch zu Mängeln kommen.** Nach § 11 Abs 2 Pauschalreisegesetz sind Sie verpflichtet, Mängel unverzüglich mitzuteilen. Bitte melden Sie auftretende Probleme/Mängel sofort dem Reiseleiter bzw. dem Veranstalter vor Ort bzw. bei unserem Notteléfono (siehe Reiseunterlagen). Das Gewährleistungsrecht sieht ausdrücklich vor, dass der Veranstalter eventuell auftretende Mängel vor Ort verbessern soll, sofern es möglich ist. Sollte es zu nicht abstellbaren Leistungseinschränkungen kommen, lassen Sie sich **unbedingt eine schriftliche Bestätigung von Ihrem Reiseleiter bzw. vom Leistungsträger vor Ort** geben und **melden Sie sich bei Ihrer Buchungsstelle in Österreich.** Unsere Reiseleiter sind nicht befugt, Zusagen über einen eventuellen Schadenersatz zu machen. Eventuelle Ansprüche gegen den Reiseveranstalter reichen Sie bitte unverzüglich schriftlich unter Beilage entsprechender Unterlagen (Reiseleiterbestätigung) bei Ihrer Buchungsstelle ein.

## Datenschutz

Unsere **Datenschutzerklärung** finden Sie auf [www.sab-tours.at/datenschutz](http://www.sab-tours.at/datenschutz) oder Sie erhalten diese auf Wunsch in unseren Filialen als Ausdruck bzw. als Anhang per email.

## Auskünfte über Teilnehmer

Wir sind aufgrund des Datenschutzgesetzes nicht berechtigt, Auskünfte über Mitreisende an Dritte bzw. Teilnehmerlisten weiterzugeben. Bitte hinterlassen Sie die Details Ihrer Reise bei einer Person Ihres Vertrauens.

## Nicht inkludierte Leistungen

In den Preisen sind folgende Leistungen nicht enthalten: Versicherungen, eventuelle Visagebühren, Impfungen, persönliche Ausgaben (Getränke, Zusatz-Verpflegung, etc.), unter der Rubrik Leistungen nicht genannte Eintritte/Ausflüge, Übergepäck (Flug) und freiwillige Trinkgelder.

**Es gelten die allgemeinen Reisebedingungen des Veranstalters** – angepasst an das PRG auf Seite 18 dieses Katalogs bzw. auf unserer Webseite [www.sab-tours.at/reisebedingungen](http://www.sab-tours.at/reisebedingungen) sowie die hier angeführten Reisebedingungen **sab-tours Touristik GmbH. Tarifstand 30.09.2018, Drucklegung: 15.11.2018.**

## IMPRESSUM

Reiseveranstalter: **sab-tours Touristik GmbH**, Marcusstraße 4, 4600 Wels; Produktion/Grafik: **sab-tours Produktion & Marketing**, Linz; Druck: **Horst Six GmbH**, Linz. Druck-, Satz- und Rechenfehler vorbehalten! Bitte beachten Sie unbedingt die Hinweise auf Ihrer Buchungsbestätigung sowie etwaige Änderungen in den Reiseinformationen auf unserer Webseite [www.sab-tours.at](http://www.sab-tours.at)

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die zusätzliche Formulierung der weiblichen Form in den meisten Fällen verzichtet. Wir wollen die Verwendung der männlichen Form geschlechtsunabhängig verstanden wissen.

# Reisebedingungen des Veranstalters

Diese Reisebedingungen gelten für alle Reisen, die von **sabtours Touristik GmbH mit Sitz in 4600 Wels, Österreich, Veranstalter werden, sofern nicht ausdrücklich beim Vertragsabschluss andere Bedingungen vereinbart werden. Bitte beachten Sie auch unbedingt die Reiseinformation auf [www.sabtours.at](http://www.sabtours.at)**

Veranstalter ist das Unternehmen, das entweder mehrere touristische Leistungen zu einem Pauschalpreis anbietet (Pauschalreise/ Reiseveranstalter) oder einzelne touristische Leistungen als Eigenleistungen zu erbringen verspricht und dazu im Allgemeinen eigene Prospekte, Ausschreibungen usw. zur Verfügung stellt oder gemeinsam mit anderen Unternehmen Pauschalreisen zusammenstellt und vertraglich zugesagt oder anbietet oder ein Unternehmen bei verbundenem Online-Buchungsverfahren (click-through) die Daten des Reisenden an andere Unternehmen vermittelt. Die nachstehenden Bedingungen stellen jenen Vertragstext dar, zu dem **sabtours Touristik GmbH** Reisen als Veranstalter mit seinen Kunden/Reisenden Verträge abschließt.

- Die besonderen Bedingungen
- der vermittelten Reiseveranstalter,
- der vermittelten Transportunternehmungen (z.B. Bahn, Bus, Flugzeug u. Schiff) und
- der anderen vermittelten Leistungsträger gehen vor.

## DAS REISEBÜRO ALS VERANSTALTER

Die nachstehenden Bedingungen sind Grundlagen des Vertrages - in der Folge Reisevertrag genannt, den Buchende mit der **sabtours Touristik GmbH** entweder direkt (schriftlich fern(mündlich) oder unter Inanspruchnahme eines Vermittlers schließen. Für den Fall des Direktabschlusses treffen den Veranstalter die Vermittlerpflichten sinngemäß. Der Veranstalter wendet grundsätzlich die gegenständlichen ALLGEMEINEN REISEBEDINGUNGEN an. Abweichungen sind in allen seinen detaillierten Werbeunterlagen gemäß den Bestimmungen des PRG ersichtlich gemacht.

### 1. Buchung / Vertragsabschluss

Der Reisevertrag kommt zwischen dem Buchenden und dem Veranstalter dann zustande, wenn nach Informationserteilung iSd § 4 PRG bzw. § 15 PRG sowie Übergabe der jeweils richtigen Standardinformationsblätter Übereinstimmung über die wesentlichen Vertragsbestandteile (Preis, Leistung und Termin) besteht (s. diesbezüglich auch A.1.2.3. dieser Reisebedingungen). Dadurch ergeben sich Rechte und Pflichten für den Kunden.

### 2. Wechsel in der Person des Reiseteilnehmers

Ein Wechsel in der Person des Reisenden ist unter Rücksichtnahme des § 7 PRG dann möglich, wenn die Ersatzperson alle Bedingungen für die Teilnahme erfüllt und kann auf zwei Arten erfolgen.

### 2.1. Abtretung des Anspruchs auf Reiseleistung

Die Verpflichtungen des Buchenden aus dem Reisevertrag bleiben aufrecht, wenn er alle oder einzelne Ansprüche aus diesem Vertrag an einen Dritten abtritt. In diesem Fall trägt der Buchende die sich daraus ergebenden Mehrkosten.

### 2.2. Übertragung der Reiseveranstaltung

Der Kunde kann die Reiseveranstaltung und das Vertragsverhältnis auf eine andere Person übertragen. Die Übertragung ist dem Veranstalter entweder direkt oder im Wege des Vermittlers innerhalb angemessener Frist vor dem Abreiseterrain auf einem dauerhaften Datenträger mitzuteilen. Der Überträger und der Erwerber haften für das noch unbeglichene Entgelt sowie gegebenenfalls für die durch die Übertragung tatsächlich entstandenen angemessenen Mehrkosten zu ungeteilter Hand.

Bei einem Wechsel in der Person des Reisenden kommt es in jedem Fall zu einer Umbuchungsgebühr, die sich aus dem Aufwand des Reiseveranstalters und den anfallenden Fremdkosten (Agentur, bereits getätigter Aufwand, Fluglinie etc.) zusammensetzt.

### 3. Vertragsinhalt, Informationen und sonstige Nebenleistungen

Über die auch den Vermittler treffenden Informationspflichten (nämlich Informationen iSd §§ 4, 15 PRG über Pass-, Visa-, Devisen, Zoll- und gesundheitspolizeiliche Einreisevorschriften) hinaus hat der Veranstalter in ausreichender Weise über die von ihm angebotene Leistung zu informieren. Die Leistungsbeschreibungen im zum Zeitpunkt der Buchung gültigen Katalog bzw. Prospekt sowie die weiteren darin enthaltenen Informationen sind Gegenstand des Reisevertrages, es sei denn, dass bei der Buchung anderslautende Vereinbarungen getroffen wurden. Es wird empfohlen, derartige Vereinbarungen unbedingt schriftlich festzuhalten. Im Hinblick auf Änderungen vor Vertragsabschluss ist § 5 PRG zu beachten.

### 4. Reisen mit besonderen Risiken

Bei Reisen mit besonderen Risiken haftet der Veranstalter dann nicht für die Folgen, die sich im Zuge des Eintritts der Risiken ergeben, wenn dies außerhalb seines Pflichtbereiches bzw. als Verwirklichung des allgemeinen Lebensrisikos geschieht oder wenn es sich um nicht vorhersehbare, unvermeidbare, außerordentliche Umstände handelt. Unberührt bleibt die Verpflichtung des Reiseveranstalters, die Reise sorgfältig vorzubereiten und die mit der Erbringung der einzelnen Reiseleistungen beauftragten Personen und Unternehmen sorgfältig auszuwählen.

### 5. Rechtsgrundlagen bei Leistungsstörungen

#### 5.1. Gewährleistung

Der Kunde hat bei nicht oder mangelhaft erbrachter Leistung einen verschuldensunabhängigen Gewährleistungsanspruch iSd §§ 11, 12 PRG. Der Kunde erklärt sich damit einverstanden, dass ihm der Veranstalter an Stelle seines Anspruchs auf Wandlung oder Preisermäßigung in angemessener Frist eine mangelfreie Leistung erbringt oder die mangelhafte Leistung verbessert. Erst wenn diese fehlschlägt oder eine Verbesserung untunlich oder nicht möglich ist oder der Reiseveranstalter oder Leistungsträger innerhalb der vom Kunden gesetzten angemessenen Frist den Mangel nicht behebt oder einen gleichwertigen Ersatz anbietet, steht dem Reisenden das Recht gem. § 11 (3-7) PRG zu. Abhilfe kann zunächst in der Weise erfolgen, dass der Mangel behoben wird oder eine gleich- oder höherwertige Ersatzleistung, die auch die ausdrückliche Zustimmung des Kunden findet, erbracht wird.

#### 5.2. Schadenersatz

Verletzen der Veranstalter oder seine Gehilfen schuldhaft die dem Veranstalter aus dem Vertragsverhältnis obliegenden Pflichten, so ist dieser dem Kunden zum Ersatz des daraus entstandenen Schadens verpflichtet. Soweit der Reiseveranstalter für andere Personen als seine Angestellten einzustehen hat, haftet er - ausgenommen in Fällen eines Personenschadens - nur, wenn er nicht beweist, dass diese weder Vorsatz noch grobe Fahrlässigkeit treffen. Außer bei Vorsatz und grober Fahrlässigkeit trifft den Reiseveranstalter keine Haftung für Gegenstände bzw. Gegenstände mit hohem Gegenwert, die üblicherweise nicht mitgenommen werden, außer er hat diese in Kenntnis der Umstände in Verwahrung genommen. Es wird daher dem Kunden empfohlen, keine Gegenstände besonderen Werts mitzunehmen. Weiters wird empfohlen, die mitgenommenen Gegenstände unter Rücksicht auf die Eigenart des jeweiligen Urlaubslandes ordnungsgemäß zu verpacken bzw. eine Versicherung abzuschließen.

#### 5.3. Mitteilung von Mängeln

Der Kunde hat jeden Mangel der Erfüllung des Vertrages, den er während

der Reise feststellt, unverzüglich einem Repräsentanten des Veranstalters oder dem Reisebüro iSd § 13 PRG, welches verpflichtet ist, die Beschwerde unverzüglich an den Reiseveranstalter weiterzuleiten, mitzuteilen. Dies setzt voraus, dass ihm ein solcher bekannt gegeben wurde und dieser an Ort und Stelle ohne nennenswerte Mühe erreichbar ist. Die Unterlassung dieser Mitteilung ändert zwar nichts an den unter 5.1. beschriebenen grundsätzlichen Gewährleistungsansprüchen des Kunden, ist jedoch entsprechend zu berücksichtigen. Sie kann ihm aber als Mitverschulden angerechnet werden und insofern seine eventuellen Schadenersatzansprüche schmälern. Der Veranstalter muss den Kunden aber schriftlich entweder direkt oder im Wege des Vermittlers auf diese Mitteilungspflicht hingewiesen haben. Ebenso muss der Kunde gleichzeitig darüber aufgeklärt worden sein, dass eine Unterlassung der Mitteilung seine grundsätzlichen Gewährleistungsansprüche nicht berührt, sie allerdings als Mitverschulden angerechnet werden kann. Es empfiehlt sich, in Ermangelung eines örtlichen Repräsentanten entweder den jeweiligen Leistungsträger (z. B. Hotel, Fluggesellschaft) oder direkt den Veranstalter bzw. dem Reisevermittler über Mängel zu informieren und Abhilfe zu verlangen.

### 5.4. Haftungsrechtliche Sondergesetze

Der Veranstalter haftet bei Flugreisen unter anderem nach dem Warschauer Abkommen und seinem Zusatzabkommen (Montrealer Übereinkommen), bei Bahn- und Busreisen nach dem Eisenbahn- und Kraftfahrzeughaftpflichtgesetz. Das Recht auf Preisermäßigung und Schadenersatz lässt die Rechte von Kunden/Reisenden nach anderen Vorschriften (FlugastrecheVO etc.) iSd § 12 (5) PRG unberührt. Eine nach dem PRG gewährte Schadenersatzzahlung oder Preisermäßigung wird jedoch auf eine nach der in § 12 (5) PRG angeführten Verordnung erbrachte Leistung/ Zahlung angerechnet und umgekehrt.

### 6. Geltendmachung von allfälligen Ansprüchen

Um die Geltendmachung von Ansprüchen zu erleichtern, wird dem Kunden empfohlen, sich über die Nichterbringung oder mangelhafte Erbringung von Leistungen schriftliche Bestätigungen geben zu lassen bzw. Belege, Beweise, Zeugen zu sichern. Gewährleistungsansprüche von Verbrauchern können innerhalb von 2 Jahren geltend gemacht werden. Schadenersatzansprüche verjähren nach 3 Jahren. Es empfiehlt sich im Interesse des Reisenden, Ansprüche unverzüglich nach Rückkehr von der Reise direkt beim Veranstalter oder im Wege des vermittelnden Reisebüros geltend zu machen, wobei die Schriftform empfohlen wird, da mit zunehmender Verzögerung mit Beweisschwierigkeiten zu rechnen ist. Zu berücksichtigen ist, dass im Hinblick auf Beschwerden auch Rücksprachen/ Recherchen vor Ort erforderlich sein können und dies auch einige Zeit in Anspruch nehmen kann.

### 7. Rücktritt vom Vertrag

#### 7.1. Rücktritt des Kunden vor Antritt der Reise

##### a) Rücktritt ohne Entschädigung

Abgesehen von den gesetzlich eingeräumten Rücktrittsrechten kann der Kunde, ohne dass der Veranstalter gegen ihn Ansprüche hat, in folgenden, vor Beginn der Leistung eintretenden Fällen zurücktreten: Wenn wesentliche Bestandteile des Vertrages, zu denen auch der Reisepreis zählt, erheblich geändert werden oder Kundenvorgaben nicht eingehalten werden können. In jedem Fall ist die Vereitelung des bedungenen Zwecks bzw. Charakters der Reiseveranstaltung, sowie eine gemäß Abschnitt 8.1. vorgenommene Erhöhung des vereinbarten Reisepreises um mehr als 8 Prozent eine derartige Vertragsänderung. Der Veranstalter ist verpflichtet, entweder direkt oder im Wege des vermittelnden Reisebüros dem Kunden die Vertragsänderung unverzüglich zu erklären und ihm dabei über die bestehende Wahlmöglichkeit entweder die Vertragsänderung zu akzeptieren oder vom Vertrag zurückzutreten, zu befehlen und ihm unter Setzung einer jeweils im Einzelfall (Zweck der Reise, Reiseantritt) angemessenen Frist davon in Kenntnis zu setzen (§ 9 (4) PRG), dass, sollte der Kunde sich nicht innerhalb der angemessenen Frist äußern, sein Schweigen als Zustimmung gilt und der Reisevertrag mit den geänderten Inhalt zustande kommt. Der Kunde hat sein Wahlrecht unverzüglich auszuüben und kann diesfalls ohne Zahlung einer Entschädigung vom Vertrag zurücktreten. Sohig gilt:

Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und vom Reiseveranstalter nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind dem Reiseveranstalter vor Reisebeginn gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt/ Charakter der Reise nicht beeinträchtigen.

Der Reiseveranstalter ist verpflichtet, den Kunden über Leistungsänderungen unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund auf einem dauerhaften Datenträger (zum Beispiel auch durch E-Mail, SMS oder Sprachnachricht) klar, verständlich und in hervorgehobener Weise zu informieren.

Im Falle einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft einer Reiseleistung, oder der Abweichung von besonderen Vorgaben des Kunden, die Inhalt des Pauschalreisevertrages geworden sind, ist der Kunde berechtigt, innerhalb einer vom Reiseveranstalter gleichzeitig mit Mitteilung der Änderung gesetzten angemessenen Frist

- entweder die Änderung anzunehmen oder
- ungeteilt vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten oder
- die Teilnahme an einer Ersatzreise zu verlangen, wenn der Reiseveranstalter eine solche Reise angeboten hat.

Der Kunde hat die Wahl, auf die Mitteilung des Reiseveranstalters zu reagieren oder nicht. Wenn der Kunde gegenüber dem Reiseveranstalter reagiert, dann kann er entweder der Vertragsänderung zustimmen, die Teilnahme an einer Ersatzreise verlangen, sofern ihm eine solche angeboten wurde, oder ungeteilt vom Vertrag zurücktreten. Wenn der Kunde gegenüber dem Reiseveranstalter nicht oder nicht innerhalb der gesetzten Frist reagiert, gilt die mitgeteilte Änderung als angenommen. Hierauf ist der Kunde in der Erklärung in klarer, verständlicher und hervorgehobener Weise hinzuweisen.

Eventuelle Gewährleistungsansprüche bleiben unberührt, soweit die geänderten Leistungen mit Mängeln behaftet sind. Hatte der Reiseveranstalter für die Durchführung der geänderten Reise bzw. Ersatzreise bei gleichwertiger Beschaffenheit geringere Kosten, ist dem Kunden der Differenzbetrag zu erstatten.

Sofern den Veranstalter ein Verschulden am Eintritt des Kunden zum Rücktritt berechtigenden Ereignisses trifft, ist der Veranstalter diesem gegenüber zum Schadenersatz verpflichtet.

##### b) Anspruch auf Ersatzleistung

Der Kunde kann, wenn er von den Rücktrittsmöglichkeiten laut lit. a) nicht Gebrauch macht und bei Stornierung des Reiseveranstalters ohne Verschulden des Kunden, an Stelle der Rückabwicklung des Vertrages dessen Erfüllung durch die Teilnahme an einer gleichwertigen anderen Reiseveranstaltung verlangen, sofern der Veranstalter zur Erbringung dieser Leistung in der Lage ist. Neben dem Anspruch auf ein Wahlrecht steht dem Kunden auch ein Anspruch auf Schadenersatz wegen Nichterfüllung des Vertrages zu, sofern nicht die Fälle des 7.2. zum Tragen kommen.

##### c) Rücktritt mit Entschädigungszahlung

Die Entschädigung steht in einem prozentuellen Verhältnis zum Reisepreis und nichtlich sich bezüglich der Höhe nach dem Zeitpunkt der Rücktrittserklärung vor Reiseantritt und der jeweiligen Reiseart, sowie den ersparten Aufwendungen, den allenfalls zu erwartenden Einnahmen aus anderweitigen Verwendung der Reiseleistung sowie der tatsächlich zu leistenden Zahlungen an die Leistungsträger. Als Reisepreis bzw. Pauschalpreis ist der Gesamtpreis der vertraglich vereinbarten Leistung zu verstehen. Der Kunde ist in allen

nicht unter lit. a) genannten Fällen gegen Entrichtung einer Stornogebühr berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten. Im Falle der Unangemessenheit der Stornogebühr kann diese vom Gericht gemäßigt werden. Für ausgeschriebene Reisen, bei denen die **sabtours Touristik GmbH** als Veranstalter auftritt, gelten generell folgende Stornogebühren:

bis 60. Tag vor Reiseantritt.....	10%
ab 59. bis 30. Tag vor Reiseantritt.....	20%
ab 29. bis 21. Tag vor Reiseantritt.....	30%
ab 20. bis 15. Tag vor Reiseantritt.....	50%
ab 14. bis 4. Tag vor Reiseantritt.....	70%
ab 3. bis 2. Tag vor Reiseantritt.....	85%
ab 1 Tag vor Reiseantritt und bei No-show.....	100%

Bereits vom Veranstalter getätigte und nachweislich nicht refundierbare Ausgaben (z.B. Visa-Besorgung, nicht refundierbare Anzahlungen für Hotels und andere Leistungen, Tickets ohne Rückerstattungsmöglichkeit etc.) sind im Falle eines Stornos in jedem Fall zur Gänze vom Kunden zu begleichen.

### Rücktrittserklärung

Beim Rücktritt vom Vertrag ist zu beachten: Der Kunde (Auftraggeber) kann jederzeit dem Reisebüro, bei dem die Reise gebucht wurde, mitteilen, dass er vom Vertrag zurücktritt. Bei einer Stornierung/ Rücktritt empfiehlt es sich zu Beweiszwecken, dies

- mittels eingeschriebenen Briefes oder
- persönlich mit gleichzeitiger schriftlicher Erklärung zu tun.

### d) No-show

No-show liegt vor, wenn der Kunde der Abreise fernbleibt, weil es ihm am Reisewillen mangelt oder wenn er die Abreise wegen einer ihm unterlaufenen Fahrlässigkeit oder wegen eines ihm widerfahrenen Zufalls versäumt. Ist weiters klargestellt, dass der Kunde die verbleibende Reiseleistung nicht mehr in Anspruch nehmen kann oder will, hat er den vollen Reisepreis zu bezahlen.

### 7.2. Rücktritt des Veranstalters vor Antritt der Reise

Der Veranstalter wird von der Vertragserfüllung befreit (§ 10 (3) PRG), wenn a) eine in der Ausschreibung von vornherein bestimmte Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird und dem Kunden die Stornierung innerhalb der in der Beschreibung der Reiseveranstaltung angegebenen oder folgenden Fristen schriftlich mitgeteilt wurde:

- bis zum 20. Tag vor Reiseantritt bei Reisen von mehr als 6 Tagen,
- bis zum 7. Tag vor Reiseantritt bei Reisen von 2 bis 6 Tagen,
- bis 48 Stunden vor Reiseantritt bei Reisen, die weniger als zwei Tage dauern.

Trifft den Veranstalter an der Nichterreichung der Mindestteilnehmerzahl ein über die leichte Fahrlässigkeit hinausgehendes Verschulden, kann der Kunde Schadenersatz verlangen; dieser ist von der Höhe der Stornogebühr pauschaliert. Die Geltendmachung eines diesen Betrag übersteigenden Schadens wird nicht ausgeschlossen.

b) Die Stornierung/ Rücktritt erfolgt auf Grund unvermeidbarer, außergewöhnlicher Umstände, d.h. auf Grund ungewöhnlicher und unvorhersehbarer Ereignisse, auf die derjenige, der sich auf höhere Gewalt beruft, keinen Einfluss hat und deren Folgen trotz Anwendung der gebotenen Sorgfalt nicht hätten vermieden werden können. Hierzu zählt jedoch nicht die Überbuchung, wohl aber staatliche Anordnungen, Streiks, Krieg oder kriegsähnliche Zustände, Epidemien, Naturkatastrophen usw.

c) In den Fällen a) und b) erhält der Kunde den eingezahlten Betrag zurück. Das Wahlrecht gemäß 7.1.b., 1. Absatz steht ihm zu.

### 7.3. Rücktritt des Veranstalters nach Antritt der Reise

Der Veranstalter wird von der Vertragserfüllung dann befreit, wenn der Kunde auch im Rahmen einer Gruppenreise die Durchführung der Reise durch grob unbegleichbares Verhalten, ungeachtet einer Abmahnung, nachhaltig stört, dass die Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist und die Durchführung der Reise dem Reiseveranstalter bzw. allen übrigen Reisenden nicht mehr zumutbar ist. In diesem Fall ist der Kunde, sofern ihn ein Verschulden trifft, dem Veranstalter gegenüber zum Ersatz des Schadens verpflichtet.

### 8. Änderungen des Vertrages

#### 8.1. Preisänderungen

Der Veranstalter behält sich vor, den mit der Buchung bestätigten Reisepreis aus Gründen, die nicht von seinem Willen abhängig sind, zu erhöhen, sofern der Reiseterrain mehr als zwei Monate nach dem Vertragsabschluss liegt. Derartige Gründe sind ausschließlich die Änderung der Beförderungskosten - etwa der Treibstoffkosten - der Abgaben für bestimmte Leistungen, wie Landegebühren, Ein- oder Ausschiffungsgebühren in Häfen und entsprechende Gebühren auf Flughäfen oder die für die betreffende Reiseveranstaltung anzuwendenden Wechselkurse. Bei einer Preissenkung aus diesen Gründen ist diese an den Reisenden weiterzugeben. Innerhalb der Zweimonatsfrist können Preiserhöhungen nur dann vorgenommen werden, wenn die Gründe hierfür bei der Buchung im Einzelnen ausgehandelt und am Buchungsschein vermerkt wurden. Ab dem 20. Tag vor dem Abreiseterrain gibt es keine Preisänderung. Eine Preisänderung ist nur dann zulässig, wenn bei Vorliegen der vereinbarten Voraussetzungen auch eine genaue Angabe zur Berechnung des neuen Preises vorgegeben ist. Dem Kunden sind Preisänderungen und deren Umstände unverzüglich zu erklären. Bei Änderungen des Reisepreises um mehr als 8 Prozent ist ein Rücktritt des Kunden vom Vertrag ohne Stornogebühr jedenfalls möglich (siehe Abschnitt 7.1.a.). Ebenso ist jede Preissenkung iSd § 8 (4) PRG an den Kunden weiterzugeben.

#### 8.2. Leistungsänderungen nach Antritt der Reise

- Bei Änderungen, die der Veranstalter zu vertreten hat, gelten jene Regelungen, wie sie in Abschnitt 5 (Rechtsgrundlagen bei Leistungsstörungen) dargestellt sind.

- Ergibt sich nach der Abreise, dass ein erheblicher Teil der vertraglich vereinbarten Leistungen nicht erbracht wird oder nicht erbracht werden kann, so hat der Veranstalter ohne zusätzliches Entgelt angemessene Vorkehrungen iSd § 11 (5) PRG zu treffen, damit die Reiseveranstaltung weiter durchgeführt werden kann. Können solche Vorkehrungen nicht getroffen werden oder werden sie vom Kunden aus triftigen Gründen nicht akzeptiert, so hat der Veranstalter ohne zusätzliches Entgelt gegebenenfalls für eine gleichwertige oder höherwertige Möglichkeit zu sorgen, mit der der Kunde zum Ort der Abreise oder an einen anderen mit ihm vereinbarten Ort befördert wird (iSd § 11 (6) (7) PRG). Im Übrigen ist der Veranstalter verpflichtet, bei Nichterfüllung oder mangelhafter Erfüllung des Vertrages dem Kunden zur Überwindung von Schwierigkeiten nach Kräften Hilfe zu leisten.

- Für Leistungsänderungen, die ohne Verschulden von der **sabtours Touristik GmbH** durch staatliche Anordnungen, Streiks, Krieg oder kriegsähnliche Zustände, Epidemien, Naturkatastrophen oder Erkrankung bzw. Unfall eines Reisetelnehmers verursacht werden, besteht kein Anspruch auf Ersatz.

#### 9. Auskunftserteilung an Dritte

Auskünfte über die Namen der Reisetelnehmer und die Reisenden werden an dritte Personen auch in dringenden Fällen nicht erteilt, es sei denn, der Reisende hat eine Auskunftserteilung ausdrücklich gewünscht. Die durch die Übermittlung dringender Nachrichten entstehenden Kosten gehen zu Lasten des Kunden. Es wird daher den Reisetelnehmern empfohlen, ihren Angehörigen die genaue Urlaubsanschrift bekannt zu geben.

#### 10. Sonstige Bestimmungen

Die auf den vorangegangenen Seiten dargestellten Punkte der Reisebedingungen sind integrierender Bestandteil des Reisevertrages. Der Kunde akzeptiert mit seiner Buchung ausdrücklich diese Punkte und sind diese Geschäftsgrundlage des abgeschlossenen Reisevertrages.

**Wir empfehlen Ihnen den Abschluss einer Reiseversicherung der Europäischen Reiseversicherung.**

	Leistungen
<b>Reisestorno</b>	
1. Stornokosten bei Nichtantritt der Reise (inkl. Buchungsgebühren)	bis zum gewählten Reisepreis
Erfolgt der Versicherungsabschluss später als 3 Tage nach Reisebuchung sind nur Ereignisse versichert, die ab dem 10. Tag nach Versicherungsabschluss eintreten (ausgenommen Unfall, Todesfall oder Elementarereignis).	
<b>Reiseabbruch</b>	
2. Ersatz der gebuchten, nicht genutzten Reiseleistungen	bis zum gewählten Reisepreis
3. Zusätzliche Rückreisekosten	bis 100 %
<b>Verspätungsschutz</b>	
4. Versäumnis des Transportmittels und Umsteigeschutz: Mehrkosten für Nächtigung und Verpflegung	bis € 1.000,- inkl. Nachreisekosten
5. Verspätete Ankunft am Heimatbahnhof/-flughafen: Mehrkosten für Taxifahrt oder Nächtigung und Verpflegung	bis € 350,-
<b>Reisegepäck</b>	
6. Ersatz bei Beschädigung oder Abhandenkommen von Reisegepäck inkl. Sportgeräte (z.B. während des Transports oder bei Diebstahl)	bis € 3.500,- Neuwertdeckung
7. Bargeldersatz bei Diebstahl	bis € 150,-
8. Ersatzkäufe bei Gepäcksverspätung am Reiseziel bzw. Ersatz der Leihgebühren (z.B. für Sportgeräte): bei Gepäcksverspätung bis 72 Stunden bei Gepäcksverspätung über 72 Stunden	bis € 350,- bis € 750,-
9. Hilfe und Kostenersatz für Wiederbeschaffung von Dokumenten	bis € 350,-
10. Hilfe und Vorschuss bei Diebstahl von Zahlungsmitteln	bis € 750,-
<b>Suche und Bergung</b>	
11. Such- und Bergungskosten bei Unfall, Berg- oder Seenot	bis € 80.000,-
<b>Medizinische Leistungen im Ausland und Heimtransport</b>	
12. Transport ins Krankenhaus/Verlegungstransport	bis 100 %
13. Ambulante Behandlung	bis 100 %
14. Stationäre Behandlung	bis € 1.000.000,-
15. Heimtransport bei medizinischer Notwendigkeit (inkl. Ambulanzjet)	bis 100 %
16. Heimtransport nach 3 Tagen Krankenhausaufenthalt, auch ohne medizinische Notwendigkeit (exkl. Ambulanzjet)	bis 100 %
17. Nachreise bei unterbrochener Rundreise	bis 100 %
18. Verspätete Rückreise inklusive Zusatznchtigungen	Reisekosten bis 100 % Nchtigungen bis € 1.500,-
19. Krankenbesuch ab 5 Tagen Krankenhausaufenthalt	
20. Medikamententransport	bis 100 %
21. Kinderrückholung durch eine Betreuungsperson	bis € 4.000,-
22. Überführung im Todesfall oder Begräbnis am Ereignisort	bis 100 %
Maximalleistung für 12. bis 22. bei unerwartetem Akutwerden einer bestehenden Erkrankung	bis € 500.000,-
<b>Reiseprivathaftpflicht</b>	
23. Sach- und Personenschäden pauschal	bis € 750.000,-
<b>Hilfe bei Haft oder Haftandrohung im Ausland</b>	
24. Hilfe bei Beschaffung eines Anwalts/Dolmetschers	ja
25. Vorschuss für Anwalt	bis € 3.000,-
26. Vorschuss für Strafkautions	bis € 13.000,-
24-Stunden-Notruf und Soforthilfe weltweit	ja

Reisepreis bis	KomplettSchutz		BusBahnAuto-KomplettSchutz
	Europa*	Weltweit	Europa*
€ 150,-	€ 25,-	€ 79,-	€ 14,-
€ 200,-	€ 29,-		€ 20,-
€ 300,-	€ 40,-		€ 25,-
€ 400,-	€ 49,-	€ 87,-	€ 33,-
€ 500,-	€ 56,-		€ 37,-
€ 600,-	€ 63,-	€ 93,-	€ 42,-
€ 800,-	€ 71,-	€ 102,-	€ 47,-
€ 1.000,-	€ 79,-	€ 110,-	€ 54,-
€ 1.200,-	€ 86,-	€ 118,-	€ 63,-
€ 1.400,-	€ 92,-	€ 126,-	€ 70,-
€ 1.600,-	€ 100,-	€ 133,-	€ 79,-
€ 1.800,-	€ 108,-	€ 140,-	
€ 2.000,-	€ 117,-	€ 147,-	
€ 2.200,-	€ 128,-	€ 159,-	
€ 2.400,-	€ 139,-	€ 169,-	
€ 2.600,-	€ 150,-	€ 178,-	
€ 2.800,-	€ 161,-	€ 190,-	
€ 3.000,-	€ 172,-	€ 199,-	
€ 3.500,-	€ 198,-	€ 238,-	

Der BusBahnAuto-KomplettSchutz gilt nur für Bus-, Bahn- und Autoreisen (inkl. Fähren und Motorradreisen) – nicht für Flug- oder Schiffsreisen - und beinhaltet die gleichen Leistungen wie der KomplettSchutz.

\* **Europa:** Europa im geografischen Sinn, alle Mittelmeeranrainerstaaten und -inseln, Jordanien, Madeira, Azoren, Kanarische Inseln und Russland

Gültig für eine Reise bis max. 31 Tage.  
Vollständige Informationen erhalten Sie in Ihrem Reisebüro.  
Es gelten die EUROPÄISCHEN Reiseversicherungsbedingungen ERV-RVB 2018.  
Druck- und Satzfehler vorbehalten. Stand: Oktober 2018

# Graz

## Opernhaus



Seit Jahren ein Fixpunkt in unserem Musikreisen-Programm: Sonntag-Nachmittags-Vorstellungen in der Grazer Oper. Mit beliebten Werken und selten gespielten Opern ergibt sich wieder ein vielfältiges Programm.

**SO, 03. Februar 2019**

**MARTHA** (F. v. Flotow)

Nach langer Abwesenheit von den Spielplänen ist sie endlich ins Repertoire zurückgekehrt: Flotows entzückende und herzerfrischende Volksoper mit ihrem unwahrscheinlichen Melodienreichtum.

**SO, 31. März 2019**

**LUCIA DI LAMMERMOOR** (G. Donizetti)

Die mazedonische Sopranistin Ana Durlovski hat eine steile Karriere gemacht: Wiener Staatsoper, Metropolitan Opera New York, Bayreuther Festspiele usw. Nun ist sie in Graz als Lucia di Lammermoor zu hören.

**SO, 28. April 2019**

**KRÓL ROGER** (K. Szymanowski)

Szymanowskis 1926 uraufgeführte Oper ist zum ersten Mal im Programm unserer Musikreisen. Ein herrliches Werk und für den Opernfreund eine willkommene Gelegenheit zur persönlichen Repertoireerweiterung.

**SO, 19. Mai 2019**

**OBERON** (C. M.v. Weber) **konzertant**

Webers romantische Feenoper ist fünf Jahre nach dem Freischütz entstanden: eine Komposition von großem musikalischen Reichtum. Nützen Sie die seltene Gelegenheit, dem Werk zu begegnen. Abfahrt ab Linz 12.30 Uhr, Beginn 18 Uhr.

**Reiseverlauf:** Linz Hbf./Reisebusterminal ab 9.30 Uhr über Wels - Kirchdorf nach Graz. Gelegenheit zum Mittagessen vor der Aufführung. Beginn 15 Uhr. Anschließend Rückfahrt, Möglichkeit zum Abendessen bei einer Autobahnraststelle.

### Tagesfahrt

ab Linz / Wels € 117,-

### Unsere Leistungen

- Busfahrt
- Opernkarte 2. Kat. (Parterre/Balkon)
- Operneinführung
- Fachreiseleitung OOTGG

# Passau

## Fürstbischöfliches Theater



Eines der schönsten klassizistischen Kleintheater Europas ist seit vielen Jahren Ziel unserer Opern-Tagesfahrten. Mit je einem Werk aus der Barock- bzw. Belcanto-Ära sprechen wir sicher ein breites Opernpublikum an.

**SA, 12. Jänner 2019**

**ANNA BOLENA** (G. Donizetti)

Nach Beendigung der großartigen Bellini-Serie der vergangenen Jahre wird die im Vorjahr begonnene Donizetti-Reihe nun mit der dramatischen ANNA BOLENA die langjährige Passauer Belcanto-Tradition fortsetzen.

Abfahrt ab Linz 15 Uhr. Beginn 19.30 Uhr.

**SO, 21. April 2019**

**ARIODANTE** (G. F. Händel)

1735 in London uraufgeführt, ist dieses Werk eine der edelsten Schöpfungen der Oper des 18. Jahrhunderts und passt in Stil und Orchesterdimension perfekt in den intimen Rahmen des kleinen ehemaligen Residenztheaters.

Abfahrt ab Linz 14 Uhr. Beginn 18 Uhr.

**Reiseverlauf:** Linz Hbf./Reisebusterminal über Wels nach Passau. Gelegenheit zum Abendessen. Nach der Vorstellung Rückfahrt.

### Tagesfahrt

ab Linz / Wels € 86,-

### Unsere Leistungen

- Busfahrt
- Opernkarte 1. Kat.
- Operneinführung
- Fachreiseleitung ODEPA

## Beratung & Buchung:

**Buchungstelefon 0800/800 635 (MO - SA 9-18 Uhr)**

Linz, Promenade 9/Arkade, Tel. 0732/774833, **Linz-Wegscheid**, Helmholtzstr. 15/Interspar, Tel. 0732/384229, **Linz/Urfahr**, Lentia City, Blütenstraße 13-23, Tel. 0732/908635, **Pasching**, PlusCity, Pluskaufstr. 7, Tel. 07229/72646, **Eferding**, Schmiedstraße 6, Tel. 07272/6575, **Rohrbach**, Stadtplatz 3, Tel. 07289/8510, **Pregarten**, Stadtplatz 1, Tel. 07236/8700, **Freistadt**, Hauptplatz 15, Tel. 07942/73008, **Bad Hall**, Hauptplatz 4, Tel. 07258/7878-6320, **Kirchdorf/Krems**, Dr. Gaisbauer-Str. 1/B138, Tel. 07582/64484, **Wels**, Kaiser-Josef-Platz 5, Tel. 07242/635-550, **Grieskirchen**, Roßmarkt 45, Tel. 07248/68541, **Vöcklabruck**, Graben 23, Tel. 07672/75321, **Mobiles Reisebüro** „Oberes Mühlviertel“, Tel. 0664/8149303, **Mobiles Reisebüro** „Bezirk Eferding“, Tel. 0664/4307734, **Mobiles Reisebüro** „Bezirk Perg“, Tel. 0664/8149282, **Kneissl Touristik: Lambach**, Linzerstraße 4-6, Tel. 07245/20700-6614, **Wien**, Opernring 3-5, Tel. 01/4080440, **St. Pölten**, Rathausplatz 15, Tel. 02742/34384, **Salzburg**, Linzer Gasse 72a, Tel. 0662/877070

[www.sabtours.at](http://www.sabtours.at) • [www.opernundreisen.at](http://www.opernundreisen.at) • [opern@sabtours.at](mailto:opern@sabtours.at)

# Salzburg

## Landestheater



Wie in Graz, so gibt es auch in Salzburg Sonntag-Nachmittags-Vorstellungen, die wir für eine Tagesfahrt nutzen möchten. Sie sollten sich die österreichische Erstaufführung einer speziellen Rossini-Rarität nicht entgehen lassen.

**SO, 17. März 2019**

**LA GAZZETTA** (G. Rossini)

Diese köstliche Verwechslungskomödie, komponiert frei nach Goldoni, beschäftigt sich mit der Frage, ob eine Partnersuche per Inserat zu einem Erfolg führen kann. Ein leider viel zu selten gespieltes Werk voll Witz und Ironie, vom Großmeister der Kunstgattung Opera buffa auf gewohnt spritzige Weise, virtuos und mit viel Humor, musikalisch ausgestattet. Die Gelegenheit für den Opernfreund zu persönlicher Repertoireerweiterung!

**Reiseverlauf:** Linz Hbf./Reisebusterminal ab 10.30 Uhr über Wels und weiter auf der Autobahn nach Salzburg. Gelegenheit zum Mittagessen. Um 15 Uhr Aufführungsbeginn im wunderschönen, von der Wiener Architekten-Gemeinschaft Ferdinand Fellner und Hermann Helmer erbauten Landestheater. Nach der Vorstellung Rückfahrt nach Wels und Linz.

### Tagesfahrt

ab Linz / Wels ab € 95,-  
Aufzahlung auf höhere Kategorie möglich!

### Unsere Leistungen

- Busfahrt
- Opernkarte 4. Kat.
- Operneinführung
- Fachreiseleitung OOTSL

