



Opern- und Musikreisen  
2020

# Notenblatt

## MAILÄNDER SCALA S. 3

4 Tage OPERN-BUSREISE  
22. - 25. Mai 2020

## FESTSPIELE SAVONLINNA

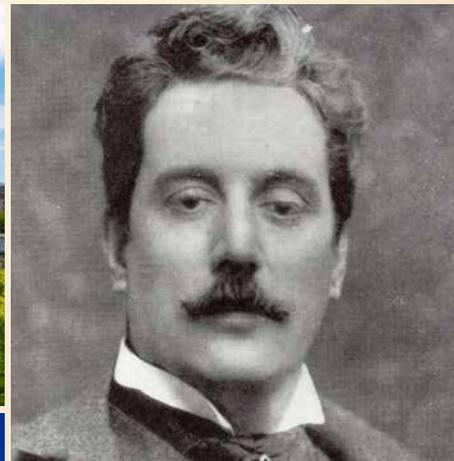
6 Tage OPERN-FLUGREISE S. 15  
19. - 24. Juli 2020

## MUSIKALISCHES SARDINIEN S. 12

10 Tage OPERN-FLUGREISE  
06. - 15. Mai 2020

## STOCKHOLM S. 14

5 Tage MUSIK-FLUGREISE  
01. - 05. Juni 2020



# Willkommen!

Reisen mit Musik auf hohem Niveau zu verbinden, ist eine besondere Herausforderung, die Erfahrung und Feingefühl voraussetzt.

„Seit über 45 Jahren ist es unser Bestreben, Ihnen liebe Musikfreunde, die großen Werke der Oper, des Balletts und besondere Konzertereignisse in einer profunden Art durch Kenner der Materie näher zu bringen. Wir danken dabei unseren vielen Stammkunden für Ihr Vertrauen und laden Interessierte ganz herzlich ein, diese schönste aller Reiseformen mit uns zu entdecken.“

Ihr sab-Opernreisen-Team

## BERATUNG & BUCHUNG:



**Linz**, Arkade (Eingang Spittelwiese ab Feb. 20), Tel. 0732/774833, **Linz-Wegscheid**, Helmholzstr. 15/Inter-spar, Tel. 0732/384229, **Linz/Urfaehr**, Lentia City, Blütenstraße 13-23, Tel. 0732/908635, **Pasching**, PlusCity, Pluskaufstr. 7, Tel. 07229/72646, **Eferding**, Schmiedstraße 6, Tel. 07272/6575, **Rohrbach**, Stadtplatz 3, Tel. 07289/8510, **Pregarten**, Stadtplatz 1, Tel. 07236/8700, **Freistadt**, Hauptplatz 15, Tel. 07942/73008, **Bad Hall**, Hauptplatz 4, Tel. 07258/7878-6320, **Kirchdorf/Krems**, Dr. Gaisbauer-Str. 1/B138, Tel. 07582/64484, **Wels**, Kaiser-Josef-Platz 5, Tel. 07242/635-550, **Grieskirchen**, Roßmarkt 45, Tel. 07248/68541, **Vöcklabruck**, Graben 23, Tel. 07672/75321, **Mobiles Reisebüro „Oberes Mühlviertel“**, Tel. 0664/8149303, **Mobiles Reisebüro „Bezirk Eferding“**, Tel. 0664/4307734, **Mobiles Reisebüro „Bez. Perg“**, Tel. 0664/8149282. **Kneissl Touristik: Lambach**, Linzerstraße 4-6, Tel. 07245/20700-6614, **Wien**, Opernring 3-5, Tel. 01/4080440, **St. Pölten**, Rathausplatz 15, Tel. 02742/34384, **Salzburg**, Linzer Gasse 72a, Tel. 0662/877070 [www.sabtours.at](http://www.sabtours.at)

## REISEKALENDER

OPER & MUSIK 2020	Seite
24. - 25.01.	Oper in Innsbruck 2
07. - 10.02.	Beethovenreise Bonn 8
20. - 21.03.	Klagenfurt 6
27. - 28.03.	Bratislava 7
25. - 26.04.	Innsbruck 6
06. - 15.05.	Musikalisches Sardinien 12
22. - 25.05.	Scala Milano 3
28.05. - 02.06.	Hamburg Oper & Elphi 9
01. - 05.06.	Stockholm 14
04. - 07.06.	Dresden 10
12. - 13.06.	Felsentheater Fertőrákos 7
10. - 13.07.	Leipzig 11
19. - 24.07.	Festspiele Savonlinna 15
02. - 04.08.	Festspielreise Bregenz 5
<b>Tagesfahrten</b>	Graz, Passau, Budweis 4

## REISEN ZU LITERATUR & KUNST 2020 – Bitte wenden Sie diesen Katalog!

Reisebedingungen, Formblatt & Versicherung im Mittelteil des Katalogs.

Gratis Buchungstelefon 0800 800 635 (MO - FR 8:30 - 19 Uhr, SA 9 - 18 Uhr)



**Rudolf Wallner**, aus Strobl/Wolfgangsee gebürtig, ist als Opernsänger ausgebildet. Schon früh von Stimmen fasziniert, hat er sich zu einem ausgesprochenen Kenner der Materie entwickelt. Als Referent musikalischer Themen geschätzt (Wiener Staatsoper, Salzburger Festspiele, Casa Verdi Milano), stellen sein Wissen und seine umfangreichen Sprachkenntnisse eine kompetente Basis für die Leitung von Musikreisen dar, die ihn bis jetzt in 54 Länder führten.



**Edith Wallner**, in Linz geboren, hat ihre musikalische Ausbildung am Bruckner-Konservatorium genossen. Sie war als Liedbegleiterin und Korrepetitorin tätig. Seit über 25 Jahren ist sie mit Ausarbeitung und Leitung von Musikreisen befasst. Ein breites geografisches Repertoire und Einführungsvorträge zu zahlreichen Werken (Oper, Konzert, Ballett, Sakralmusik) weisen sie als Spezialistin auf dem Gebiet von Opern- und Musikreisen aus.



**Pedro Velazquez-Diaz**, aus Mexiko gebürtiger Tenor, studierte am Salzburger Mozarteum Gesang und Dirigieren. Er stand in zahlreichen Hauptrollen auf der Bühne, u.a. an der Staatsoper Hannover, der Rheinoper Straßburg, in München, Köln, Regensburg, Erfurt, Weimar, Wiesbaden und am Linzer Landestheater. Seine Kenntnis der Materie ist zusammen mit praktischer Erfahrung als Korrepetitor eine solide Grundlage für die Leitung von Opern- und Musikreisen.

## Oper in Innsbruck mit Besichtigungen

Restplätze

Freuen Sie sich auf die drei Einakter Puccinis, die wohl jeden Opernliebhaber faszinieren. „Die drei Opern sind wie die Sätze einer Symphonie. Der erste ein leidenschaftliches, stürmisches Allegro, der zweite ein bleiches, schwermütiges Andante, der dritte ein Feuerwerk von Finale!“ (W. J. Henderson).



G. Puccini

### 1. Tag: Anreise nach Innsbruck - Oper

**24.01.:** Linz Hbf./Reisebusterminal ab 7 Uhr über Wels nach Rattenberg am Inn. Geführter Rundgang, Besuch einer Glasbläserei und anschließend gemeinsames Mittagessen. Am Nachmittag Fahrt nach Innsbruck. Zimmerbezug im \*\*\*\* Stammhotel Grauer Bär. Um 19 Uhr beginnt im schönen Innsbrucker Theater die Aufführung von Giacomo Puccinis IL TRITTICO (IL TABARRO, SUOR ANGELICA, GIANNI SCHICCHI). Musikalische Leitung: Lukas Beikircher, Regie: Carlos Wagner.

### 2. Tag: Innsbruck - Rückreise

**25.01.:** Am Vormittag Themenführung „Kaiserliches Innsbruck“ wo wir den Spuren der Habsburgern folgen. Im Anschluss Gelegenheit zum Mittagessen. Am Nachmittag Rückfahrt nach Wels bzw. Linz.

Tiroler Landestheater:  
IL TRITTICO (G. Puccini)

## 2 Tage OPERN-BUSREISE

24. - 25. Jänner 2020	€ 329,-
Einbettzimmerzuschlag	€ 45,-
Opernkarte 1. Kategorie	€ 58,-
Opernkarte 2. Kategorie	€ 50,-
Opernkarte 3. Kategorie	€ 44,-

## Unsere Leistungen

- Fahrt im \*\*\*\* Fernreisebus
- 1x Nächt./Frühstück im \*\*\*\* Hotel Grauer Bär
- Stadtführung, Besuch einer Glasbläserei und Mittagessen in Rattenberg
- Themenführung Innsbruck lt. Programm inkl. Eintritte
- Operneinführung mit Musikbeispielen & Nachbesprechung
- Fachreiseleitung: Edith Wallner

Einreise/Gesundheit **A**

OOTIN

# Teatro alla Scala Milano

Ein  
Opernreise  
Juwel

Teatro alla Scala Milano:  
**L'AMORE DEI TRE RE** (Italo Montemezzi)  
Tonbeitrag **JUGENDJAHRE GIUSEPPE VERDIS**

## mit Besuch der Verdi-Stätten

Die Mailänder Scala ist das berühmteste Opernhaus der Welt, Traumziel für jeden Sänger und wohl auch auf der Wunschliste jedes Musikliebhabers. Bei unserer heurigen Scala-Reise steht eine Oper auf dem Programm, die an diesem Theater uraufgeführt wurde: Italo Montemezzis L'AMORE DEI TRE RE, eines der melodischsten Werke der nachverdischen Ära. Natürlich werden wir unsere Reiseteilnehmer mit der gewohnten fachlichen Kompetenz auf diese wunderschöne Oper vorbereiten. Viel geschichtlich, allgemein kulturell und vor allem musikalisch Interessantes drumherum machen diese Reise zu einem Highlight in unserem Frühlingsprogramm!



Mailänder Scala



Mailänder Dom

### 1. Tag: Anreise nach Mailand

**22.05.:** Linz Hbf./Reisebusterminal ab 6 Uhr früh über Wels - Salzburg - Innsbruck - Brenner - Verona - Brescia nach Milano, wo wir im Hotel Brunelleschi für drei Nächte unsere Zimmer beziehen. Abendlicher Rundgang im Zentrum.

### 2. Tag: Mailand - Oper

**23.05.:** Der Tag ist der ausführlichen Besichtigung Milanos gewidmet. Wir besuchen die mittelalterliche Piazza Mercanti, die feudale Galleria Vittorio Emanuele II, den eindrucksvollen Monumentalfriedhof mit den Gräbern vieler berühmter Musiker, u.a. Arturo Toscanini und des unvergessenen Tenors Franco Corelli. Der Besuch des Grabes Giuseppe Verdis im von dem großen Komponisten gestifteten Künstleraltenheim stellt einen besonderen Höhepunkt für den Musikfreund dar. Ein Besuch des Mailänder Doms, das bedeutendste Werk der Gotik in Italien, beschließt unser Besichtigungsprogramm. Am Abend erwartet uns der musikalische Höhepunkt der Reise, die Aufführung von Italo Montemezzis wunderschöner Oper L'AMORE DEI TRE RE (Die Liebe der drei Könige) im Teatro alla Scala. Inszenierung: Alex Ollé; Dirigent: Carlo Rizzi. In den Hauptpartien hören wir Altmeister Ferruccio Furlanetto in der Bassrolle des Archibaldo, ferner Giorgio Berrugi als Avito und Federica Lombardi, einen Sopran

mit großer Zukunft, in der weiblichen Hauptrolle der Fiora. Eine ausführliche Einführung mit Inhalt, Werkgeschichte und vielen Musikbeispielen wird dieses selten gespielte Werk voll praller Melodik unseren Reiseteilnehmern bereits auf der Anreise näherbringen.

### 3. Tag: Ausflug zu den Verdi-Stätten

**24.05.:** Eine gemütliche Tagesfahrt führt uns zu den Verdi-Stätten Roncole (Geburtshaus), Busseto (Teatro Verdi und Villa Barezzi) und Sant'Agata (Alterssitz des Meisters). An diesem Tag ist auch ein Mittagessen inbegriffen, nicht irgendwo, sondern im weithin berühmten Restaurant „I due Foscari“, dass im Besitz eines der größten Verdi - Tenöre der Vergangenheit war: Carlo Bergonzi! Am späteren Nachmittag Rückfahrt nach Milano. An diesem Tag werden wir uns mit den Jugendjahren Giuseppe Verdis befassen und zahlreiche außerhalb Italiens völlig unbekannt frühe Kompositionen des großen Meisters kennenlernen. Nützen Sie den Abend für einen Bummel bzw. Restaurantbesuch im stimmungsvollen Zentrum der Stadt.

### 4. Tag: Rückreise

**25.05.:** Nach dem Frühstück Rückreise über Verona - Innsbruck - Salzburg nach Wels bzw. Linz.



Roncole

© Pavel Schiller, Panoramio

## 4 Tage OPERN-BUSREISE

**22. - 25. Mai 2020** € 1.195,-  
Einbettzimmerzuschlag € 230,-  
Opernkarte 1. Kategorie € 300,-

## Hotelbeschreibung

Das \*\*\*\* Hotel Brunelleschi liegt mitten im Herzen der lombardischen Metropole, nur wenige Gehminuten von Dom und dem Teatro alla Scala entfernt.

## Unsere Leistungen

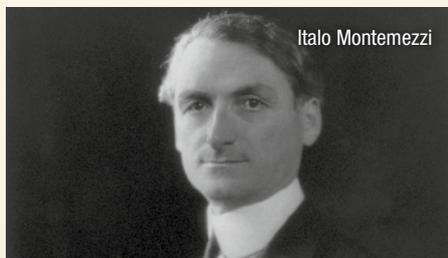
- Fahrt im \*\*\*\* Fernreisebus
- 3x Nächt./Frühst. im \*\*\*\* Hotel Brunelleschi
- 1x Mittagessen im Restaurant I DUE FOSCARI
- Stadtbesichtigung Mailand
- Besuch des Mailänder Doms
- Eintritte & Führungen Verdi-Stätten
- Besuch des Verdi-Grabs
- Alle Einfahrts- & Parkgebühren
- Operneinführung mit Musikbeispielen & Nachbesprechung, Tonbeitrag Verdis Jugendj.
- Fachreiseleitung: Rudolf Wallner

Einreise/Gesundheit **A**

OITMS



Die Reise steht unter der Leitung des musik- und ortskundigen Spezialisten: **Rudolf Wallner**, vielen Musikliebhabern bekannt durch seine Vorträge u.a. an der Wiener Staatsoper und im Linzer Musiktheater.



Italo Montemezzi

# Graz

## Opernhaus

Das Grazer Opernhaus ist eines der schönsten Theaterbauten der Wiener Architektengemeinschaft Fellner & Helmer. Seit Jahren begeistert das hohe musikalische Niveau. 2020 stehen wieder zwei ausgesprochene Spielplanraritäten auf dem Programm!

**SO, 08. März 2020**

**DIE KÖNIGSKINDER** (E. Humperdinck)

Nach 79 Jahren kehren die „Königskinder“ nach Graz zurück und markieren das Graz-Debüt von Frank Hilbrich, dessen Inszenierungen auf internationalen Bühnen gefeiert werden. Der Komponist schrieb für das Finale dieses Märchens eine der berührendsten Szenen der Opernliteratur, den Gesang des Spielmanns für die im Schnee erfrorenen Königskinder.

**SO, 17. Mai 2020**

**DIE PERLENFISCHER** (G. Bizet)

Das exotische Musikdrama erzählt die Geschichte von zwei Freunden und ihrer Liebe zu ein und derselben Frau. Nach der Uraufführung fast in Vergessenheit geraten, erfreut sich das Werk in jüngerer Zeit immer größerer Beliebtheit! Am Pult der Grazer Philharmoniker steht Gábor Káli.

**Reiseverlauf:** Abfahrt in Linz Hbf. Reisebus-terminal ab 9.30 Uhr über Wels Reisebushaltestelle - Kirchdorf nach Graz. Vor den Aufführungen Gelegenheit zum Mittagessen. Beginn der Vorstellungen jeweils 15 Uhr. Anschließend Rückfahrt nach Wels bzw. Linz.



TAGESFAHRT ab Linz / Wels

€ 135,-

### Unsere Leistungen

- Busfahrt
- Opernkarte 2. Kat. (Parterre/Balkon)
- Operneinführung & Fachreiseleitung OOTGG

# Passau

## Fürstbischöfliches Theater

Das Fürstbischöfliche Opernhaus von Passau ist eines der schönsten klassizistischen Kleintheater im süddeutschen Raum und für viele unserer Stammkunden sind unsere Tagesfahrten dorthin bereits eine liebgewordene Gewohnheit.

**SA, 15. Februar 2020**

**MARIA STUARDA** (G. Donizetti)

Die Passauer Belcanto-Tradition geht weiter mit Gaetano Donizettis Oper über die schottische Königin. Das Libretto orientiert sich an Friedrich Schillers Drama über die politische und private Auseinandersetzung der Königinnen Elisabeth I. und Maria Stuart, die einander in Wirklichkeit nie begegnet sind. Abfahrt in Linz um 15 Uhr. Beginn 19.30 Uhr.

**SO, 19. April 2020**

**DON GIOVANNI** (W. A. Mozart)

Der Librettist nannte das Werk „dramma giocoso“, ein Hinweis auf Heiterkeit, allerdings mit hintergründigem Ernst. Der Originaltitel „Il dissoluto punito ossia Il Don Giovanni“ („Der bestrafte Wüstling oder Don Giovanni“) hebt die Moral der Geschichte hervor. Abfahrt in Linz um 14 Uhr. Beginn 18 Uhr.

**Reiseverlauf:** Abfahrt in Linz Hbf./Reisebus-terminal über Wels Reisebushaltestelle auf der Autobahn nach Passau. Gelegenheit zum Abendessen. Nach der Vorstellung Rückfahrt.



TAGESFAHRT ab Linz / Wels

€ 103,-

### Unsere Leistungen

- Busfahrt
- Opernkarte 1. Kat. Parterre
- Operneinführung & Fachreiseleitung

Einreise/Gesundheit **A**

ODEPA

# Budweis

## Südböhmisches Theater

Mit NABUCCO, einem der populärsten Werke des Weltrepertoires, und Smetanas GEHEIMNIS, einer ausgesprochenen Rarität, können wir Ihnen in der kommenden Spielzeit wieder zwei Opernausflüge ins Südböhmische Theater nach Budweis anbieten.

**SA, 01. Februar 2020**

**NABUCCO** (G. Verdi)

Nach Aida und Trovatore steht nun der erste Welterfolg des jungen Verdi in Budweis auf dem Spielplan. „Dies ist die Oper, mit der in Wahrheit meine künstlerische Laufbahn begann“, bekannte Giuseppe Verdi, und er sollte Recht behalten. Mit dem kraftvollen Bibel-Epos gelang ihm 1842 der Durchbruch als Opernkomponist.

**FR, 06. März 2020**

**TAJEMSTVI** (B. Smetana)

Smetanas GEHEIMNIS, eine heitere Volksoper aus dem bäuerlichen Milieu, wird außerhalb Tschechiens so gut wie nirgends gespielt. Die Gelegenheit für den Musikfreund, sein persönliches Opernrepertoire, um ein ganz entzückendes Werk zu erweitern.

**Reiseverlauf:** Abfahrt Wels Busbhf. 14.20 Uhr - Linz Hbf./Reisebusterminal ab 15 Uhr über Freistadt nach Budweis. Gemeinsames Abendessen vor der Vorstellung. Nach Ende der Aufführung Rückfahrt nach Linz bzw. Wels.



TAGESFAHRT ab Linz / Wels

€ 129,-

Aufzahlung auf höhere Kategorie möglich!

### Unsere Leistungen

- Busfahrt inkl. Gemeinsames Abendessen
- Opernkarte Kat. B
- Operneinführung & Fachreiseleitung

Einreise/Gesundheit **B**

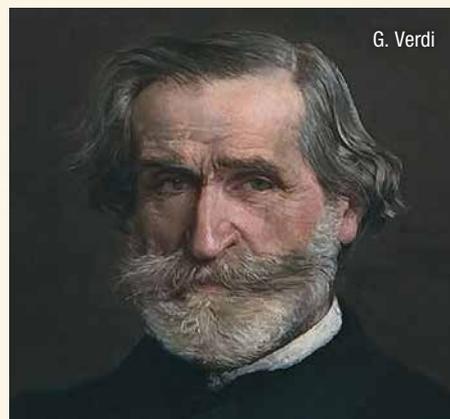
OCZBS

# Festspielreise nach Bregenz

Seebühne: **RIGOLETTO** (G. Verdi)  
Festspielhaus: **NERONE** (A. Boito)

## mit Hotel direkt am Hafen von Lindau

Spektakuläre Großinszenierungen populärer Werke auf der gigantischen Seebühne kombiniert mit selten gespielten Kostbarkeiten im Festspielhaus: das ist seit Jahren das Erfolgskonzept der Bregenzer Festspiele. Im Jahr 2020 steht neben der vielbeachteten Produktion von Verdis **RIGOLETTO** auf der Seebühne eine ausgesprochene Opernrarität auf dem Spielplan des Festspielhauses: Arrigo Boitos selten gespielter **NERONE**. Wir nächtigen direkt am malerischen Hafen von Lindau und fahren am ersten Abend mit dem Schiff zur Vorstellung! Weiters erwartet Sie eine Führung hinter den Kulissen der größten Seebühne der Welt.



### 1. Tag: Anreise nach Lindau - Oper

**02.08.:** Abfahrt Linz Hbf. /Reisebusterminal um 08.00 Uhr - Wels Reisebushaltestelle 08.40 Uhr auf der Autobahn über Salzburg - München - Memmingen nach Lindau am Bodensee. Zimmerbezug im Vis á Vis Hotel, mit mediterranem Ambiente in zentraler Lage, nur ein paar Schritte vom malerischen Hafen entfernt. Die Zimmer sind hell und mit modernem Design. Um 19.30 Uhr fahren wir mit dem Festspielschiff zur Bregenzer Seebühne. Versäumen Sie nicht, bei der Ausfahrt einen Blick auf das Wahrzeichen der Stadt zu werfen. Der 1856 errichtete „Neue Lindauer Leuchtturm“ ist das südlichste Leuchtfeuer Deutschlands und wird vom „Bayerischen Löwen“ flankiert. Ein Glas Sekt (inkludiert) bringt uns in Festspielstimmung! Um 21 Uhr Beginn der Aufführung von Verdis **RIGOLETTO** in der spektakulären Inszenierung von Philipp Stölzl. Tagesbesetzungen werden kurzfristig bekannt gegeben. Nach Ende der Vorstellung Rückfahrt mit dem Schiff; Ankunft nach Mitternacht.

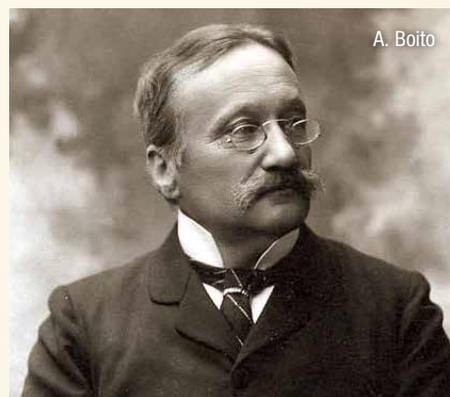
### 2. Tag: Lindau - Bregenz - Oper

**03.08.:** Am Vormittag Aufenthalt in der hübschen Inselstadt. Ein geführter Rundgang bringt uns die geschichtlichen und architektonischen Kostbarkeiten von Lindau näher. Am Marktplatz erhebt sich das katholische Münster "Unserer Lieben

Frau", doch befinden sich noch drei weitere Kirchen auf der kleinen Insel. Die Haupteinkaufsstraße, die Maximilianstraße, wird von zahlreichen Kaufmanns- und Handwerkerhäusern aus dem 16. und 17. Jahrhundert mit den für das Bodensee-Gebiet typischen Dachgauben und Holzsäulenschnitzereien geprägt. Nach der Mittagspause kurze Fahrt mit dem Bus in die Vorarlberger Hauptstadt Bregenz. Genießen Sie die schönen Seeanlagen, bevor wir am späteren Nachmittag an einer Führung hinter den Kulissen der Seebühne teilnehmen. Um 19.30 Uhr Beginn der Aufführung von Arrigo Boitos selten gespielter Oper **NERONE**. Inszenierung Olivier Tambosi; Dirigent Dirk Kaftan. Nach Ende der Vorstellung Rückfahrt mit dem Bus nach Lindau.

### 3. Tag: Rückreise über Wangen

**04.08.:** Nach einem späteren Frühstück verlassen wir Lindau am Bodensee und es geht ins Allgäu in die ehemals Freie Reichsstadt Wangen. Bei einem geführten Rundgang lernen wir die reizvolle Altstadt mit ihren prächtigen Fassaden, schmucken Dächern und Sehenswürdigkeiten kennen: Kornhaus, Martinstor, Hinderofenhaus, Saumarkt, Pulverturm, Weberzunfthaus usw. Nach der Mittagspause erfolgt die Heimreise auf der Autobahn über Landsberg am Lech - München - Salzburg und zurück nach Wels bzw. Linz.



## 3 Tage OPERN-BUSREISE

<b>02. - 04. August 2020</b>	<b>€ 639,-</b>
Einbettzimmerzuschlag	€ 72,-
Seebühne Opernkarte 3. Kategorie	€ 120,-
Seebühne Opernkarte 4. Kategorie	€ 95,-
Festspielhaus Opernkarte 3. Kategorie	€ 120,-
Festspielhaus Opernkarte 4. Kategorie	€ 95,-

## Unsere Leistungen

- Fahrt im \*\*\*\* Fernreisebus
- Nacht./Frühstück im \*\*\* Hotel Vis á Vis
- Schiffstransfer zur Seebühne (inkl. Glas Sekt) und retour
- Besichtigungsrundgänge in Lindau & Wangen
- Führung auf der Seebühne
- Operneinführungen mit Musikbeispielen & Nachbesprechung
- Fachreiseleitung: Rudolf Wallner

Einreise/Gesundheit **A**

OOTBF



# Klagenfurt

Stadtheater Klagenfurt:  
CENDRILLON (J. Massenet)

## Opern-Kurzreise

Klagenfurt war nie eine Enttäuschung für den Opernfreund! Wir haben diesmal einen sehr konkreten Grund, gerade diese Kurzreise anzubieten: Jules Massenets wunderschöne Aschenbrödel-Oper, die (zu Unrecht!) kaum auf den Spielplänen vertreten ist. Es ist ein herrliches, musikalisch prallvolles Werk, das kennenzulernen einen Abstecher nach Kärnten auf jeden Fall lohnt. In Klagenfurt erwartet Sie überdies eine Stadtführung der besonderen Art!



Stadtheater Klagenfurt



Friesach

### 1.Tag: Anreise über Villach - Oper

**20.03.:** Linz Hbf./Reisebusterminal ab 8 Uhr über Wels - Salzburg nach Villach. Stadtrundgang und Mittagspause. Kurze Fahrt nach Klagenfurt. Zimmerbezug im Hotel Sandwirth. Am Abend Opernbesuch im Stadtheater: Jules Massenets Oper CENDRILLON (Aschenbrödel). Die Aufführung dieser Rarität - eine Gemeinschaftsproduktion mit der Opera de Nancy - ist in franz. Originalsprache. Dirigent: Nicholas Carter; Inszenierung: Axel Aust. In den Hauptrollen sind Angela Brower (Cendrillon) und Virginie Verrez (Le Prince Charmant) angekündigt.

### 2.Tag: Klagenfurt - Friesach- Rückreise

**21.03.:** Nach dem Frühstück erleben wir eine Stadtführung der ganz besonderen Art: „Von dunklen Gassen und geheimen Zeichen“. Der Rundgang lässt die „gute alte Zeit“ von einem besonderen Blickwinkel lebendig werden. Warum sollten „Schlitzohren“ gemieden werden? Warum durften sie am Abend das Neue Testament nicht lesen? Gegen Mittag Fahrt nach Friesach, der ältesten Stadt Kärntens. Die mittelalterliche Stadtmauer, der Stadtbrunnen, der Fürstenhof mit dem histo-

rischen Getreidespeicher, Deutschordenskirche und Stadtpfarrkirche sowie die Burgen bzw. Burgruinen machen Friesach zu einer der sehenswertesten Städte Kärntens. Aufenthalt und Mittagspause. Am Nachmittag Rückfahrt nach Wels bzw. Linz.

## 2 Tage OPERN-BUSREISE

<b>20. - 21. März 2020</b>	<b>€ 235,-</b>
Einbettzimmerzuschlag	€ 33,-
Opernkarte 3. Kategorie	€ 60,-
Opernkarte 4. Kategorie	€ 55,-

## Unsere Leistungen

- Fahrt im \*\*\*\* Fernreisebus
- 1x Nächt./Frühstück im \*\*\*\* Hotel Sandwirth
- Stadtführungen in Villach und Klagenfurt
- Operneinführung mit Musikbeispielen & Nachbesprechung
- Fachreiseleitung: Rudolf Wallner

Einreise/Gesundheit **A** OOTKL

# Innsbruck

Tiroler Landestheater:  
KATJA KABANOVÁ (L. Janáček)

## Opern-Kurzreise

Achtung, Freunde der Musik von Leoš Janáček! Eine der gefühlsintensivsten Opern des großen mährischen Komponisten im Innsbrucker Theater: das ist auf jeden Fall einen Abstecher nach Tirol wert, zumal wir neben dem Besuch der Aufführung auch einige ganz spezielle Dinge unter die Lupe nehmen. Eine Spezialführung rund um die historischen Häuserfassaden der Tiroler Landeshauptstadt, das prachtvolle Schloss Tratzberg und der schöne Achensee bilden ein vielfältiges Rahmenprogramm.



Tiroler Landestheater



Innsbruck

### 1.Tag: Anreise über Schloss Tratzberg - Oper

**25.04.:** Linz Hbf./Reisebusterminal ab 7 Uhr über Wels - Salzburg zum Schloss Tratzberg. Es besticht mit einer vollständig erhaltenen Renaissance-Einrichtung. Nach der Führung Mittagessen im Schlossrestaurant. Anschließend kurze Fahrt nach Innsbruck und Bezug der Zimmer im AC-Hotel. Am Abend Besuch der Aufführung von Leoš Janáčeks Oper KATJA KABANOVÁ im Tiroler Landestheater (in deutscher Sprache). Regie: Hermann Schneider; Dirigent: Lukas Beikircher.

### 2.Tag: Stadtrundgang - Tegernsee - Rückreise

**26.04.:** Am Vormittag erwartet uns ein Besichtigungsrundgang mit dem Schwerpunkt „Geschichten hinter den Häuserfassaden“, wo wir viel Interessantes über den historischen Hintergrund der Gebäude erfahren, an denen man sonst meist nur vorbeigeht. Um 11 Uhr Abfahrt über Jenbach nach Rottach-Egern am Tegernsee, dem langjährigen Wohnort des legendären Leo Slezak. Aufenthalt und Mittagspause. Rückfahrt über Salzburg - Wels nach Linz.

## 2 Tage OPERN-BUSREISE

<b>25. - 26. April 2020</b>	<b>€ 369,-</b>
Einbettzimmerzuschlag	€ 82,-
Opernkarte 1. Kategorie	€ 58,-
Opernkarte 2. Kategorie	€ 50,-
Opernkarte 3. Kategorie	€ 44,-

## Unsere Leistungen

- Fahrt im \*\*\*\* Fernreisebus
- 1x Nächtigung/Frühstück im \*\*\*\* AC-Hotel
- Mittagessen in der Schlosstaverne
- Eintritt und Schlossbesichtigung in Tratzberg
- Besichtigungsrundgang „Die historischen Häuserfassaden von Innsbruck“
- Operneinführung mit Musikbeispielen & Nachbesprechung
- Fachreiseleitung: Rudolf Wallner

Einreise/Gesundheit **A** OOTIN

# Slowakisches Nationaltheater

Neues Opernhaus:  
**RUSALKA** (A. Dvořák)

## Opernkurzreise nach Bratislava (Pressburg)

Die slowakische Hauptstadt ist auch 2020 wieder Ziel einer unserer Opernkurzfahrten. Im modernen neuen Opernhaus steht mit Dvořáks rührender **RUSALKA** eines der zeitlos schönsten Werke des slawischen Repertoires auf dem Spielplan. Natürlich vergessen wir aber auch diesmal nicht darauf, den Sehenswürdigkeiten der schönen Stadt Bratislava unsere Aufmerksamkeit zu schenken. Eine lohnende Kurzreise zur Zeit des erwachenden Frühlings!



### 1.Tag: Anreise - Domführung - Oper

**27.03.:** Wels Busbahnhof ab 7.50 Uhr über Linz Hbf. ab 8.30 Uhr, Wien Hbf. ab 11 Uhr und weiter nach Bratislava. Nach der Mittagspause beziehen wir die Zimmer im Hotel Devin. Das Haus befindet sich im historischen Zentrum von Bratislava am Ufer der Donau. Am Nachmittag besuchen wir im Rahmen einer Führung die Kathedrale des Heiligen Martin. Nach der türkischen Belagerung des Landes im 16.Jh. bekam die Stadt Preßburg den Titel Krönungsstadt der ungarischen Könige. Insgesamt wurden hier elf Herrscher und sieben königliche Gemahlinnen gekrönt, alle aus dem Hause der Habsburger. Am Abend kurzer Transfer zum neuen Opernhaus, wo um 19 Uhr die Aufführung von Antonín Dvořáks Oper **RUSALKA** beginnt. Kurze Rückfahrt nach Ende der Vorstellung.

### 2.Tag: Stadtrundgang - Rückreise

**28.03.:** Am Vormittag erwartet uns ein Besichtigungsrundgang durch die Altstadt. Die Führung endet mit der Auffahrt auf die Burg. Nach der Mittagspause Rückfahrt nach Österreich und auf der Autobahn über Wien nach Linz bzw. Wels.

## 2 Tage OPERN-BUSREISE

<b>27. - 28. März 2020</b>	€ <b>275,-</b>
Einbettzimmerzuschlag	€ 56,-
Opernkarte 1. Kategorie	€ 35,-
Opernkarte 2. Kategorie	€ 25,-

## Unsere Leistungen

- Fahrt im \*\*\*\* Fernreisebus ab Wels/Linz & Wien
- 1x Nächtigung/Frühstück im \*\*\*\* Hotel Devin
- Führung Kathedrale St. Martin
- Geführter Altstadt-Rundgang
- Bustransfer Hotel – neues Opernhaus und retour
- Operneinführung mit Musikbeispielen & Nachbesprechung
- Fachreiseleitung: Pedro Velázquez Díaz

Einreise/Gesundheit **B** OSKBS

# Felsentheater Fertörakos

Felsentheater:  
**TOSCA** (G. Puccini)

## Das Theaterjuwel am Neusiedlersee

Eine Aufführung von Giacomo Puccinis berühmtem Drama auf einer der imposantesten Naturbühnen Europas ist ein ganz besonderes Erlebnis. Vor über 2000 Jahren begann in Fertörakos der Abbau von Kalkstein. Dadurch entstanden im Laufe der Zeit riesige Säulenhallen und Höhlen, die sich wegen der ausgezeichneten Akustik besonders für Opernaufführungen eignen. Bühne und Zuschauerraum wurden inzwischen modernisiert und für diverse Veranstaltungen neugestaltet.



### 1.Tag: Anreise über Eisenstadt - Oper

**12.06.:** Von Wels Busbahnhof ab 9.20 Uhr über Linz Hbf./Reisebusterminal ab 10 Uhr, Wien Hbf ab 12:30 Uhr, zunächst nach Eisenstadt, der kleinen, lieblichen Landeshauptstadt des Burgenlands. Aufenthalt und Gelegenheit zum Mittagessen. Anschließend geht die Fahrt weiter in die grenznahe Stadt Sopron. Zimmerbezug im Hotel Sopron. Nach einem gemeinsamen Abendessen (inbegriffen) kurze Fahrt zum spektakulären Felsentheater nach Fertörakos, wo um 20 Uhr Giacomo Puccinis **TOSCA** beginnt. Da es sich bei dieser Aufführungsstätte nicht um ein herkömmliches Theater handelt, scheint es angebracht, darauf hinzuweisen, dass man für festes Schuhwerk sorgen und sich eventuell zur Vorstellung eine Jacke mitnehmen sollte. Nach Ende der Aufführung Rückfahrt zum Hotel.

### 2.Tag: Stadtbesichtigung - Rust - Rückreise

**13.06.:** Nach einem späten Frühstück erwartet uns eine geführte Stadtbesichtigung im historischen Zentrum von Sopron. Wir besuchen u.a. Stadtturm, Marienkirche, Generalshaus, Fabriciushaus, Gambrinushaus, Stornohaus,

Dreifaltigkeitssäule, St. Georg-Kirche, Alte Synagoge. Im Anschluss Möglichkeit zum Mittagessen in einem der vielen typischen Restaurants der Altstadt. Rückreise über Rust am Neusiedler See auf der Autobahn nach Wien und weiter nach Linz bzw. Wels.

## 2 Tage OPERN-BUSREISE

<b>12. - 13. Juni 2020</b>	€ <b>245,-</b>
Einbettzimmerzuschlag	€ 27,-
Opernkarte 1. Kategorie	€ 29,-

## Unsere Leistungen

- Fahrt im \*\*\*\* Fernreisebus ab Wels/Linz & Wien
- 1x Halbpension im \*\*\*\* Hotel Sopron
- Stadtbesichtigung Sopron (o. Eintritte)
- Operneinführung mit Musikbeispielen & Nachbesprechung
- Fachreiseleitung: Pedro Velázquez Díaz

Einreise/Gesundheit **B** OCZFF

# Beethoven-Reise nach Bonn

Opernhaus Bonn:  
**CHRISTUS AM ÖLBERGE**  
**FIDELIO**  
Beethoven-Haus: **KAMMERKONZERT**

## Zum 250. Geburtstag des Komponisten

Der „runde“ Geburtstag Ludwig van Beethovens führt zu einem ganz besonderen Schwerpunkt in unserem Musikreisen-Programm. Die Geburtsstadt des großen Symphonikers bringt im Jubiläumsjahr nicht nur dessen einzige Oper FIDELIO auf die Bühne, sondern auch (in einer szenischen Aufführung!) das selten zu hörende Oratorium CHRISTUS AM ÖLBERGE. Natürlich besuchen wir auch das Geburtshaus des Meisters und wir beschäftigen uns darüber hinaus auch auf An- und Rückreise mit Leben und Schaffen dieses bedeutenden Musikers.



L.v. Beethoven

Individuelle  
Zuganreise  
ab/bis Wien



Opernhaus Bonn

### 1. Tag: Anreise nach Bonn

07.02.: Möglichkeit zur Anreise mit der Westbahn ab Wien nach Wels. Linz Hbf./Reisebusterminal ab 7 Uhr früh über Wels - Passau - Regensburg - Erlangen - Frankfurt nach Bonn, wo wir für drei Nächte unsere Zimmer im Best Western Hotel Domicil beziehen.

### 2. Tag: Stadtbesichtigung - Oratorium

08.02.: Der Vormittag ist der ausführlichen Besichtigung der Beethovenstadt Bonn gewidmet. Wir erkunden zunächst die Sehenswürdigkeiten der Innenstadt zu Fuß und besuchen das herrliche romanische Münster, das Koblenzer Tor, den Alten Zoll mit seiner grandiosen Aussicht auf Rhein und Siebengebirge, anschließend Busrundfahrt mit Abstecher in das ehemalige Regierungsviertel in Bad Godesberg. Am Abend Besuch der szenischen Aufführung von Beethovens Oratorium CHRISTUS AM ÖLBERGE im Opernhaus. Inszenierung: Reinhild Hoffmann; Dirigent: Dirk Kaftan. In den Hauptrollen hören wir Kai Kluge (Jesus), Seokhoon Moon (Petrus) und Ilse Eerens (Seraph). Beethoven komponierte das Werk nach eigenen Aussagen im März 1803 innerhalb von nur 14 Tagen. Die Musik weist opernhafte Züge auf und wird von Musiksachverständigen als Vorstudie zur gleichzeitig begonnenen Arbeit an Leonore (Urfassung des Fidelio) betrachtet. So gesehen ist die Kombination mit der Aufführung des FIDELIO am nächsten

Reisetag ideal. Vor Beginn des Oratoriums erleben wir zunächst die Uraufführung eines Prologs unter dem Titel EIN BRIEF mit der Musik von Manfred Trojahn. Für den Nachmittag empfehlen wir den Besuch der Ausstellung „Beethoven - Welt. Bürger. Musik.“ in der Bundeskunsthalle Bonn. Dort wird das Leben des großen Wegbereiters der Romantik visuell und akustisch erlebbar. Am Abend Bustransfer Hotel - Oper und retour.

### 3. Tag: Geburtshaus - Kammerkonzert - Oper

09.02.: Wir besuchen am Morgen das Geburtshaus des Komponisten. Das in einem Hinterhof gelegene Haus in der Innenstadt dient schon seit 1893 als Museum. Die bisher eher als Gedenkstätte konzipierte Ausstellung wird für das Jubiläumsjahr 2020 vergrößert und umgestaltet und im Dezember 2019 neu eröffnet. Nach der Führung genießen wir ein Kammerkonzert mit Werken von Ludwig van Beethoven in diesem intimen Rahmen. Anschließend gemeinsames Mittagessen im Gasthaus „Stiefel“. Am Nachmittag bringt uns der Bus wieder zum Opernhaus. Um 16 Uhr Beginn der Aufführung von Beethovens einziger Oper FIDELIO in einer Neuinszenierung von Volker Lössch. Unter der musikalischen Leitung von Dirk Kaftan singen Thomas Mohr (Florestan), Martina Welschenbach (Leonore) und Mark Morouse (Pizarro) die Hauptpartien. Nach Ende der Aufführung mit dem Bus zurück zum Hotel.

### 4. Tag: Rückreise

10.02.: Abreise nach dem Frühstück. Fahrt über Frankfurt - Regensburg - Passau auf der Autobahn zurück bis nach Wels (Möglichkeit zur Weierfahrt mit der Bahn nach Wien) bzw. Linz. Auf der Rückreise werden wir uns noch einmal gezielt mit Leben und Schaffen Ludwig van Beethovens befassen.

## 4 Tage MUSIK-BUSREISE

<b>07. - 10. Februar 2020</b>	<b>€ 679,-</b>
Einbettzimmerzuschlag	€ 79,-
Kartenpauschale (Oper, Oratorium, Konzert)	
PG 1 inkl. Konzert	€ 156,-
PG 2 inkl. Konzert	€ 135,-
PG 3 inkl. Konzert	€ 114,-

## Hotelbeschreibung

Das moderne, individuell gestaltete \*\*\*\* Designer-Hotel Domicil befindet sich in Bonn mitten in der Stadt und dennoch in ruhiger Lage.

## Unsere Leistungen

- Fahrt im \*\*\*\* Fernreisebus
- 3x Nächt./Frühstück im \*\*\*\* Hotel Domicil
- Stadtbesichtigung lt. Programm
- Mittagessen am 3. Tag
- Eintritt und Führung im Beethoven-Haus
- Bustransfers Hotel - Opernhaus & retour
- Einführungen zu Oper und Oratorium & Nachbesprechungen
- Fachreiseleitung: Rudolf Wallner

Einreise/Gesundheit **A**

ODEBO



Die Reise steht unter der Leitung des musik- und ortskundigen Spezialisten: **Rudolf Wallner**, vielen Musikliebhabern bekannt durch seine Vorträge u.a. an der Wiener Staatsoper und im Linzer Musiktheater.



Beethoven Haus

© Bundesstadt Bonn / Barbara Frommann

# Oper und Konzert in Hamburg

## mit Elbphilharmonie & Komponistenquartier

Hamburg zur schönsten Jahreszeit! Mit zwei Opernabenden, einem Konzert in der spektakulären Elbphilharmonie und zahlreichen kulturellen und landschaftlichen Sehenswürdigkeiten der Hansestadt und ihrer Umgebung bietet diese Reise ein Maximum an Erlebnissen: u.a. ein Rundgang durch die historische Speicherstadt, Fleetfahrt durch die Kanäle der Weltstadt und der Besuch des einzigartigen Komponistenquartiers! Auch darf ein Ausflug in das alte Hansezentrum Lübeck nicht fehlen.

Staatsoper Hamburg: **PIKOWAJA DAMA**

(P.I. Tschaikowsky), **L'ELISIR D'AMORE** (G. Donizetti)

Elbphilharmonie Hamburg: **ORCHESTERKONZERT**

(M. Mussorgsky, B.A. Zimmermann, P.I. Tschaikowsky)



Staatsoper Hamburg



Elbphilharmonie



G. Donizetti

### 1. Tag: Anreise nach Hamburg

**28.05.:** Anreise von Linz Hbf./Reisebusterminal ab 6 Uhr über Wels - Passau auf der Autobahn vorbei an Regensburg - Hof - Halle - Magdeburg - Hannover nach Hamburg, wo wir im zentral gelegenen Hotel Baseler Hof für insgesamt fünf Nächte unsere Zimmer beziehen.

### 2. Tag: Hamburg - Komponistenquartier

**29.05.:** Am Vormittag große Stadtrundfahrt in Hamburg: Außenalster, Binnenalster, Landungsbrücken, St. Pauli, „Michel“ u.a. Anschließend Rundgang im innerstädtischen Bereich: Rathaus, Ruinen der Nikolai-Kirche, historische Deichstraße. Am Nachmittag besuchen wir das interessante Komponistenquartier, wobei der Schwerpunkt der Besichtigung bei den Meistern Johannes Brahms und Gustav Mahler liegen wird. Am Abend folgt die erste Opernaufführung in der Hamburger Staatsoper (nur einige Schritte von unserem Hotel entfernt): Peter Iljitsch Tschaikowskys dramatische PIQUE DAME. In der Inszenierung von Willy Decker singen unter der musikalischen Leitung von Christian Gedschold u.a. Elena Guseva (Lisa), Najmiddin Mavljanov (Hermann), Alexey Bogdanchikov (Jeletzky), Renate Spingler (Gräfin) die Hauptpartien.

### 3. Tag: Speicherstadt - Oper

**30.05.:** Nach dem Frühstück führt uns ein Rundgang durch die historische Speicherstadt und die neue Hafencity. Alt und neu dicht nebeneinander: ein eindrucksvoller Kontrast! Der Nachmittag steht für individuelle Besichtigungen ganz zur freien Verfügung. Am Abend Besuch der Aufführung von Gaetano Donizettis heiterer Oper DER LIEBESTRANK in der Staatsoper. Die Besetzung: Rosa Feola (Adina), Oleskij Palchikov (Nemorino), Zak Kariithi (Belcore), Tigran Martirosian (Dulcamara); Dirigent: Carlo Rizzari.

Die Inszenierung stammt noch von einem der ganz großen Meister der Opernregie, dem legendären Jean-Pierre Ponnelle!

### 4. Tag: Ausflug nach Lübeck

**31.05.:** Am Vormittag Fahrt nach Lübeck, dem alten Zentrum der Hanse. Nach einem gemeinsamen kleinen Rundgang durch das historische Zentrum steht der Nachmittag zur freien Verfügung. Wir empfehlen (je nach Witterung) eine Schifffahrt auf der Trave die rund um den historischen Stadtkern führt. Am späteren Nachmittag Rückfahrt. Besuchen Sie am Abend eines der typischen Alt-Hamburger Lokale.

### 5. Tag: Fleetfahrt - Konzert Elbphilharmonie

**01.06.:** Am Vormittag ist eine beschauliche Fleetfahrt durch die Wasserkanäle der Stadt geplant. Eine hochinteressante Ergänzung des Besichtigungsprogramms vom zweiten und dritten Reisetag! Achtung: Der Zeitpunkt der Fleetfahrt ist abhängig vom Wasserstand in den Kanälen und muss unter Umständen auf eine andere Zeit bzw. einen anderen Tag verlegt werden. Am Nachmittag wieder Zeit zur freien Verfügung. Am Abend Bustransfer zur Elbphilharmonie, wo um 20 Uhr das große Symphoniekonzert des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg beginnt. Dirigent: Alexander Sladkovsky, Solist: Reinhold Friedrich, Trompete. Auf dem Programm stehen die Tondichtung „Eine Nacht auf dem kahlen Berge“ von Modest Mussorgsky, „Nobody knows the trouble I see“ von Bernd Alois Zimmermann sowie die „Manfred“-Symphonie von Peter Iljitsch Tschaikowsky. Nach der Vorstellung Rückfahrt mit der U-Bahn zum Hotel.

### 6. Tag: Rückreise

**02.06.:** Rückreise auf der Autobahn über Hannover - Hof - Regensburg - Passau - Wels nach Linz.

## 6 Tage MUSIK-BUSREISE

<b>28. Mai - 02. Juni 2020</b>	<b>€ 1.169,-</b>
Einbettzimmerzuschlag	€ 235,-
Kartenpaket (PG 2 / PG 3 / PG 2)	€ 265,-
Kartenpaket (PG 2 / PG 4 / PG 2)	€ 255,-

**Die Buchung des Musikprogramms ist nur im Package möglich.**

## Hotelbeschreibung

Wir wohnen im \*\*\*\* Hotel Baseler Hof, zentral gelegen zwischen Binnenalster und dem Park „Planten un Blumen“. Sowohl die Restaurantzone als auch Einkaufspassagen und das Opernhaus sind nur einige Schritte entfernt. Das privat geführte Haus ist eines der letzten großen Hotels in Familienbesitz in Hamburg und hat überdies ein sehr gemütliches Restaurant mit ausgezeichneter Küche und einer großen Auswahl an Weinspezialitäten.

## Unsere Leistungen

- Fahrt im \*\*\*\* Fernreisebus
- 5x Nächt./Frühstück im \*\*\*\* Hotel Baseler Hof
- 3-Tages-Ticket öffentl. Verkehr (3. - 5. Tag)
- Stadtbesichtigung Hamburg (o. Eintritte)
- Führung Speicherstadt/Hafencity (o. Eintritte)
- Fleetfahrt
- Eintritt & Führung im Komponisten-Quartier
- Ausflug nach Lübeck (o. Eintritte)
- Einführungen zu Oper und Konzert
- Versierte Reiseleitung

Einreise/Gesundheit **A**

ODEHA

# Musikreise Dresden

## Semperoper & Kulturpalast

Der neue Konzertsaal Dresdens steht mit seiner ausgezeichneten, traditionellen Akustik bereits in Konkurrenz mit der Elbphilharmonie. Im Beethoven-Jahr 2020 und anlässlich der Dresdner Musikfestspiele bieten wir Ihnen die Gelegenheit, zwei der berühmtesten Werke des Sinfonikers mitzerleben. Ein Besuch einer Aufführung in der Semperoper darf natürlich nicht fehlen! Bedřich Smetanas beliebte volkstümliche *PRODÁNA NEVĚSTA* ergänzt das musikalische Programm. Unser Hotel liegt direkt neben der Frauenkirche im Zentrum der Altstadt. Ein Tagesausflug führt uns nach Meissen und zum Erlebnisweingut Schloss Wackerbarth.

Semperoper Dresden:

**DIE VERKAUFTE BRAUT** (B. Smetana)

Philharmonie im Kulturpalast:

**ORCHESTERKONZERT** (L. v. Beethoven:  
„Schicksalsinfonie“ und „Pastorale“)



### 1. Tag: Anreise nach Dresden - Oper

**04.06.:** Linz Hbf./Reisebusterminal ab 7 Uhr über Wels - Passau - Regensburg - Hof - Chemnitz nach Dresden. Zimmerbezug im superior Hotel INNSIDE by Meliá. Um 19 Uhr steht in der Semperoper Bedřich Smetanas komische Oper *DIE VERKAUFTE BRAUT* auf dem Programm. Am Pult steht Srba Dinić; Regie: Mariame Clément. Die Hauptrollen singen u. a. Iulia Maria Dan (Marie), Pavol Breslik (Hans), Tilmann Rönnebeck (Kezal), Simeon Esper (Wenzel).

### 2. Tag: Dresden - Konzert

**05.06.:** Am Vormittag ausführlicher Altstadttrudgang u.a. Brühlsche Terrasse, Theaterplatz, Zwinger, Residenz, Hofkirche, Fürstengut, Frauenkirche. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Gelegenheit zum Museumsbesuch (z. B. Neues Grünes Gewölbe, Türkische Cammer, Gemäldegalerie Alte- bzw. Neue Meister) oder zu einer beschaulichen Schifffahrt auf der Elbe. Ein besonderer Höhepunkt ist der Konzertbesuch im Konzertsaal des Kulturpalastes. Seine Akustik hat bereits weltweit positiv Aufsehen erregt. So gratulierte Anne-Sophie Mutter „zu dieser Stradivari, einem Konzertsaal der Extraklasse“. Das Dresdner Festspielorchester spielt unter der Leitung von Ivor Bolton die Sinfonie Nr. 5 c-moll op. 67, „Schicksalsinfonie“, und die Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68, „Pastorale“, von Ludwig van Beethoven.

### 3. Tag: Meißen - Schloss Wackerbarth

**06.06.:** Ein Ganztages-Ausflug führt uns nach Meissen, der „Wiege Sachsens“, und zum Weingut Schloss Wackerbarth. Auf den Spuren des „Weißen Goldes“ besichtigen wir zunächst die historische Altstadt Meissen und den ersten deutschen Schlossbau, die Albrechtsburg. Nach einem Mittagessen (im Preis inbegriffen) begeben wir uns in der berühmten Porzellanmanufaktur auf eine Reise durch mehr als 300 Jahre Porzellangeschichte (inkl. Schauwerkstätten). Anschließend Fahrt entlang der Sächsischen Weinstraße Richtung Radebeul. Es erwartet uns eine Führung mit Weinverkostung im Schloss Wackerbarth. Gegen Abend Rückfahrt nach Dresden. Genießen Sie den freien Abend bei einem Bummel durch die Altstadt und bei einem gemütlichen Abendessen in der Nähe des Hotels.

### 4. Tag: Rückreise

**07.06.:** Rückreise über Chemnitz - Regensburg (Aufenthalt & Mittagspause) zurück nach Österreich.



## 4 Tage MUSIK-BUSREISE

**04. - 07. Juni 2020**

€ 695,-

Einbettzimmerzuschlag

€ 185,-

Opernkarte 1. Kategorie

€ 95,-

Konzertkarte 1. Kategorie

€ 88,-

## Hotelbeschreibung

Das \*\*\*\* superior Hotel INNSIDE by Meliá liegt im Herzen der Altstadt neben der Frauenkirche. Das Design-Hotel bietet jeden Komfort inkl. kostenloser Softdrinks in der Minibar (Restaurant, Wellness- und Fitnessbereich im Haus).

## Unsere Leistungen

- Fahrt im \*\*\*\* Fernreisebus
- 3x Nächtigung/Frühstück im \*\*\*\* superior Hotel Inside inkl. Minibar
- Altstadttrudgang
- Tagesausflug Meissen lt. Programm inkl. Eintritte und Mittagessen
- Führung Weingut Schloss Wackerbarth inkl. Verkostung
- Einführungen zu Oper und Konzert mit Musikbeispielen & Nachbesprechungen
- Fachreiseleitung: Edith Wallner

Einreise/Gesundheit **A**

OEDR



Die Reise steht unter der Leitung von **Edith Wallner**. Ein breites geografisches Repertoire und Einführungsvorträge zu zahlreichen Werken (Oper, Konzert, Ballett, Sakralmusik) weisen sie als Spezialistin auf dem Gebiet von Opern- und Musikreisen aus.



# Musikstadt Leipzig

Opernhaus Leipzig:

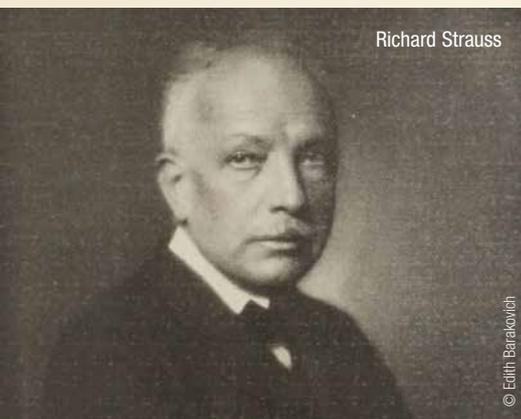
ARABELLA

CAPRICCIO

DIE FRAU OHNE SCHATTEN

## Richard-Strauss-Zyklus

Das pulsierende Leipzig ist immer eine Reise wert! Wir konzentrieren uns diesmal ganz auf die Stadt und verweilen musikalisch beim Schaffen eines einzigen Komponisten. Drei Meisterwerke aus der Feder von Richard Strauss bilden ein besonders ansprechendes inhaltliches Kontinuum. Natürlich widmen wir uns aber auch den zahlreichen Sehenswürdigkeiten: Die Mädlerpassage, wo sich Auerbachs Keller befindet, steht ebenso auf dem Besichtigungsprogramm wie das Völkerschlachtdenkmal, die Thomaskirche, langjährige Wirkungsstätte von Johann Sebastian Bach, und das eindrucksvolle Musikinstrumentenmuseum.



### 1. Tag: Anreise nach Leipzig - Oper

**10.07.:** Linz Hbf./Reisebusterminal ab 6 Uhr über Wels - Passau - Regensburg - Hof nach Leipzig. Zimmerbezug in unserem Stammhotel, dem ausgezeichneten Seaside Parkhotel. Nach einiger Entspannung besuchen wir am Abend im Opernhaus (nur wenige Gehminuten vom Hotel entfernt) die Aufführung von Richard Strauss' Oper ARABELLA. In der Inszenierung von Jan Schmidt-Garre singen unter der musikalischen Leitung von Generalmusikdirektor Ulf Schirmer Astrid Kessler (Arabella), Olena Tokar (Zdenka), Thomas J. Mayer (Mandryka) und Ric Furman (Matteo) die Hauptpartien.

### 2. Tag: Stadtrundgang - Bachmuseum - Oper

**11.07.:** Nach dem Frühstück erkunden wir zu Fuß das Stadtzentrum: Alte Nikolaischule, Mädler-Passage mit Auerbachs Keller, Altes Rathaus, Thomaskirche, Specks Hof, Bach-Haus usw. Für den Nachmittag empfehlen wir den Besuch des überaus informativen Bach-Museums im Bose-Haus. Um 15 Uhr bietet sich zudem die Gelegenheit, den berühmten Thomanerchor in der Thomaskirche zu hören (in der Regel mit der Aufführung einer Kantate von J.S. Bach. Dauer: 1 ¼ Stunde). Am Abend Besuch der Aufführung von Richard Strauss' Alters- und Reifewerk CAPRICCIO im Opernhaus. Die Besetzung: Dirigent: Ulf Schirmer; Inszenierung: Jan Schmidt-Garre, Gräfin: Maria Bengtsson, Clairon:

Kathrin Göring, Flämisch: Patrick Vogel, Olivier: Jonathan Michie, La Roche: Sebastian Pilgrim.

### 3. Tag: Stadtrundfahrt - Musikinstrumentenmuseum - Oper

**12.07.:** Eine große Rundfahrt führt uns am Morgen u.a. zum Völkerschlachtdenkmal, zum Gohliser Schösschen und dem Schillerhaus. Ferner lernen wir den neugestalteten, von Wasserkanälen durchzogenen Stadtteil Plagwitz, „Klein Venedig“ genannt, kennen. Danach geht es weiter zum Internationalen Messegelände. Im imposanten Komplex, in dem schon von weithin sichtbaren Art-déco-Bau des Grassi, erwartet uns eine Führung im Musikinstrumentenmuseum. Seine Schau- und Studiensammlung machen aktuelle Wissenschaft sichtbar und bieten faszinierende Einblicke in die Musik- und Kulturgeschichte. Am Abend folgt der letzte Opernbesuch unserer Reise: Richard Strauss' grandiose Oper DIE FRAU OHNE SCHATTEN. In der Inszenierung von Balázs Koválik singen unter der Leitung von Ulf Schirmer Manuela Uhl (Kaiserin), Stefan Vinke (Kaiser), Karin Lovelius (Amme), Jennifer Wilson (Färberin) und Thomas J. Mayer (Barak) die Hauptpartien.

### 4. Tag: Rückreise

**13.07.:** Nach dem Frühstück erfolgt die Heimreise auf der Autobahn über Hof - Regensburg - Passau zurück nach Wels bzw. Linz.



## 4 Tage OPERN-BUSREISE

10. - 13. Juli 2020

€ 569,-

Einbettzimmerzuschlag

€ 60,-

Opernkarte je Vorstellung

€ 70,-

## Hotelbeschreibung

Das zentral gelegene \*\*\*\* Seaside Park Hotel liegt gegenüber dem Leipziger Hauptbahnhof und nur wenige Gehminuten vom Opernhaus Leipzig entfernt. Die Zimmer sind voll klimatisiert, das Haus punktet überdies mit einem fantastischen Frühstücksbuffet.

## Unsere Leistungen

- Fahrt im \*\*\*\* Fernreisebus
- 3x Nächtigung/Frühstück im \*\*\*\* Seaside Parkhotel
- Stadtbesichtigung lt. Detailprogramm
- Eintritt und Führung im Musikinstrumenten-Museum
- Operneinführungen & Nachbesprechungen
- Fachreiseleitung: Rudolf Wallner

Einreise/Gesundheit **A**

ODELE



# Musikalisches Sardinien

Teatro Carlo Felice Genua: **TURANDOT** (G. Puccini)

Teatro Lirico Cagliari: **LA RONDINE** (G. Puccini)

Teatro Comunale Bologna: **ADRIANA LECOUVREUR** (F. Cilea)

## Eine Opernrundreise der Extraklasse!

Der Süden Italiens hat seinen ganz besonderen Zauber – und vielleicht noch mehr die Inseln! Bereits zum 3. Mal ist das schöne Sardinien Hauptziel einer Musikreise, wobei abermals das Teatro Lirico in Cagliari im Mittelpunkt steht: ein großartiges, modernes Opernhaus mit allen technischen Feinessen und einer phänomenalen Akustik! Doch nicht nur das Opernhaus macht die Reise zu einem besonderen Erlebnis, es sind auch die 1000 geschichtlichen, landschaftlichen und architektonischen Kostbarkeiten, die wir im Zuge unseres 5-tägigen Aufenthalts auf der Insel besuchen. Und natürlich gibt es je eine Opernaufführung auch auf der An- und Rückreise.



### 1. Tag: Anreise nach Genua - Oper

**06.05.:** Linz Hbf./Reisebusterminal ab 5 Uhr früh über Wels - Salzburg - Innsbruck - Brennerpass - Verona - Piacenza - Tortona nach Genua. Zimmerbezug im Hotel Bristol Palace, nur wenige Schritte von der Oper entfernt. Den Beginn des musikalischen Programms der Reise bildet die Aufführung von Giacomo Puccinis letzter Oper **TURANDOT**. In der Inszenierung von Giuliano Montaldo singen unter der Stabführung von Dorian Wilson Anna Pirozzi (Turandot), Gregory Kunde (Calaf), Desirée Rancatore (Liu) und Roberto Scandiuizzi (Timur) die Hauptpartien.

### 2. Tag: Genua - Einschiffung

**07.05.:** Ganztägiger Aufenthalt in Genua. Ein Rundgang führt uns zu den interessantesten Punkten der Altstadt, wobei wir auch einige bauliche und geschichtliche Kostbarkeiten abseits der üblichen Routen besuchen: Porta Soprana, Kreuzgang des Klosters Sant'Andrea, Galleria Mazzini, Palazzo Tursi sowie den Dom und vor allem San Donato, ein verstecktes roma-

nisches Kirchenjuwel. Am Nachmittag bietet sich die Gelegenheit zum Besuch des Aquariums von Genua sowie zu einer Hafensrundfahrt. Am Abend Einschiffung auf die Fähre nach Sardinien. Abendessen auf der Fähre inkludiert.

### 3. Tag: Ankunft in Sardinien - Sassari

**08.05.:** Morgens Ankunft in Porto Torres. Nach dem kleinen inkludierten Frühstück verlassen wir die Fähre. Zunächst geht die Fahrt entlang der Küste in die malerische Stadt Castelsardo. Mit ihrer mittelalterlichen Festung, den beeindruckenden Bastionen, steilen Treppen und engen Gassen zählt sie sicherlich zu den schönsten Städten der Insel. Weiter geht es nach Sédini. Hier wartet eine ganz besondere Sehenswürdigkeit auf uns: malerische vorgeschichtliche Felsengräber, die später zu Wohnungen ausgebaut wurden („Domus de Janas“). Weiter über Perfugas und Ploaghe nach Sassari, der zweitgrößten Stadt der Insel. Mittagspause und anschließend Zimmerbezug im Hotel Grazia Deledda. Am Nachmittag Fahrt zum landschaftlich großartigen Capo Caccia. Von Alghero fahren wir mit dem Boot zur Grotta di Nettuno, einer der schönsten Tropfsteinhöhlen im gesamten Mittelmeergebiet. Am Abend Rückkehr nach Sassari. Gemeinsames Abendessen im Hotel.

Rundblick, der sich von dieser Stelle eröffnet, ist grandios! Nach der Mittagspause in Nuoro führt uns die Route mitten in das „Herz Sardiens“: Wir fahren über Oniferi, Gavoi, den Lago di Gusana entlang, nach Fonni, dem höchstgelegenen Ort der Insel mit seinen freskenbemalten Häusern. Anschließend das Gennargentummassiv entlang über Laconi - Ula. Dort besichtigen wir das ca. 3000 Jahre alte Brunnenheiligtum S. Cristina. Weiter nach Arborea, wo wir im schönen Horse Country Resort Congress & Spa nächtigen. Gemeinsames Abendessen.

### 5. Tag: Barumini - Cagliari - Oper

**10.05.:** Über Uras erreichen wir Barumini, mit der imposantesten Nuraghenanlage Sardiens, „Su Nuraxi“. Sie ist eines der eindrucksvollsten Beispiele megalithischer Baukultur im Mittelmeerraum. Nach der Besichtigung Weiterfahrt nach Cagliari, der schönen, geschichtsträchtigen Inselhauptstadt, wo wir für zwei Nächte im T-Hotel unser Quartier beziehen. Um 17 Uhr besuchen wir im modernen Teatro Lirico die Aufführung von Giacomo Puccinis Oper **LA RONDINE**. Inszenierung: Denis Krief; Dirigent: Valerio Galli. Für die Hauptpartien sind angekündigt: Svetla Vassileva (Magda), Alessandro Scotto di Luzio (Ruggero), Lavinia Bini (Lisette), Filippo Adami (Prunier).

### 6. Tag: Capo Spartivento - Pula - Teulada

**11.05.:** Ein Ausflug führt uns zum südlichsten Punkt der Insel, dem Capo Spartivento. Über Sarroch (Nuraghe aus dem 16. vorchristlichen Jahrhundert) - Pula (Ruinenfeld der punisch - römischen Stadt Nora) nach Teulada. Hier kehren wir auf ein typisch sardisches Mittagessen mit Weinspezialitäten der Zone ein. Am Nachmittag über den Pass Nuraxi de Mesu mit herrlicher Aussicht auf die Küste und das Meer nach



#### Rudolf Wallner

aus Strobl/Wolfgang-see gebürtig, ist als Opernsänger ausgebildet. Schon früh von Stimmen fasziniert, hat er sich zu einem ausgesprochenen Kenner der Materie entwickelt. Als Referent musikalischer Themen geschätzt (Wiener Staatsoper, Salz-

burger Festspiele, Casa Verdi Milano), stellen sein Wissen und seine umfangreichen Sprachkenntnisse eine kompetente Basis für die Leitung von Musikreisen dar, die ihn bis jetzt in 54 Länder führten.

### 4. Tag: Nuoro - Mont. Ortobene - Fonni - Arborea

**09.05.:** Am Morgen Abfahrt in Richtung Süden. Vorbei an mehreren Nuraghen (Wir machen natürlich Fotopausen!) kommen wir nach Torralba und durchqueren die Steineichenwälder der „Campesta“. Bei Macomer zweigen wir nach Osten ab und erreichen Nuoro, die wohl ursprünglichste Stadt Sardiens. Auffahrt auf den Monte Ortobene, auf dessen Gipfel sich eine sieben Meter hohe Christusstatue befindet. Der



G. Puccini



Teatro Comunale Bologna



Teatro Lirico Cagliari



Sardinien



Bologna, Neptunbrunnen

Domus de Maria und zurück nach Cagliari. Der Abend steht zur freien Verfügung. Besuchen Sie eines der unzähligen Spezialitätenlokale im Hafengebiet.

#### 7. Tag: Cagliari

**12.05.:** Am Vormittag erwartet uns eine ausführliche Besichtigung der Inselhauptstadt: Municipio, Piazza Yenne, Elefantenturm, Dom, Terrazza Umberto I., das römische Amphitheater, Torre San Pancrazio usw. Am späten Nachmittag Einschiffung auf die Fähre die gegen 19 Uhr nach Civitavecchia ausläuft. Abendessen auf der Fähre inkludiert.

#### 8. Tag: Civitavecchia - Bologna

**13.05.:** Nach dem Frühstück an Bord erreichen wir am frühen Vormittag Civitavecchia, von wo aus uns der Bus auf der Autobahn, vorbei an Orvieto - Arezzo - Florenz nach Bologna bringt. Wir beziehen unsere Zimmer in Hotel Al Capello Rosso in Bologna. Gemeinsames Abendessen in einem Restaurant in der Nähe des Hotels.

#### 9. Tag: Bologna - Oper

**14.05.:** Ganztägiger Aufenthalt in Bologna. Am Vormittag Stadtrundgang: Dom San Petronio (die 5.-größte Kirche der Welt), S. Maria della Vita mit der herrlichen Terracottafigurengruppe der Beweinung Christi von Niccolò dell'Arca, Palazzo del podestà, Neptunsbrunnen, Schiefe Türme (Asinelli und Garisenda), Palazzo della mercanzia, Kirchenkomplex Santo Stefano. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Am Abend Besuch der letzten Opernvorstellung unserer Reise: Francesco Cileas ADRIANA LECOUVREUR im Teatro Comunale, das für viele Spezialisten als das beste Opernhaus Italiens gilt. Inszenierung: Tiziano Santi; Dirigent: Asher Fisch. In den Hauptrollen hören wir It. Ankündigung Kristine Opolais (Adriana), Roberto Aronica (Maurizio), Alessandro Corbelli (Michonnet), Veronica Simeoni (Principessa Bouillon).

#### 10. Tag: Rückreise

**15.05.:** Heimreise über Ferrara - Padova - Mestre - Udine - Villach - Salzburg - Wels nach Linz.

### 10 Tage OPERN-BUSREISE

<b>06. - 15. Mai 2020</b>	<b>€ 2.450,-</b>
Einbettzimmerzuschlag	€ 495,-
Opernkarte TURANDOT	ab € 110,-
Opernkarte LA RONDINE	ab € 75,-
Opernkarte ADRIANA LECOUVREUR	ab € 100,-

### Hotelbeschreibung

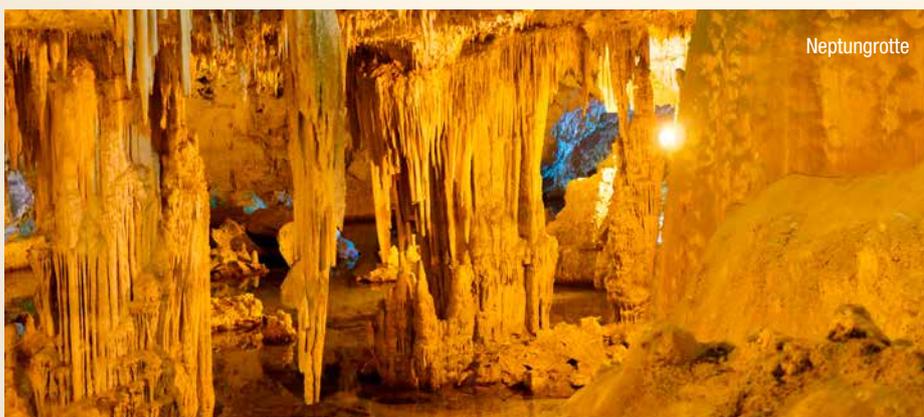
In Genua wohnen wir im zentral gelagerten \*\*\*\* Hotel Bristol Palace, in Sassari im \*\*\*\* Hotel Grazia Deledda, in Arborea im \*\*\*\* Hotel Horse Country Resort und in Cagliari beziehen wir für 2 Nächte das \*\*\*\* T-Hotel. In Bologna wohnen wir für 2 Nächte im \*\*\*\* Hotel Al Capello Rosso.

### Unsere Leistungen

- Fahrt im \*\*\*\* Fernreisebus
- 2x Nächtigung auf den Fähren in Innenkabinen inkl. Frühstück & Abendessen
- 3x Halbpension in \*\*\*\* Hotels
- 4x Nächtigung/Frühstück in \*\*\*\* Hotels
- Kofferservice Bologna
- 1x typ. sardisches ME mit lokalen Weinen
- Eintritt & Bootsfahrt Grotta del Nettuno
- Alle Besichtigungen laut Programm (ohne Eintritte)
- Alle Bus Einfahrts- & Parkgebühren
- City-Taxen
- Operneinführungen mit Musikbeispielen & Nachbesprechung
- Fachreiseleitung: Rudolf Wallner

Einreise/Gesundheit MTZN 15 Pers., max. 25 Pers.

OITSA



Neptungrotte

# Stockholm

## Musik-Flugreise

**Königliche Oper:** LA FANCIULLA DEL WEST (G. Puccini), AIDA (G. Verdi)  
**Konzerthaus:** ORCHESTERKONZERT (D. Schostakowitsch, R. Strauss, M. Ravel)  
**Tonbeitrag „DIE GESANGSDYNASTIE BJÖRLING“**

**Eine Musikreise der Superlative! Wir besuchen eine der schönsten Städte Nordeuropas, und zwar mit einem Musikprogramm vom Feinsten und zur schönsten Reisezeit, der Zeit der hellen Sommernächte! Vielfältig ist das Besichtigungsprogramm, das von den zahllosen Sehenswürdigkeiten der schwedischen Hauptstadt über die alte Universitätsstadt Uppsala bis hin zu den Naturwundern des faszinierenden Stockholmer Schärengürtels reicht. Ein ganz besonderer Höhepunkt im Angebot unserer Musikreisen 2020!**



Königliche Oper Stockholm



Stockholm

### 1. Tag: Anreise nach Stockholm - Oper

**01.06.:** Abflug von Linz Flughafen Hörsching um 10:40 Uhr mit Lufthansa über Frankfurt weiter nach Stockholm. Bustransfer zum 4-Sterne-First-Hotel Reisen, mitten in der Altstadt gelegen. Gemeinsames Abendessen und anschließend Besuch der Aufführung von Giacomo Puccinis Wildwest - Oper LA FANCIULLA DEL WEST (Das Mädchen aus dem goldenen Westen) im schönen Königlichen Opernhaus. Inszenierung: Christof Loy, Dirigent: Alan Gilbert. In der Titelpartie ist die großartige Malin Byström angekündigt, die im Jahr 2018 einen sensationellen Erfolg in der Titelrolle von Strauss' Salome gefeiert hat.

### 2. Tag: Stockholm - Oper

**02.06.:** Der Tag ist der Besichtigung der Hauptstadt gewidmet. Besuch des Stadshuset mit dem Grabmal des Stadtgründers Birger Jarl sowie des imposanten Vasa-Museums mit dem einzigen vollständig erhaltenen Kriegsschiff aus dem 17. Jh. Ein Besuch im Skansen, dem berühmten Stockholmer Freiluftmuseum, rundet das Programm ab. Am Nachmittag Schiffstour „Unter den Brücken von Stockholm“. Abends Besuch von Giuseppe Verdis AIDA. Unter der musikalischen Leitung von Sian Edwards (Inszenierung: Michael Cavanagh) singen Christina Nilsson (Aida), Miriam Treichl (Amneris), Daniel Johansson (Radames), Johan Edholm

(Amonasro) und Alessio Cacciamani (Ramphis) die Hauptpartien.

### 3. Tag: Uppsala - Stockholmer Altstadt

**03.06.:** Halbtagesausflug nach Uppsala, mit Besuch des Doms. Anschließend Fahrt nach Gamla Uppsala. Auf der Rückfahrt hören wir historische Aufnahmen aus vier Generationen der Gesangsdynastie Björling. Am späteren Nachmittag Rundgang durch die Stockholmer Altstadt. Gemeinsamen Abendessen in einem typischen Altstadtlokal.

### 4. Tag: Vaxholm - Orchesterkonzert

**04.06.:** Ein Schiffsausflug führt in das wunderschöne Schärenggebiet vor Stockholm nach Vaxholm. Kleiner Rundgang im Zentrum und Aufenthalt. Am Nachmittag Rückfahrt. Am Abend Besuch des Konzerts des Philharmonischen Orchesters Luxembourg unter der Leitung von Gustavo Gimeno. Das Programm: Violinkonzert Nr. 1 von Dmitrij Schostakowitsch (Solistin Patricia Kopatchinskaja), die Rosenkavalier-Orchestersuite von Richard Strauss und die Tondichtung „La Valse“ von Maurice Ravel.

### 5. Tag: Rückreise

**05.06.:** Am Vormittag Aufenthalt. Gegen Mittag Bustransfer zum Flughafen. Abflug um 13:10 Uhr mit Lufthansa über Frankfurt. Rückkunft am Linzer Flughafen um ca. 16:30 Uhr.

## 5 Tage MUSIK-FLUGREISE

<b>01. - 05. Juni 2020</b>	<b>€ 1.690,-</b>
Einbettzimmerzuschlag	€ 480,-
Opernkarte LA FANCIULLA DEL WEST	€ 60,-
Opernkarte AIDA	€ 60,-
Orchesterkonzert	€ 45,-

## Hotelbeschreibung

Wir wohnen im \*\*\*\* First-Hotel Reisen Hotel direkt am Wasser in der Altstadt gelegen und nur 150 m vom Königspalast entfernt. Die Ursprünge des 17. Jahrhunderts sind noch sichtbar, obwohl das Hotel sorgfältig renoviert und modernisiert wurde. Die Zimmer sind entweder mit Blick auf das Wasser und Skeppsholmen oder die Altstadtgassen.

## Unsere Leistungen

- **Linienflug mit Lufthansa Linz - Frankfurt - Stockholm/retour**
- **Stadtrundgang Gamla Stan**
- **Halbtagesausflug Uppsala und Gamla Uppsala**
- **Schiffsausflug nach Vaxholm**
- **Einführungen zu Oper & Konzert (verbal)**
- **Fachreiseleitung: Rudolf Wallner**

Einreise/Gesundheit **G**  
MTZN 15 Pers., max. 25 Pers.

OEST



Die Reise steht unter der Leitung eines musik- und ortskundigen Spezialisten: **Rudolf Wallner**, seit vielen Jahren profunder Skandinavienkenner und mit dem Stockholmer Musikleben bestens vertraut.



G. Puccini

## Opernfestspiele

**Burg Olavinlinna: LA TRAVIATA** (G. Puccini), **CARMEN** (G. Bizet)  
**IL BARBIERE DI SIVIGLIA** (G. Rossini)

**Tonbeitrag JEAN SIBELIUS: Leben und Werk**

**Nichts gleicht dem Zauber des finnischen Sommers, nichts gleicht dem Eindruck eines Opernabends in der mittelalterlichen Burg Olavinlinna zur Zeit der hellen Sommernächte! Seit über dreißig Jahren ist unser Opernpublikum begeistert von der einzigartigen Stimmung der Aufführungsstätte, von der vergleichslosen Akustik und von den unzähligen landschaftlichen, geschichtlichen und kulturellen Erlebnissen, die sich mit den Opernbesuchen verbinden lassen. Auch 2020 erwartet uns wieder in vielfältiges musikalisches Programm – und eine Reise von enorm hohem Erlebniswert unter der bewährten Leitung eines profunden Finnlandkenners.**



Burg Olavinlinna



Kuopio, Kallavesi-See



J. Sibelius

### 1. Tag: Anreise nach Helsinki

**19.07.:** Bustransfer vom Hbf. Linz ab 5 Uhr früh zum Flughafen München. Abflug mit Lufthansa um 11.05 Uhr nach Helsinki. Ankunft 14.35 Uhr Ortszeit. Bei einer ausführlichen Stadtrundfahrt besichtigen wir die finnische Hauptstadt. Danach Zimmerbezug im Hotel Holiday Inn City Center.

### 2. Tag: Porvoo - Imatra - Savonlinna - Oper

**20.07.:** Fahrt nach Porvoo und Rundgang durch das hübsche Zentrum der zur Gänze unter Denkmalschutz stehenden Holzhaus-Altstadt. Weiter nach Lappeenranta, wo wir das landschaftlich so großartige Gebiet der finnischen Seenplatte erreichen. Über Imatra (Besichtigung der Vuoksi-Schlucht) nach Savonlinna. Zimmerbezug im Spa-Hotel Casino, einem guten Mittelklassehaus in traumhaft schöner Lage. Am Abend erwartet uns der erste musikalische Programmpunkt: Verdis LA TRAVIATA im akustisch perfekten Innenhof der 1475 erbauten Burg Olavinlinna. Die Bühne und der Zuschauerraum sind überdacht und wettersicher!

### 3. Tag: Tagesausflug Kuopio/Puijoturm - Oper

**21.07.:** Ein Tagesausflug führt uns an den Nordrand des Saimaa-Seegebietes. Über Rantasalmi - Varkaus geht es nach Kuopio, der bunten, lebensfrohen Stadt am Kallavesi-See. Von der Aussichtsplattform des Puijo-Turms bietet sich



Die Reise steht zur Gänze unter der Leitung eines musik-, orts- und sprachkundigen Spezialisten: **Rudolf Wallner**, der bereits auf über 50 von ihm geleitete Finnlandreisen zurückblicken kann.

ein grandioses Panorama über tausende Quadratkilometer Seengebiet: ein landschaftlicher Höhepunkt der Reise! Aufenthalt und Mittagspause. Zurück in Savonlinna steht am Abend Georges Bizets CARMEN in einer Inszenierung von Marianne Mörck, die bereits vor Jahren mit großem Erfolg gezeigt worden ist, auf dem Programm.

### 4. Tag: Ausflug Punkaharju - Kerimäki - Oper

**22.07.:** Am Vormittag Fahrt über die eiszeitliche Landbrücke des Punkaharju und weiter nach Kerimäki, wo wir die größte Holzkirche der Welt besuchen. Rückfahrt nach Savonlinna und Zeit zur freien Verfügung. Am Abend steht Rossinis BARBIERE DI SIVIGLIA auf dem Programm. Die Inszenierung von Kari Heiskanen war ein Riesenerfolg im Vorjahr und zählt gewiss zu den humorvollsten, die man von dieser spritzigen Oper jemals gesehen hat!

### 5. Tag: Mikkeli - Lahti - Hämeenlinna - Helsinki

**23.07.:** Wir verlassen Savonlinna und fahren über Juva nach Mikkeli. Aufenthalt auf dem farbenfrohen Marktplatz, bevor es weiter geht nach Lahti. Die am Vesijärvi-See gelegene Stadt ist vor allem bekannt für seine Skisprungschanzen. Stadtrundfahrt und Mittagspause. Fahrt nach Hämeenlinna, wo wir das Geburtshaus von Jean Sibelius, dem größten skandinavischen Komponisten, besuchen. Weiter nach Järvenpää zur Villa Ainola, dem langjährigen Wohnsitz von Jean Sibelius. Nach der Besichtigung kurze Fahrt nach Helsinki.

### 6. Tag: Seurasaari - Rückreise

**24.07.:** Am Vormittag besuchen wir das Freiluftmuseum Seurasaari mit Originalhäusern aus allen Landesteilen. Am frühen Nachmittag Transfer zum Flughafen. Der Abflug erfolgt um 15.20 Uhr mit Lufthansa zurück nach München. Ankunft um 16.50 Uhr. Bustransfer zurück nach Linz Hbf.

## 6 Tage OPERN-FLUGREISE

<b>19. - 24. Juli 2020</b>	<b>€ 1.889,-</b>
Einbettzimmerzuschlag	€ 419,-
Opernkarte LA TRAVIATA	€ 150,-
Opernkarte CARMEN	€ 160,-
Opernkarte BARBIERE DI SIVIGLIA	€ 140,-
Flüge ab Wien auf Anfrage möglich.	

## Hotelbeschreibung

In Helsinki wohnen wir in unserem attraktiven Stammhotel \*\*\*\* Holiday Inn City Center im Herzen von Helsinki. In Savonlinna wohnen wir im \*\*\* Spa-Hotel Casino. Das Hotel liegt auf einer Halbinsel im Saimaa-See, nur etwa 200 Meter vom Stadtzentrum entfernt und bietet kostenlosen Zugang zu Schwimmbad und Sauna.

## Unsere Leistungen

- Bustransfers Linz - München - Linz
- Linienflüge München - Helsinki u. retour mit Lufthansa
- Taxen & Gebühren, Wert € 52,- (veränderbar)
- 2x NF im \*\*\*\* Hotel Holiday Inn Helsinki
- 3x NF im \*\*\* Spa-Hotel Casino in Savonlinna
- Busfahrten & Besichtigungen lt. Programm inkl. Eintritte
- Operneinführungen mit Musikbeispielen & Nachbesprechung
- Tonportrait Jean Sibelius
- Fachreiseleitung: Rudolf Wallner

Einreise/Gesundheit MTZN 15 Pers., max. 25 Pers.

OFISA

# Reisebedingungen sabtours Touristik GmbH

## BEDINGUNGEN DES VERANSTALTERS

**Sofern nicht ausdrücklich anders vermerkt, tritt für die in den Katalogen ausgeschriebenen mehrtägigen Reisen die Firma sabtours Touristik GmbH mit Sitz Marcusstraße 4, 4600 Wels, Österreich, als Pauschalreise-Veranstalter auf.**

### Prospektwahrheit

Wir legen großen Wert auf Prospektwahrheit und nennen die Unterkünfte beim Namen und beschreiben auch die Lage. Der übliche Hotelstandard bei unseren Reisen entspricht der 4-Sterne-Kategorie (Landeskategorie). Wir wählen gerne aber auch dann ein gutes 3-Sternehotel (Landeskategorie) aus, wenn es sich durch eine gute Lage bzw. es persönlich durch die Eigentümerfamilie geführt wird. Wir haben diesbezüglich beste Rückmeldungen von unseren Kunden. Bedenken Sie bitte, dass die **Hotelt kategorisierung** von Land zu Land verschieden ist – wir geben immer die **jeweilige Landes-Klassifizierung** an. Aufgrund der Prospektwahrheit haben wir auch seit Jahren alle erforderlichen – soweit uns bekannt – Straßen- und Mautgebühren, flugbezogenen Taxen und Treibstoffzuschläge (die zum Zeitpunkt des Druckes gültig sind) sowie zahlreiche Eintritte in unsere Reisepreise zum Zeitpunkt der Katalogerstellung berücksichtigt und inkludiert. Beachten Sie dies beim Preisvergleich.

### Reiseleiter & Buslenker

Wir legen besonders darauf Wert, dass Sie bei unseren Reisen optimal betreut werden. Dazu gehört Herzlichkeit und Zuverlässigkeit der Buslenker und Reiseleiter genauso, wie sichere Fahrweise und gut aufbereitete Informationen über Land und Leute, Keller und Kulinarik sowie Gepflogenheiten im Urlaubsland, die Ihnen in verständlicher Weise nähergebracht werden.

Daher haben wir bei unseren Reisen meistens eine sab-Reiseleitung vorgesehen (sofern in der Ausschreibung nichts anderes bekannt gegeben worden ist), die die Gruppe bereits von Österreich aus die ganze Reise lang begleitet. Diese wird im Zielgebiet unterstützt von örtlichen Reiseleitern und Führern, wenn bei den Reiseleistungen dargestellt. Wir haben aber auch seit vielen Jahren bewährte Ortsreiseleiter im Einsatz, die der deutschen Sprache sehr gut mächtig sind, und ebenso engagiert aus erster Hand über ihr Land, Natur und Kultur berichten. In solchen Fällen übernimmt unser Buslenker die Betreuung bei An- und Rückreise bzw. auch vor Ort, wenn vorgesehen.

### Programmablauf

Selbstverständlich haben wir bei Planung unserer Reisen sorgfältig alle organisatorischen Details überprüft. Da sich aber z.B. die Öffnungszeiten von Sehenswürdigkeiten manchmal auch kurzfristig ändern bzw. Straßen aufgrund der Witterung unpassierbar oder Ausflüge aufgrund der Witterung bzw. behördlicher Sperrung, Streiks etc. ausfallen können, sind bei unseren umfangreichen Programmen kurzfristige Programmänderungen möglich. Die Reiseleitung wird sich in jedem Fall um einen gleichwertigen Ersatz bemühen bzw. wird versuchen diese Leistung, wenn möglich an anderer Stelle nachzuholen.

### REISEVORBEREITUNGEN

#### Einreise- und Gesundheitsbestimmungen

Es ist bei einigen Reisen wichtig, dass Ihr Reisepass bis zu mehreren Monaten nach Rückkehr gültig ist. Unbeschadet der gesetzlichen Informationspflichten sind Sie für die Einhaltung der geltenden Pass-, Visa-, Devisen-, Zoll-, Impfungs- und Gesundheitsbestimmungen verantwortlich. Die vorgeschriebenen Einreise- sowie Gesundheitsbestimmungen werden Ihnen bereits bei der Reisebeschreibung im Katalog durch ein Symbol (auf der Webseite im Anschluss daran bzw. durch einen Link) bekanntgegeben. Nachfolgend die Detailinformationen zu den jeweiligen Symbolen:

#### Symbol A

**Einreisebestimmungen:** Reisepass oder Personalausweis. Letzterer muss auf jeden Fall für die Reisedauer gültig sein. sabtours empfiehlt generell die Mitnahme eines gültigen Reisepasses.

#### Symbol B

**Einreisebestimmungen:** Gültiger Reisepass oder gültiger Personalausweis.

**Gesundheitsbestimmungen:** Es sind keine Impfungen vorgeschrieben. Das Wiener Zentrum für Reisemedizin empfiehlt in Europa die generellen Impfungen des Österreichischen Impfplanes (Tetanus-Diphtherie-Polio, MMR, Influenza (saisonal),

Varizellen, Pneumokokken sowie regional FSME, Hepatitis A+B). Nähere Auskünfte unter 43(1) 4038343 bzw. [www.reisemed.at](http://www.reisemed.at) Bitte kontaktieren Sie diesbezüglich entweder Ihren Hausarzt oder das jeweilige Gesundheitsamt.

#### Symbol G

**Einreisebestimmungen:** Gültiger Reisepass.

Bitte beachten Sie auch die **Homepage des österreichischen Außenministeriums**, wo Sie sich über das jeweils gewünschte Zielland informieren können: <https://www.bmeia.gv.at/> Unter der Internetadresse <https://www.reiseregistrierung.at> kann sich jeder Auslandsreisende beim österreichischen Außenministerium registrieren. Im Fall von Naturkatastrophen, Unfällen oder politischen Krisen weiß dann die österreichische Botschaft im jeweiligen Land, wo Sie sich befinden und kann rasch helfen.

**Die im Katalog, in Ausschreibungen bzw. auf der Webseite dargestellten Hinweise für die Einreise gelten nur für österreichische Staatsbürger und sind zum Zeitpunkt der Drucklegung gültig.** Natürlich sind wir auch anderen EU-Bürgern behilflich und kommen unserer Informationspflicht nach, vorausgesetzt der Kunde teilt sabtours wahrheitsgetreu die Staatsbürgerschaft aller Reisenden vor Buchung mit. Die Bekanntgabe der Staatsbürgerschaft ist vor Buchung verpflichtend. Staatsbürger von Staaten außerhalb der EU sind verpflichtet, sich eigenständig und rechtzeitig über deren Pass- und Visavorschriften sowie Gesundheitsbestimmungen zu informieren. Etwaige Visa sind rechtzeitig im jeweiligen Mutterland von Nicht-EU-Bürgern zu beantragen.

Wir weisen darauf hin, dass alle Reisetilnehmer in **angemessener psychischer und physischer Verfassung** sein müssen. Bitte geben Sie etwaige Beeinträchtigungen (auch eventuelle Mitreisende betreffend) uns vor Buchung bekannt, da diese sonst nicht berücksichtigt werden können.

#### Versicherungen

In unseren Pauschalpreisen ist keine Versicherung inkludiert. Wir empfehlen daher dringend den **Abschluss eines umfassenden Storno- und Reiseversicherungspakets**. Bei Reiseanfrage teilen wir Ihnen gerne das geeignete Paket mit.

#### Anzahlung - Kundengeld-Absicherung gemäß Reisebüro-Sicherungsverordnung (RSV) BGBl. Nr. 10/98:

Umsetzung des Art. 7 der Richtlinie des Rates vom 13. Juni 1990 über Pauschalreisen (90/314/EWG) im österreichischen Recht, Anpassung PRG. sabtours Touristik GmbH, Eintragsnummer 2006/0061 im Veranstalterverzeichnis des Bundesministeriums für Wirtschaft, Familie und Jugend. Gemäß der RSV sind Kundengelder bei Pauschalreisen des Veranstalters sabtours unter folgenden Voraussetzungen abgesichert:

Die Anzahlung erfolgt frühestens elf Monate vor dem vereinbarten Ende der Reise und beträgt 10% des Reisepreises. Die Restzahlung erfolgt frühestens 20 Tage vor Reiseantritt bzw. Zug um Zug gegen Aushändigung der Reiseunterlagen an den Reisenden. Darüberhinausgehende oder vorzeitig zu leistende Anzahlungen bzw. Restzahlungen dürfen nicht gefordert werden. Garant ist die Raiffeisenlandesbank Oberösterreich, Europaplatz 1a, 4020 Linz, Österreich (Bankgarantie vom 15.12.2006). Die Anmeldung sämtlicher Ansprüche ist bei sonstigem Anspruchsverlust innerhalb von 8 Wochen beim Eintritt einer Insolvenz beim zuständigen Abwickler Europäische Reiseversicherungs AG, Kratochwilstraße 4, 1220 Wien, Österreich, Tel. +43 1 3172500, Fax +43 1 3199367 vorzunehmen. Bei Reisen mit anderem Veranstalter (bei der jeweiligen Reise ausdrücklich vermerkt) gilt die Insolvenzabsicherung des jeweiligen Veranstalters.

#### Reservierungen

Sofern es die Buchungssituation und die Art der Reise erlauben, sind wir gerne bereit, für einen kurzen Zeitraum (max. 14 Tage, abhängig von den Bestimmungen unserer Leistungsträger) unverbindliche Reservierungen für unsere Reisen zu vergeben. Innerhalb des Zeitraums von 30 Tagen vor der Abreise sind

Reservierungen generell leider nicht mehr möglich.

#### Entschädigungs-/Stornogebühren

Entschädigungsgebühren Bus-Mehrtagesfahrten: Bitte beachten Sie die „Reisebedingungen des Veranstalters“ unter Punkt 7.1.c.

**Für die von der sabtours Touristik GmbH veranstalteten Flugreisen gelten durch die Bestimmungen der Airlines begründete von den „Reisebedingungen des Veranstalters“ abweichende Stornogebühren:**

bis 60. Tag vor Reiseantritt	10%
59. bis 30. Tag vor Reiseantritt	25%
29. bis 20. Tag vor Reiseantritt	50%
19. bis 10. Tag vor Reiseantritt	75%
9. bis 2. Tag vor Reiseantritt	85%
ab 24 h vor Reiseantritt und bei no-show	100%

#### Mindestteilnehmerzahl (MTNZ):

Wenn bei der Reisebeschreibung nicht anders angegeben, beträgt die Mindestteilnehmerzahl bei Busreisen 20 Personen und bei Flugreisen 15 Personen, sofern sabtours der Veranstalter der jeweiligen Reise ist. Für den Fall der Nichterreicherung der Mindestteilnehmerzahl behält sich sabtours das Recht vor, die Reise ohne Anspruch auf Entschädigung nicht durchzuführen.

#### Reiseabsage infolge zu geringer Teilnehmerzahl

Der Veranstalter wird von der Vertragserfüllung befreit, wenn die jeweilige Reise bis zum 20. Tag vor Reiseantritt (bei Reisen von mehr als 6 Tagen) bzw. bis zum 7. Tag vor Reiseantritt (bei Reisen von 2 – 6 Tagen) bzw. bis 48 Stunden vor Reiseantritt (bei Tagesfahrten) schriftlich dem Kunden abgesagt wird. In diesem Fall erhalten Sie die Anzahlung umgehend rücküberwiesen. Bei Absage einer Reise aus unserem Katalog gewähren wir mindestens 3% Umbuchungs-Nachlass bei Umbuchung auf eine andere von sabtours Touristik veranstaltete Gruppenreise.

#### IM REISEBUS

Die Sitzplätze im Reisebus werden nach dem Zeitpunkt der Anmeldung vergeben. Je früher eine Anmeldung erfolgt, desto weiter vorne kann Ihr Sitzplatz, sofern nicht andere Gründe dagegensprechen (Personen mit eingeschränkter Mobilität), im Reisebus reserviert werden. Die Sitzplatzeinteilung wird deshalb so festgelegt, damit am Abfahrtstag und während der Reise die Sitzordnung gewährleistet ist. Die Sitzplätze werden auf der Fahrt nicht gewechselt. Wir behalten uns Änderungen der bestätigten Sitzplätze aus organisatorischen Gründen vor.

Wir sind stets bemüht bei unseren Busreisen Reisebusse aus dem unternehmenseigenen Fuhrpark einzusetzen. Es kann aus Dispositionsgründen vorkommen, dass von der Ausstattung her gleichwertige Reisebusse von unseren Partnerunternehmen zum Einsatz kommen. Bei anhaltenden Minustemperaturen können Bordtoiletten nicht in Betrieb genommen werden.

Wir empfehlen, beim Verladen des Reisegepäcks auf dieses zu achten, da für Austausch oder Verlust weder unsere Mitarbeiter noch das Hotelpersonal verantwortlich gemacht werden können. Bitte lassen Sie keine Wertgegenstände im Reisebus. Die in unseren Reisebussen beförderten Reisetilnehmer sind nach den gesetzlichen Bestimmungen im Bus gegen Unfall versichert, wobei in unseren Bussen grundsätzlich Gurtpflicht gilt. Sofern andere Transportträger eingesetzt werden, gelten deren einschlägige Bestimmungen.

#### Nichtraucherchutz

Unsere Busse sind grundsätzlich Nichtraucherbusse. Bei unseren Tagesetappen werden aber regelmäßig Pausen eingelegt. In vielen Ländern gibt es mittlerweile sehr restriktive Beschränkungen für Raucher, die auch Hotels, Restaurants sowie öffentliche Plätze betreffen. Wir bitten die Raucher um Verständnis und ersuchen sie, diese Vorschriften einzuhalten.

#### Kinderermäßigungen

Wenn nicht bei der Busreiseausschreibung anders angegeben, erhält ein Kind bis zu 12 Jahren in Begleitung eines Erwachsenen 10% Ermäßigung auf den Pauschalpreis, in Begleitung von 2 Erwachsenen 25%. Voraussetzung ist jedoch die Unterbringung im Zusatzbett im Zimmer der Eltern. Für Pendelverkehre (z.B.

Ferienbusse) gelten eigene Bestimmungen, die im aktuellen Katalog MARESOL dargestellt sind).

#### **Haustiere**

Auf unseren Busreisen werden keine Haustiere befördert.

#### **Pausen und Ruhezeiten im Busverkehr**

Für Busfahrten gelten äußerst strenge Regeln in Bezug auf Fahr- und Ruhezeiten. Diese Regeln dienen vorwiegend der Sicherheit der Reisegäste und müssen penibel eingehalten werden. Es kann daher vorkommen, dass trotz gewissenhafter Planung (durch unvorhergesehene Ereignisse etc.) dieser gesetzlich vorgeschriebenen Fahrunterbrechungen unsere Busse auch abseits der üblichen touristischen Infrastruktur oder auch knapp vor Erreichen des Reisezieles anhalten und unsere Fahrer ihre Pflichtpausen dort einhalten müssen. Die Pausenzeiten werden elektronisch erfasst und können auch noch Wochen später kontrolliert werden, daher gibt es hier keinerlei Handlungsspielraum. Danke für Ihr Verständnis!

#### **Änderung auf Wunsch des Kunden**

Werden bei Busreisen auf Wunsch des Kunden Änderungen nach der Buchung hinsichtlich des Reiseterritoriums, der Abfahrtsstelle, des Reiseziels oder der Beförderungs- bzw. Unterbringungsart bis 30 Tage vor Abreise vorgenommen, wird eine Bearbeitungsgebühr von € 15,- pro Buchung verrechnet. Danach werden neben dieser Bearbeitungsgebühr die tatsächlich anfallenden Kosten, die von den Leistungsträgern in Rechnung gestellt werden, verrechnet. Zustiegsänderungen können aus Dispositionsgründen generell nur bis 8 Tage vor Reiseantritt vorgenommen werden. Betreffend eines Wechsels in der Person eines Reiseteilnehmers siehe dazu „Reisebedingungen des Veranstalters“ Punkt 2.

#### **FLÜGE**

Alle im Katalog genannten Flüge werden in der Economy-Klasse gebucht. Alle genannten Flugzeiten sind Cirkazeiten und können sich nach Erscheinen neuer (Winter-/Sommer-) Flugpläne ändern. Sollte es zu Flugplanänderungen/-streichungen kommen, behalten wir uns vor, anstelle der angegebenen Fluglinie eine andere IATA-Fluglinie zu buchen. Grundsätzlich ist der Veranstalter verpflichtet, die im Katalog angegebenen Fluglinien und Flugverbindungen beizubehalten. Sofern durch Änderung der Flugzeiten, der Konditionen oder der wirtschaftlichen Situation einer Fluglinie ein Wechsel der Fluggesellschaft oder der Fluglinie als ratsam oder notwendig erscheint, behält sich der Veranstalter ausschließlich aufgrund der genannten Gründe einen derartigen Wechsel vor, ohne dass daraus für den Kunden, sofern nicht anders bestimmt ist, ein Rücktrittsrecht oder ein Recht auf Schadensersatz entsteht, sofern es sich nicht um eine wesentliche bzw. erhebliche Änderung handelt, die den Charakter der Reise beeinflusst oder ändert.

#### **Identität der ausführenden Fluggesellschaft**

Gemäß der EU-Verordnung Nr. 2111/05 weist sabtours hiermit auf die Verpflichtung des Veranstalters hin, Sie über die Identität der ausführenden Fluggesellschaft für alle Beförderungsleistungen auf dem Hin- und Rückflug vor Vertragsschluss zu informieren, sofern die Fluggesellschaft bereits vor Vertragsschluss feststeht. Wir verweisen insoweit auf die Angaben in der jeweiligen Leistungsbeschreibung über die eingesetzten Fluggesellschaften. Soweit die Fluggesellschaft noch nicht feststeht, informieren wir Sie vor Vertragsschluss über die Fluggesellschaft, die voraussichtlich den Flug durchführen wird. Sobald die Fluggesellschaft feststeht, werden wir sicherstellen, dass Ihnen die Informationen hierüber so rasch wie möglich zugehen. Dies gilt auch für jede etwaige Änderung bei den die Flugleistung ausführenden Fluggesellschaften.

Innerhalb Europas können wir leider keine **Sitzplatzreservierungen** mehr durchführen. Wir empfehlen Ihnen deshalb, per Internet ca. 23 Stunden vor Abreise online einzuchecken, was bei vielen Airlines mittlerweile möglich ist. Sie haben dann bereits Ihre Bordkarte in Händen! Erscheinen Sie bitte rechtzeitig ca. zwei Stunden vor Abflug beim Check-in-Schalter. Berücksichtigen Sie, dass aufgrund von Pass- und Sicherheitskontrollen eine Wartezeit entstehen kann. Beachten Sie das auch bei einem allfälligen Duty-free-Aufenthalt.

Sofern der Kunde zum Ausgangspunkt der Reise selber anreist, haftet er selbst für **das pünktliche Erscheinen am Abreiseort** bzw. am vereinbarten Treffpunkt mit der Reisegruppe. Ein Nichterscheinen gilt als no-show.

Der Reisende wird darauf hingewiesen, dass **Gepäcksverlust, -beschädigung und -verspätung** im Zusammenhang mit Flugreisen nach den luftverkehrsrechtlichen Bestimmungen vom Reisenden unverzüglich vor Ort mittels Schadenanzeige („P.I.R.“) der zuständigen Fluggesellschaft anzudeuten sind. Fluggesellschaft und Reiseveranstalter können die Erstattung aufgrund internationaler Übereinkünfte ablehnen, wenn die

Schadenanzeige nicht ausgefüllt ist. Die Schadenanzeige ist bei Gepäckverspätung binnen 7 Tagen einzureichen.

#### **Flugverspätung**

Mit zunehmendem Flugaufkommen weltweit steigt leider auch das Risiko, mit Verspätung heimzukommen bzw. Anschlussflüge zu versäumen. Bitte geben Sie sich für die Heimkehr ein Zeitfenster, damit Sie nicht im Falle eines verspäteten Rückfluges einen wichtigen Termin versäumen. Wir haben im Fall einer Flugverspätung auf das Prozedere der Umbuchung keinen Einfluss. Allfällige Ansprüche auf Ausgleichszahlung sind nach der Fluggastrechte-Verordnung direkt vom Kunden bei dem tatsächlich ausführenden Luftfahrtunternehmer geltend zu machen. Die zuständige Fluglinie muss für die schnellstmögliche Beförderung und gegebenenfalls für Quartier und Verpflegung sorgen. Bitte beachten Sie auch, dass außerhalb der EU die Europäischen Fluggastrechte nicht greifen und daher Ausgleichszahlungen bei Verspätungen nicht möglich sind.

#### **UNTERBRINGUNG IM HOTEL**

**Hotelkategorisierung:** Die in diesem Prospekt angegebenen Kategorisierungen (Sterne) der Hotels beziehen sich auf die jeweils gültigen Landeskategorien, die durchaus von den österreichischen Richtlinien abweichen können. Sollte es keine offizielle Kategorisierung in einem Land geben, wird die Einschätzung der Hotels nach unserer Erfahrung bzw. den Angaben unserer lokalen Partner vorgenommen.

Sollte es in Zusammenhang **mit den reservierten Zimmern zu Mängeln** kommen, **melden Sie diese bitte umgehend** bei der Rezeption und bei Ihrem Reiseleiter bzw. Agenturvertreter, wobei die Schriftform empfohlen wird, damit die Mängel behoben werden können. **Das Gewährleistungsrecht sieht ausdrücklich vor, dass der Veranstalter eventuell auftretende Mängel vor Ort verbessern soll, sofern es möglich ist (siehe §11 (2) PRG).**

**„Halbes Doppelzimmer“:** Eine allein reisende Person hat die Möglichkeit, sich für ein sog. „halbes Doppelzimmer“ anzumelden. Wenn kein Zimmerpartner gefunden wird bzw. der Zimmerpartner storniert, müssen wir uns die Unterbringung im Einzelzimmer mit Bezahlung des entsprechenden Einzelzimmerzuschlags vorbehalten. Der EZ-Zuschlag wird nur dann von der Versicherung übernommen, wenn beide Kunden eine Versicherung der Europäischen Versicherung abgeschlossen haben.

**Einzelzimmer:** Leider sind Einzelzimmer teilweise kleiner und weniger gut eingerichtet als Doppelzimmer. Wenn trotz Bestätigung kein Einzelzimmer verfügbar ist, hat der Teilnehmer Anspruch auf Rückerstattung des aliquoten Anteils vom EZ-Zuschlag.

#### **Eintrittskarten während der Reise**

Die Eintrittskarten können nur nach Kategorien bestätigt werden. In manchen Theatern/Opernhäusern sind verschiedene Kategorien über das gesamte Haus verteilt, wodurch wir u.a. nicht Parkett, 1. oder 2. Rang, sondern nur die jeweilige Kategorie bestätigen können. Der Veranstalter hat keinen Einfluss auf die Zuteilung der Karten in der jeweils gebuchten Kategorie – wir bemühen uns aber mit allen zur Verfügung stehenden Mitteln, dass wir für alle Kunden nebeneinanderliegende Sitzplätze bekommen. Sollte dies nicht möglich sein, ersuchen wir um Verständnis. Oftmals sind Eintrittskarten nur zu stark überhöhten Besorgungsgebühren erhältlich, die von Zwischenhändlern verlangt werden und in keinem Verhältnis zu den auf den Karten aufgedruckten Preisen stehen. sabtours muss diese Besorgungsgebühren bezahlen und verrechnet diese 1:1 nur mit einem in der Branche üblichen Kalkulationsaufschlag weiter.

Spiel- und Besetzungspläne beziehen sich auf Informationen zum Datum der Drucklegung dieses Kataloges – kurzfristige Spielplan- und Besetzungsänderungen (z.B. durch Krankheit etc.) durch das Theater sind generell vorbehalten und berechtigen nicht zu Storno oder Preisreduktion!

Storno von Eintrittskarten: Die Eintrittskarten sind bei allen Reisen, unabhängig vom Stornierungszeitpunkt, zur Gänze (inklusive Vorverkaufsgebühr) zu bezahlen.

#### **Allgemeines**

##### **Preisänderungen**

Der Veranstalter behält sich vor, den mit der Buchung bestätigten Reisepreis aus Gründen, die nicht von seinem Willen abhängig sind, zu erhöhen, sofern der Reiseterritorium mehr als 2 Monate nach dem Vertragsabschluss liegt. Derartige Gründe sind ausschließlich die Änderung der Beförderungskosten (etwa Treibstoffkosten oder KV-Erhöhen), der Abgaben/ Steuern für bestimmte Leistungen (Straßengebühren, Mautgebühren, Landegebühren, Ein- oder Ausschiffungsgebühren, Flughafengebühren) oder der Wechselkurse. Bei einer Preissenkung aus o.a. Gründen ist diese ebenfalls an den Reisenden weiterzugeben. Innerhalb der Zweimonatsfrist kön-

nen Preiserhöhungen nur vorgenommen werden, wenn die Gründe bei der Buchung im Einzelnen besprochen und am Buchungsschein vermerkt wurden. Ab dem 20. Tag vor der Abreise gibt es keine Preisänderung.

Der Reisepreis kann sich in dem Verhältnis erhöhen, in dem sich die jeweilige Kostenposition inkl. allfälliger Nebenkosten erhöht, an die die Preiserhöhung geknüpft ist. Erhöhen sich die bei Abschluss des Reisevertrages bestehenden Beförderungskosten für den Reiseveranstalter, etwa auf Grund gestiegener Treibstoffkosten, so hat der Reiseveranstalter das Recht, diese Zusatzkosten nach folgender Regelung den Kunden zusätzlich in Rechnung zu stellen: Bei einer Preiserhöhung, die vom Beförderungsunternehmen pro Sitzplatz in Rechnung gestellt wird, kann der Veranstalter diese Zusatzkosten an den Kunden weiterverrechnen. Der Kunde kann über die erhöhten Kosten eine Bescheinigung verlangen. Werden die bei Abschluss des Reisevertrages bestehenden Abgaben/ Steuern wie z.B. Hafen- oder Flughafengebühren oder Taxen gegenüber dem Veranstalter erhöht, so kann der Reisepreis um den sich – aufgrund erhöhter Einstandskosten – ergebenden Betrag erhöht werden. Verändern sich die der Kalkulation zugrundeliegenden Wechselkurse nach Abschluss des Reisevertrages, so kann der Reiseveranstalter die sich daraus ergebenden Mehrkosten an den Kunden weiter verrechnen. **Bei Änderungen des Reisepreises um mehr als 8% ist ein Rücktritt des Kunden vom Vertrag ohne Stornogebühr in jedem Fall möglich.**

#### **Reklamationen**

**Trotz bester Organisation kann es bei unseren Reisen auch zu Mängeln kommen.** Nach § 11 Abs 2 Pauschalreisegesetz sind Sie verpflichtet, Mängel unverzüglich mitzuteilen. Bitte melden Sie auftretende Probleme/Mängel sofort dem Reiseleiter bzw. dem Veranstalter vor Ort bzw. bei unserem Nottelefon (siehe Reiseunterlagen). Das Gewährleistungsrecht sieht ausdrücklich vor, dass der Veranstalter eventuell auftretende Mängel vor Ort verbessern soll, sofern es möglich ist. Sollte es zu nicht abstellbaren Leistungseinschränkungen kommen, lassen Sie sich **unbedingt eine schriftliche Bestätigung von Ihrem Reiseleiter bzw. vom Leistungsträger vor Ort** geben und **melden Sie sich bei Ihrer Buchungsstelle in Österreich**. Unsere Reiseleiter sind nicht befugt, Zusagen über einen eventuellen Schadenersatz zu machen. Eventuelle Ansprüche gegen den Reiseveranstalter reichen Sie bitte unverzüglich schriftlich unter Beilage entsprechender Unterlagen (Reiseleiterbestätigung) bei Ihrer Buchungsstelle ein.

#### **Datenschutz**

Unsere **Datenschutzerklärung** finden Sie auf [www.sabtours.at/datenschutz](http://www.sabtours.at/datenschutz) oder Sie erhalten diese auf Wunsch in unseren Filialen als Ausdruck bzw. als Anhang per email.

#### **Auskünfte über Teilnehmer**

Wir sind aufgrund des Datenschutzgesetzes nicht berechtigt, Auskünfte über Mitreisende an Dritte bzw. Teilnehmerlisten weiterzugeben. Bitte hinterlassen Sie die Details Ihrer Reise bei einer Person Ihres Vertrauens.

#### **Nicht inkludierte Leistungen**

In den Preisen sind folgende Leistungen nicht enthalten: Versicherungen, eventuelle Visagebühren, Impfungen, persönliche Ausgaben (Getränke, Zusatz-Verpflegung, etc.), unter der Rubrik Leistungen nicht genannte Eintritte/ Ausflüge, Übergepäck (Flug) und freiwillige Trinkgelder.

**Das Formblatt für Pauschalreisen** lt. PRG 2018 finden Sie im Mittelteil des Katalogs bzw. unter <https://www.sabtours.at/app/uploads/2018/06/formblatt-pauschalreisen-sab-ev.pdf>

**Es gelten die allgemeinen Reisebedingungen des Veranstalters** – angepasst an das PRG im Innenteil dieses Katalogs bzw. auf unserer Webseite [www.sabtours.at/reisebedingungen](http://www.sabtours.at/reisebedingungen) sowie die hier angeführten Reisebedingungen sabtours Touristik GmbH. **Tarifstand 30.09.2019, Drucklegung: 31.10.2019.**

#### **IMPRESSUM**

Reiseveranstalter: sabtours Touristik GmbH, Marcussstraße 4, 4600 Wels; Produktion/Grafik: sabtours Produktion & Marketing, Linz; Druck: Haider Manuel e. U. Druck-, Satz- und Rechenfehler vorbehalten! Bitte beachten Sie unbedingt die Hinweise auf Ihrer Buchungsbestätigung sowie etwaige Änderungen in den Reiseinformationen auf unserer Webseite [www.sabtours.at](http://www.sabtours.at)

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die zusätzliche Formulierung der weiblichen Form in den meisten Fällen verzichtet. Wir wollen die Verwendung der männlichen Form geschlechtsunabhängig verstanden wissen.

In jedem  
sab-reisen Büro  
erhältlich!



**sab**  
card

## Kennen Sie schon unsere sab-Card?

### Diese bietet Ihnen viele Vorteile:

- **Entfall der Servicepauschale** für sab-card Besitzer inkl. Begleitperson bei Buchung von sabtours veranstalteten Reisen. Wir verrechnen bei allen Neubuchungen von sab-Bus- und Flugreisen, ausgenommen Tagesfahrten und Bus-only, für die persönliche Beratung im Reisebüro eine Servicepauschale von € 10,- pro Person. Diese entfällt bei telefonischen Buchungen und Buchungen im sab-webshop generell.
- **Im Falle einer Absage** einer von sabtours veranstalteten Bus- oder Flugreise, gewähren wir dem sab-Card Besitzer inkl. Begleitperson einen **Nachlass von 5% für eine Umbuchung** auf eine andere sab-Reise
- sab-Card Besitzer genießen **Wartelistenpriorität**
- **Spezielle vergünstigte Angebote** und **sab-Card Goodies** für sab-Card Besitzer bei ausgewählten Reisen von sabtours
- Zeitlich begrenzte **Sonderaktionen** und Vorteile bei Buchung **von renommierten Veranstaltern und Reedereien** in einem sab-Reisebüro (offertiert in unseren Reisebüros, auf unserer Webseite und im sab-newsletter)
- **sab-Card Geburtstags-Vorteil** (falls Geburtstag und email angegeben)
- **Laufend neue Vorteile für Ihre Urlaubsreise** – diese finden Sie unter: [www.sabtours.at/sab-card/](http://www.sabtours.at/sab-card/)



# Reisebedingungen des Veranstalters

Diese Reisebedingungen gelten für alle Reisen, die von **sabtours Touristik GmbH mit Sitz in 4600 Wels, Österreich, veranstaltet werden, sofern nicht ausdrücklich beim Vertragsabschluss andere Bedingungen vereinbart werden. Bitte beachten Sie auch unbedingt die Reiseinformation auf [www.sabtours.at](http://www.sabtours.at)**

Veranstalter ist das Unternehmen, das entweder mehrere touristische Leistungen zu einem Pauschalpreis anbietet (Pauschalreise/Reiseveranstaltung) oder einzelne touristische Leistungen als Eigenleistungen zu erbringen verspricht und dazu im Allgemeinen eigene Prospekte, Ausschreibungen usw. zur Verfügung stellt oder gemeinsam mit anderen Unternehmern Pauschalreisen zusammenstellt und vertraglich zusagt oder anbietet oder ein Unternehmen bei verbundenem Online-Buchungsverfahren (click-through) die Daten des Reisenden an andere Unternehmen vermittelt. Die nachstehenden Bedingungen stellen jenen Vertragstext dar, zu dem **sabtours Touristik GmbH** Reisen als Veranstalter mit seinen Kunden/Reisenden Verträge abschließt. Die besonderen Bedingungen

- der vermittelten Reiseveranstalter,
- der vermittelten Transportunternehmungen (z.B. Bahn, Bus, Flugzeug u. Schiff) und
- der anderen vermittelten Leistungsträger gehen vor.

## DAS REISEBÜRO ALS VERANSTALTER

Die nachstehenden Bedingungen sind Grundlagen des Vertrages - in der Folge Reisevertrag genannt, den Buchende mit der **sabtours Touristik GmbH** entweder direkt (schriftlich fen/mündlich) oder unter Inanspruchnahme eines Vermittlers schließen. Für den Fall des Direktabschlusses treffen den Veranstalter die Vermittlerpflichten sinngemäß.

Der Veranstalter wendet grundsätzlich die gegenständlichen ALLGEMEINEN REISEBEDINGUNGEN an, Abweichungen sind in allen seinen detaillierten Werbeunterlagen gemäß den Bestimmungen des PRG ersichtlich gemacht.

## 1. Buchung / Vertragsabschluss

Der Reisevertrag kommt zwischen dem Buchenden und dem Veranstalter dann zustande, wenn nach Informationserteilung iSd § 4 PRG bzw. § 15 PRG sowie Übergabe der jeweils richtigen Standardinformationsblätter Übereinstimmung über die wesentlichen Vertragsbestandteile (Preis, Leistung und Termin) besteht (s. diesbezüglich auch A.1.2.3. dieser Reisebedingungen). Dadurch ergeben sich Rechte und Pflichten für den Kunden.

## 2. Wechsel in der Person des Reiseteilnehmers

Ein Wechsel in der Person des Reisenden ist unter Rücksichtnahme des § 7 PRG dann möglich, wenn die Ersatzperson alle Bedingungen für die Teilnahme erfüllt und kann auf zwei Arten erfolgen.

## 2.1. Abtretung des Anspruchs auf Reiseleistung

Die Verpflichtungen des Buchenden aus dem Reisevertrag bleiben aufrecht, wenn er alle oder einzelne Ansprüche aus diesem Vertrag an einen Dritten abtritt. In diesem Fall trägt der Buchende die sich daraus ergebenden Mehrkosten.

## 2.2. Übertragung der Reiseveranstaltung

Der Kunde kann die Reiseveranstaltung und das Vertragsverhältnis auf eine andere Person übertragen. Die Übertragung ist dem Veranstalter entweder direkt oder im Wege des Vermittlers innerhalb angemessener Frist vor dem Abreiseterrain auf einem dauerhaften Datenträger mitzuteilen. Der Überträger und der Erwerber haften für das noch unbeglichene Entgelt sowie gegebenenfalls für die durch die Übertragung tatsächlich entstandenen angemessenen Mehrkosten zu ungeteilter Hand.

Bei einem Wechsel in der Person des Reisenden kommt es in jedem Fall zu einer Umbuchungsgebühr, die sich aus dem Aufwand des Reiseveranstalters und den anfallenden Fremdkosten (Agentur, bereits getätigter Aufwand, Fluglinie etc.) zusammensetzt.

## 3. Vertragsinhalt, Informationen und sonstige Nebenleistungen

Über die auch den Vermittler treffenden Informationspflichten (nämlich Informationen iSd §§ 4, 15 PRG über Pass-, Visa-, Devisen, Zoll- und gesundheitspolizeiliche Einreisevorschriften) hinaus hat der Veranstalter in ausreichender Weise über die von ihm angebotene Leistung zu informieren. Die Leistungsbeschreibungen im zum Zeitpunkt der Buchung gültigen Katalog bzw. Prospekt sowie die weiteren darin enthaltenen Informationen sind Gegenstand des Reisevertrages, es sei denn, dass bei der Buchung anderslautende Vereinbarungen getroffen wurden. Es wird empfohlen, derartige Vereinbarungen unbedingt schriftlich festzuhalten. Im Hinblick auf Änderungen vor Vertragsabschluss ist § 5 PRG zu beachten.

## 4. Reisen mit besonderen Risiken

Bei Reisen mit besonderen Risiken haftet der Veranstalter dann nicht für die Folgen, die sich im Zuge des Eintritts der Risiken ergeben, wenn dies außerhalb seines Pflichtbereiches bzw. als Verwirklichung des allgemeinen Lebensrisikos geschieht oder wenn es sich um nicht vorhersehbare, unvermeidbare, außerordentliche Umstände handelt. Unberührt bleibt die Verpflichtung des Reiseveranstalters, die Reise sorgfältig vorzubereiten und die mit der Erbringung der einzelnen Reiseleistungen beauftragten Personen und Unternehmen sorgfältig auszuwählen.

## 5. Rechtsgrundlagen bei Leistungsstörungen

### 5.1. Gewährleistung

Der Kunde hat bei nicht oder mangelhaft erbrachter Leistung einen verschuldensunabhängigen Gewährleistungsanspruch iSd §§ 11, 12 PRG. Der Kunde erklärt sich damit einverstanden, dass ihm der Veranstalter an Stelle seines Anspruches auf Wandlung oder Preisminderung in angemessener Frist eine mangelfreie Leistung erbringt oder die mangelhafte Leistung verbessert. Erst wenn diese fehlschlägt oder eine Verbesserung untunlich oder nicht möglich ist oder der Reiseveranstalter oder Leistungsträger innerhalb der vom Kunden gesetzten angemessenen Frist den Mangel nicht behebt oder einen gleichwertigen Ersatz anbietet, steht dem Reisenden das Recht gem. § 11 (3-7) PRG zu, Abhilfe kann zunächst in der Weise erfolgen, dass der Mangel behoben wird oder eine gleich- oder höherwertige Ersatzleistung, die auch die ausdrückliche Zustimmung des Kunden findet, erbracht wird.

### 5.2. Schadenersatz

Verletzen der Veranstalter oder seine Gehilfen schuldhaft die dem Veranstalter aus dem Vertragsverhältnis obliegenden Pflichten, so ist dieser dem Kunden zum Ersatz des daraus entstandenen Schadens verpflichtet. Soweit der Reiseveranstalter für andere Personen als seine Angestellten einzustehen hat, haftet er - ausgenommen in Fällen eines Personenschadens - nur, wenn er nicht beweist, dass diese weder Vorsatz noch grobe Fahrlässigkeit treffen. Außer bei Vorsatz und grober Fahrlässigkeit trifft den Reiseveranstalter keine Haftung für Gegenstände bzw. Gegenstände mit hohem Gegenwert, die üblicherweise nicht mitgenommen werden, außer er hat diese in Kenntnis der Umstände in Verwahrung genommen. Es wird daher dem Kunden empfohlen, keine Gegenstände besonderen Werts mitzunehmen. Weiters wird empfohlen, die mitgenommenen Gegenstände unter Rücksicht auf die Eigenart des jeweiligen Urlaubslandes ordnungsgemäß zu verwahren bzw. eine Versicherung abzuschließen.

### 5.3. Mitteilung von Mängeln

Der Kunde hat jeden Mangel der Erfüllung des Vertrages, den er während der Reise feststellt, unverzüglich einem Repräsentanten des Veranstalters

oder dem Reisebüro iSd § 13 PRG, welches verpflichtet ist, die Beschwerde unverzüglich an den Reiseveranstalter weiterzuleiten, mitzuteilen. Dies setzt voraus, dass ihm ein solcher bekannt gegeben wurde und dieser an Ort und Stelle ohne nennenswerte Mühe erreichbar ist. Die Unterlassung dieser Mitteilung ändert zwar nichts an den unter 5.1. beschriebenen grundsätzlichen Gewährleistungsansprüchen des Kunden, ist jedoch entsprechend zu berücksichtigen. Sie kann ihm aber als Mitverschulden angerechnet werden und insofern seine eventuellen Schadenersatzansprüche schmälern. Der Veranstalter muss den Kunden aber schriftlich entweder direkt oder im Wege des Vermittlers auf diese Mitteilungspflicht hingewiesen haben. Ebenso muss der Kunde gleichzeitig darüber aufgeklärt worden sein, dass eine Unterlassung der Mitteilung seine grundsätzlichen Gewährleistungsansprüche nicht berührt, sie allerdings als Mitverschulden angerechnet werden kann. Es empfiehlt sich, in Ermangelung eines örtlichen Repräsentanten entweder den jeweiligen Leistungsträger (z. B. Hotel, Fluggesellschaft) oder direkt den Veranstalter bzw. dem Reisevermittler über Mängel zu informieren und Abhilfe zu verlangen.

## 5.4. Haftungsrechtliche Sondergesetze

Der Veranstalter haftet bei Flugreisen unter anderem nach dem Warschauer Abkommen und seinem Zusatzabkommen (Montreal Übereinkommen), bei Bahn- und Busreisen nach dem Eisenbahn- und Kraftfahrzeughaftpflichtgesetz. Das Recht auf Preisminderung und Schadenersatz lässt die Rechte von Kunden/ Reisenden nach anderen Vorschriften (FluggastrechteVO etc.) iSd § 12 (5) PRG unberührt. Eine nach dem PRG gewährte Schadenersatzzahlung oder Preiserminderung wird jedoch auf eine nach der in § 12 (5) PRG angeführten Verordnung erbrachte Leistung/ Zahlung angerechnet und umgekehrt.

## 6. Geltendmachung von allfälligen Ansprüchen

Um die Geltendmachung von Ansprüchen zu erleichtern, wird dem Kunden empfohlen, sich über die Nichterbringung oder mangelhafte Erbringung von Leistungen schriftliche Bestätigungen geben zu lassen bzw. Belege, Beweise, Zeugen zu sichern. Gewährleistungsansprüche von Verbrauchern können innerhalb von 2 Jahren geltend gemacht werden. Schadenersatzansprüche verjähren nach 3 Jahren. Es empfiehlt sich im Interesse des Reisenden, Ansprüche unverzüglich nach Rückkehr von der Reise direkt beim Veranstalter oder im Wege des vermittelten Reisebüros geltend zu machen, wobei die Schriftform empfohlen wird, da mit zunehmender Verzögerung mit Beweisschwierigkeiten zu rechnen ist. Zu berücksichtigen ist, dass in Hinblick auf Beschwerden auch Rücksprachen/ Recherchen vor Ort erforderlich sein können und dies auch einige Zeit in Anspruch nehmen kann.

## 7. Rücktritt vom Vertrag

### 7.1. Rücktritt des Kunden vor Antritt der Reise

#### a) Rücktritt ohne Entschädigung

Abgesehen von den gesetzlich eingeräumten Rücktrittsrechten kann der Kunde, ohne dass der Veranstalter gegen ihn Ansprüche hat, in folgenden, vor Beginn der Leistung eintretenden Fällen zurücktreten: Wenn wesentliche Bestandteile des Vertrages, zu denen auch der Reisepreis zählt, erheblich geändert werden oder Kundenvorgaben nicht eingehalten werden können. In jedem Fall ist die Vereitelung des bedungenen Zwecks bzw. Charakters der Reiseveranstaltung, sowie eine gemäß Abschnitt 8.1. vorgenommene Erhöhung des vereinbarten Reisepreises um mehr als 8 Prozent eine derartige Vertragsänderung. Der Veranstalter ist verpflichtet, entweder direkt oder im Wege des vermittelten Reisebüros dem Kunden die Vertragsänderung unverzüglich zu erklären und ihn dabei über die bestehende Wahlmöglichkeit entweder die Vertragsänderung zu akzeptieren oder vom Vertrag zurückzutreten, zu befehlen und ihm unter Setzung einer jeweils im Einzelfall (Zweck der Reise, Reiseantritt) angemessenen Frist davon in Kenntnis zu setzen (§ 9 (4) PRG), dass, sollte der Kunde sich nicht innerhalb der angemessenen Frist äußern, sein Schweigen als Zustimmung gilt und der Reisevertrag mit den geänderten Inhalt zustande kommt. Der Kunde hat sein Wahlrecht unverzüglich auszuüben und kann diesfalls ohne Zahlung einer Entschädigung vom Vertrag zurücktreten. Sohn gilt:

Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und vom Reiseveranstalter nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind dem Reiseveranstalter vor Reisebeginn gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschitt/ Charakter der Reise nicht beeinträchtigen.

Der Reiseveranstalter ist verpflichtet, den Kunden über Leistungsänderungen unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund auf einem dauerhaften Datenträger (zum Beispiel auch durch E-Mail, SMS oder Sprachnachricht) klar, verständlich und in hervorgehobener Weise zu informieren.

Im Falle einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft einer Reiseleistung, oder der Abweichung von besonderen Vorgaben des Kunden, die Inhalt des Pauschalreisevertrages geworden sind, ist der Kunde berechtigt, innerhalb einer vom Reiseveranstalter gleichzeitig mit Mitteilung der Änderung gesetzten angemessenen Frist

- entweder die Änderung anzunehmen oder
- unentgeltlich vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten oder
- die Teilnahme an einer Ersatzreise zu verlangen, wenn der Reiseveranstalter eine solche Reise angeboten hat.

Der Kunde hat die Wahl, auf die Mitteilung des Reiseveranstalters zu reagieren oder nicht. Wenn der Kunde gegenüber dem Reiseveranstalter reagiert, dann kann er entweder der Vertragsänderung zustimmen, die Teilnahme an einer Ersatzreise verlangen, sofern ihm eine solche angeboten wurde, oder unentgeltlich vom Vertrag zurücktreten. Wenn der Kunde gegenüber dem Reiseveranstalter nicht oder nicht innerhalb der gesetzten Frist reagiert, gilt die mitgeteilte Änderung als angenommen. Hierauf ist der Kunde in der Erklärung in klarer, verständlicher und hervorgehobener Weise hinzuweisen. Eventuelle Gewährleistungsansprüche bleiben unberührt, soweit die geänderten Leistungen mit Mängeln behaftet sind. Hatte der Reiseveranstalter für die Durchführung der geänderten Reise bzw. Ersatzreise bei gleichwertiger Beschaffenheit geringere Kosten, ist dem Kunden der Differenzbetrag zu erstatten. Sofern den Veranstalter ein Verschulden am Eintritt des den Kunden zum Rücktritt berechtigenden Ereignisses trifft, ist der Veranstalter diesem gegenüber zum Schadenersatz verpflichtet.

#### b) Anspruch auf Ersatzleistung

Der Kunde kann, wenn er von den Rücktrittsmöglichkeiten laut lit. a nicht Gebrauch macht und bei Stornierung des Reiseveranstalters ohne Verschulden des Kunden, an Stelle der Rückabwicklung des Vertrages dessen Erfüllung durch die Teilnahme an einer gleichwertigen anderen Reiseveranstaltung verlangen, sofern der Veranstalter zur Erbringung dieser Leistung in der Lage ist. Neben dem Anspruch auf ein Wahlrecht steht dem Kunden auch ein Anspruch auf Schadenersatz wegen Nichterfüllung des Vertrages zu, sofern nicht die Fälle des 7.2. zum Tragen kommen.

#### c) Rücktritt mit Entschädigungszahlung

Die Entschädigung steht in einem prozentuellen Verhältnis zum Reisepreis und richtet sich bezüglich der Höhe nach dem Zeitpunkt der Rücktrittserklärung vor Reiseantritt und der jeweiligen Reiseart, sowie den ersparten Aufwendungen, den allenfalls zur erwartenden Einnahmen aus anderweitigen Verwendung der Reiseleistung sowie der tatsächlich zu leistenden Zahlungen an die Leistungsträger. Als Reisepreis bzw. Pauschalpreis ist der Gesamtpreis der vertraglich vereinbarten Leistung zu verstehen. Der Kunde ist in allen nicht unter lit. a genannten Fällen gegen Entrichtung

einer Stornogebühr berechtigt, vom Vertrag zurückzutreten. Im Falle der Unangemessenheit der Stornogebühr kann diese vom Gericht gemindert werden. Für ausgeschriebene Reisen, bei denen die **sabtours Touristik GmbH** als Veranstalter auftritt, gelten generell folgende Stornogebühren:

bis 60. Tag vor Reiseantritt.....	10%
ab 59. bis 30. Tag vor Reiseantritt.....	20%
ab 29. bis 21. Tag vor Reiseantritt.....	30%
ab 20. bis 15. Tag vor Reiseantritt.....	50%
ab 14. bis 4. Tag vor Reiseantritt.....	70%
ab 3. bis 2. Tag vor Reiseantritt.....	85%
ab 1 Tag vor Reiseantritt und bei No-show.....	100%

Bereits vom Veranstalter getätigte und nachweislich nicht refundierbare Ausgaben (z.B. Visa-Besorgung, nicht refundierbare Anzahlungen für Hotels und andere Leistungen, Tickets ohne Rückerstattungsmöglichkeit etc.) sind im Falle eines Stornos in jedem Fall zur Gänze vom Kunden zu begleichen.

## Rücktrittserklärung

Beim Rücktritt vom Vertrag ist zu beachten:

Der Kunde (Auftraggeber) kann jederzeit dem Reisebüro, bei dem die Reise gebucht wurde, mitteilen, dass er vom Vertrag zurücktritt. Bei einer Stornierung/ Rücktritt empfiehlt es sich zu Beweis Zwecken, dies

- mittels eingeschriebenen Briefes oder
- persönlich mit gleichzeitiger schriftlicher Erklärung zu tun.

## d) No-show

No-show liegt vor, wenn der Kunde der Abreise fernbleibt, weil es ihm am Reise Willen mangelt oder wenn er die Abreise wegen einer ihm unterlaufenen Fahrlässigkeit oder wegen eines ihm wiederfahrenen Zufalls versäumt. Ist letzteres klargestellt, dass der Kunde die wiederfahrende Reiseleistung nicht mehr in Anspruch nehmen kann oder will, hat er den vollen Reisepreis zu bezahlen.

## 7.2. Rücktritt des Veranstalters vor Antritt der Reise

Der Veranstalter wird von der Vertragserfüllung befreit (§ 10 (3) PRG), wenn a) eine in der Ausschreibung von vornherein bestimmte Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird und dem Kunden die Stornierung innerhalb der in der Beschreibung der Reiseveranstaltung angegebenen oder folgenden Fristen schriftlich mitgeteilt wurde:

- bis zum 20. Tag vor Reiseantritt bei Reisen von mehr als 6 Tagen,
  - bis zum 7. Tag vor Reiseantritt bei Reisen von 2 bis 6 Tagen,
  - bis 48 Stunden vor Reiseantritt bei Reisen, die weniger als zwei Tage dauern.
- Trifft den Veranstalter an der Nichterreichung der Mindestteilnehmerzahl ein über die leichte Fahrlässigkeit hinausgehendes Verschulden, kann der Kunde Schadenersatz verlangen; dieser ist der Höhe der Stornogebühr pauschal. Die Geltendmachung eines diesen Betrag übersteigenden Schadens wird nicht ausgeschlossen.

b) Die Stornierung/ Rücktritt erfolgt auf Grund unvermeidbarer, außergewöhnlicher Umstände, d.h. auf Grund ungewöhnlicher und vorhersehbarer Ereignisse, auf die derjenige, der sich auf höhere Gewalt beruft, keinen Einfluss hat und deren Folgen trotz Anwendung der gebotenen Sorgfalt nicht hätten vermieden werden können. Hiezu zählt jedoch nicht die Überbuchung, wohl aber staatliche Anordnungen, Streiks, Krieg oder kriegsähnliche Zustände, Epidemien, Naturkatastrophen usw.

c) In den Fällen a) und b) erhält der Kunde den eingezahlten Betrag zurück. Das Wahlrecht gemäß 7.1.b. 1. Absatz steht ihm zu.

## 7.3. Rücktritt des Veranstalters nach Antritt der Reise

Der Veranstalter wird von der Vertragserfüllung dann befreit, wenn der Kunde auch im Rahmen einer Gruppenreise die Durchführung der Reise durch grob ungebührliches Verhalten, ungeachtet einer Abmahnung, nachhaltig stört, dass die Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist und die Durchführung der Reise dem Reiseveranstalter bzw. allen übrigen Reisenden nicht mehr zumutbar ist. In diesem Fall ist der Kunde, sofern ihn ein Verschulden trifft, dem Veranstalter gegenüber zum Ersatz des Schadens verpflichtet.

## 8. Änderungen des Vertrages

### 8.1. Preisänderungen

Der Veranstalter behält sich vor, den mit der Buchung bestätigten Reisepreis aus Gründen, die nicht von seinem Willen abhängig sind, zu erhöhen, sofern der Reisetermin mehr als zwei Monate nach dem Vertragsabschluss liegt. Derartige Gründe sind ausschließlich die Änderung der Beförderungskosten - etwa der Treibstoffkosten - der Abgaben für bestimmte Leistungen, wie Landegebühren, Ein- oder Ausschiffungsgebühren in Häfen und entsprechende Gebühren auf Flughäfen oder die für die betreffende Reiseveranstaltung anzuwendenden Wechselkurse. Bei einer Preissenkung aus diesen Gründen ist diese an den Reisenden weiterzugeben. Innerhalb der Zweimonatsfrist können Preisänderungen nur dann vorgenommen werden, wenn die Gründe hierfür bei der Buchung im Einzelnen ausgehandelt und am Buchungsschein vermerkt wurden. Ab dem 20. Tag vor dem Abreiseterrain gibt es keine Preisänderung. Eine Preisänderung ist nur dann zulässig, wenn bei Vorliegen der vereinbarten Voraussetzungen auch eine genaue Angabe zur Berechnung des neuen Preises vorgesehen ist. Dem Kunden sind Preisänderungen und deren Umstände unverzüglich zu erklären. Bei Änderungen des Reisepreises um mehr als 8 Prozent ist ein Rücktritt des Kunden vom Vertrag ohne Stornogebühr jedenfalls möglich (siehe Abschnitt 7.1.a.). Ebenso ist jede Preissenkung iSd § 8 (4) PRG an den Kunden weiterzugeben.

### 8.2. Leistungsänderungen nach Antritt der Reise

- Bei Änderungen, die der Veranstalter zu vertreten hat, gelten jene Regelungen, wie sie in Abschnitt 5 (Rechtsgrundlagen bei Leistungsstörungen) dargestellt sind.

- Ergibt sich nach der Abreise, dass ein erheblicher Teil der vertraglich vereinbarten Leistungen nicht erbracht wird oder nicht erbracht werden kann, so hat der Veranstalter ohne zusätzliches Entgelt angemessene Vorkehrungen iSd § 11 (5) PRG zu treffen, damit die Reiseveranstaltung weiter durchgeführt werden kann. Können solche Vorkehrungen nicht getroffen werden oder werden sie vom Kunden aus triftigen Gründen nicht akzeptiert, so hat der Veranstalter ohne zusätzliches Entgelt gegebenenfalls für eine gleichwertige oder höherwertige Möglichkeit zu sorgen, mit der der Kunde zum Ort der Abreise oder an einen anderen mit ihm vereinbarten Ort befördert wird (iSd § 11 (6) (7) PRG). Im Übrigen ist der Veranstalter verpflichtet, bei Nichterfüllung oder mangelhafter Erfüllung des Vertrages dem Kunden zur Überwindung von Schwierigkeiten nach Kräften Hilfe zu leisten.

- Für Leistungsänderungen, die ohne Verschulden von der **sabtours Touristik GmbH** durch staatliche Anordnungen, Streiks, Krieg oder kriegsähnliche Zustände, Epidemien, Naturkatastrophen oder Erkrankung bzw. Unfall eines Reiseteilnehmers verursacht werden, besteht kein Anspruch auf Ersatz.

### 9. Auskunftserteilung an Dritte

Auskünfte über die Namen der Reiseteilnehmer und die Reisenden werden an dritte Personen auch in dringenden Fällen nicht erteilt, es sei denn, der Reisende hat eine Auskunftserteilung ausdrücklich gewünscht. Die durch die Übermittlung dringender Nachrichten entstehenden Kosten gehen zu Lasten des Kunden. Es wird daher den Reiseteilnehmern empfohlen, ihren Angehörigen die genaue Urlaubsanschrift bekannt zu geben.

### 10. Sonstige Bestimmungen

Die auf den vorangegangenen Seiten dargestellten Punkte der Reisebedingungen sind integrierender Bestandteil des Reisevertrages. Der Kunde akzeptiert mit seiner Buchung ausdrücklich diese Punkte und sieht diese Geschäftsgrundlage des abgeschlossenen Reisevertrages.

## Standardinformationsblatt für Pauschalreiseverträge der sabtours Touristik GmbH

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302.

Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Das Unternehmen sabtours Touristik GmbH trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise.

Zudem verfügt das Unternehmen sabtours Touristik GmbH über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall seiner Insolvenz.

### Wichtigste Rechte nach der Richtlinie (EU) 2015/2302

- Die Reisenden erhalten alle wesentlichen Informationen über die Pauschalreise vor Abschluss des Pauschalreisevertrags.
- Es haftet immer mindestens ein Unternehmer für die ordnungsgemäße Erbringung aller im Vertrag inbegriffenen Reiseleistungen.
- Die Reisenden erhalten eine Notruftelefonnummer oder Angaben zu einer Kontaktstelle, über die sie sich mit dem Reiseveranstalter oder dem Reisebüro in Verbindung setzen können.
- Die Reisenden können die Pauschalreise – innerhalb einer angemessenen Frist und unter Umständen unter zusätzlichen Kosten – auf eine andere Person übertragen.
- Der Preis der Pauschalreise darf nur erhöht werden, wenn bestimmte Kosten (zum Beispiel Treibstoffpreise) sich erhöhen und wenn dies im Vertrag ausdrücklich vorgesehen ist, und in jedem Fall bis spätestens 20 Tage vor Beginn der Pauschalreise. Wenn die Preiserhöhung 8 % des Pauschalreisepreises übersteigt, kann der Reisende vom Vertrag zurücktreten. Wenn sich ein Reiseveranstalter das Recht auf eine Preiserhöhung vorbehält, hat der Reisende das Recht auf eine Preissenkung, wenn die entsprechenden Kosten sich verringern.
- Die Reisenden können ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten und erhalten eine volle Erstattung aller Zahlungen, wenn einer der wesentlichen Bestandteile der Pauschalreise mit Ausnahme des Preises erheblich geändert wird. Wenn der für die Pauschalreise verantwortliche Unternehmer die Pauschalreise vor Beginn der Pauschalreise absagt, haben die Reisenden Anspruch auf eine Kostenerstattung und unter Umständen auf eine Entschädigung.
- Die Reisenden können bei Eintritt außergewöhnlicher Umstände vor Beginn der Pauschalreise ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten, beispielsweise wenn am Bestimmungsort schwerwiegende Sicherheitsprobleme bestehen, die die Pauschalreise voraussichtlich beeinträchtigen.
- Zudem können die Reisenden jederzeit vor Beginn der Pauschalreise gegen Zahlung einer angemessenen und vertretbaren Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten.
- Können nach Beginn der Pauschalreise wesentliche Bestandteile der Pauschalreise nicht vereinbarungsgemäß durchgeführt werden, so sind dem Reisenden angemessene andere Vorkehrungen ohne Mehrkosten anzubieten. Der Reisende kann ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten, wenn Leistungen nicht gemäß dem Vertrag erbracht werden und dies erhebliche Auswirkungen auf die Erbringung der vertraglichen Pauschalreiseleistungen hat und der Reiseveranstalter es versäumt, Abhilfe zu schaffen.
- Der Reisende hat Anspruch auf eine Preisminderung und/oder Schadenersatz, wenn die Reiseleistungen nicht oder nicht ordnungsgemäß erbracht werden.
- Der Reiseveranstalter leistet dem Reisenden Beistand, wenn dieser sich in Schwierigkeiten befindet.
- Im Fall der Insolvenz des Reiseveranstalters oder – in einigen Mitgliedstaaten – des Reisevermittlers werden Zahlungen zurückerstattet. Tritt die Insolvenz des Reiseveranstalters oder, sofern einschlägig, des Reisevermittlers nach Beginn der Pauschalreise ein und ist die Beförderung Bestandteil der Pauschalreise, so wird die Rückbeförderung der Reisenden gewährleistet. sabtours Touristik GmbH hat eine Insolvenzabsicherung mit der Raiffeisenlandesbank Oberösterreich, Europaplatz 1a, 4020 Linz, Österreich, Tel +43 732 6596 0 (Bankgarantie vom 15.12.2006) abgeschlossen. Die Reisenden können diese Einrichtung oder den zuständigen Abwickler Europäische Reiseversicherungs AG, Kratochwilstraße 4, 1220 Wien, Österreich Tel. +43 1 317 2500, [info@europaeische.at](mailto:info@europaeische.at) kontaktieren, wenn ihnen Leistungen aufgrund der Insolvenz von sabtours Touristik GmbH verweigert werden.
- Richtlinie (EU) 2015/2302 in der in das nationale Recht umgesetzten Form [www.justiz.gv.at/pauschalreisegesetz](http://www.justiz.gv.at/pauschalreisegesetz)

**Wir empfehlen Ihnen den Abschluss einer Reiseversicherung der Europäischen Reiseversicherung.**

	Leistungen
<b>Reisestorno</b>	
1. Stornokosten bei Nichtantritt der Reise (inkl. Buchungsgebühren)	bis zum gewählten Reisepreis
Erfolgt der Versicherungsabschluss später als 3 Tage nach Reisebuchung sind nur Ereignisse versichert, die ab dem 10. Tag nach Versicherungsabschluss eintreten (ausgenommen Unfall, Todesfall oder Elementarereignis).	
<b>Reiseabbruch</b>	
2. Ersatz der gebuchten, nicht genutzten Reiseleistungen	bis zum gewählten Reisepreis
3. Zusätzliche Rückreisekosten	bis 100 %
<b>Verspätungsschutz</b>	
4. Versäumnis des Transportmittels und Umsteigeschutz: Mehrkosten für Nächtigung und Verpflegung	bis € 1.000,- inkl. Nachreisekosten
5. Verspätete Ankunft am Heimatbahnhof/-flughafen: Mehrkosten für Taxifahrt oder Nächtigung und Verpflegung	bis € 350,-
<b>Reisegepäck</b>	
6. Ersatz bei Beschädigung oder Abhandenkommen von Reisegepäck inkl. Sportgeräte (z.B. während des Transports oder bei Diebstahl)	bis € 3.500,- Neuwertdeckung
7. Bargeldersatz bei Diebstahl	bis € 150,-
8. Ersatzkäufe bei Gepäcksverspätung am Reiseziel bzw. Ersatz der Leihgebühren (z.B. für Sportgeräte): bei Gepäcksverspätung bis 72 Stunden bei Gepäcksverspätung über 72 Stunden	bis € 350,- bis € 750,-
9. Hilfe und Kostenersatz für Wiederbeschaffung von Dokumenten	bis € 350,-
10. Hilfe und Vorschuss bei Diebstahl von Zahlungsmitteln	bis € 750,-
<b>Suche und Bergung</b>	
11. Such- und Bergungskosten bei Unfall, Berg- oder Seenot	bis € 80.000,-
<b>Medizinische Leistungen im Ausland und Heimtransport</b>	
12. Transport ins Krankenhaus/Verlegungstransport	bis 100 %
13. Ambulante Behandlung	bis 100 %
14. Stationäre Behandlung	bis € 1.000.000,-
15. Heimtransport bei medizinischer Notwendigkeit (inkl. Ambulanzjet)	bis 100 %
16. Heimtransport nach 3 Tagen Krankenhausaufenthalt, auch ohne medizinische Notwendigkeit (exkl. Ambulanzjet)	bis 100 %
17. Nachreise bei unterbrochener Rundreise	bis 100 %
18. Verspätete Rückreise inklusive Zusatznchtigungen	Reisekosten bis 100 % Nchtigungen bis € 1.500,-
19. Krankenbesuch ab 5 Tagen Krankenhausaufenthalt	
20. Medikamententransport	bis 100 %
21. Kinderrückholung durch eine Betreuungsperson	bis € 4.000,-
22. Überführung im Todesfall oder Begräbnis am Ereignisort	bis 100 %
<b>Maximalleistung für 12. bis 22. bei unerwartetem Akutwerden einer bestehenden Erkrankung</b>	
<b>Reiseprivathaftpflicht</b>	
23. Sach- und Personenschäden pauschal	bis € 750.000,-
<b>Hilfe bei Haft oder Haftandrohung im Ausland</b>	
24. Hilfe bei Beschaffung eines Anwalts/Dolmetschers	ja
25. Vorschuss für Anwalt	bis € 3.000,-
26. Vorschuss für Strafkautions	bis € 13.000,-
<b>24-Stunden-Notruf und Soforthilfe weltweit</b>	
ja	

Reisepreis bis	KomplettSchutz		BusBahnAuto-KomplettSchutz
	Europa*	Weltweit	Europa*
	Einzel	Einzel	Einzel
€ 150,-	€ 25,-	€ 79,-	€ 14,-
€ 200,-	€ 29,-		€ 20,-
€ 300,-	€ 40,-		€ 25,-
€ 400,-	€ 49,-	€ 87,-	€ 33,-
€ 500,-	€ 56,-		€ 37,-
€ 600,-	€ 63,-		€ 42,-
€ 800,-	€ 71,-	€ 102,-	€ 47,-
€ 1.000,-	€ 79,-	€ 110,-	€ 54,-
€ 1.200,-	€ 86,-	€ 118,-	€ 63,-
€ 1.400,-	€ 92,-	€ 126,-	€ 70,-
€ 1.600,-	€ 100,-	€ 133,-	€ 79,-
€ 1.800,-	€ 108,-	€ 140,-	
€ 2.000,-	€ 117,-	€ 147,-	
€ 2.200,-	€ 128,-	€ 159,-	
€ 2.400,-	€ 139,-	€ 169,-	
€ 2.600,-	€ 150,-	€ 178,-	
€ 2.800,-	€ 161,-	€ 190,-	
€ 3.000,-	€ 172,-	€ 199,-	
€ 3.500,-	€ 198,-	€ 238,-	

Der **BusBahnAuto-KomplettSchutz** gilt nur für Bus-, Bahn- und Autoreisen (inkl. Fährn und Motorradreisen) – nicht für Flug- oder Schiffsreisen - und beinhaltet die gleichen Leistungen wie der KomplettSchutz.

\* **Europa:** Europa im geografischen Sinn, alle Mittelmeeranrainerstaaten und -inseln, Jordanien, Madeira, Azoren, Kanarische Inseln und Russland

Gültig für eine Reise bis max. 31 Tage.  
Vollständige Informationen erhalten Sie in Ihrem Reisebüro.  
Es gelten die EUROPÄISCHEN Reiseversicherungsbedingungen ERV-RVB 2018.  
Druck- und Satzfehler vorbehalten. Stand: Oktober 2018